

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Лениногорский политехнический колледж»

## **КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для оценки результатов освоения учебной дисциплины

### **ОУД. 01 Русский язык**

основной профессиональной образовательной программы  
по профессии/специальности СПО

#### **13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)**

Квалификация (и): техник

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ОПОП: 3 года 10мес.  
на базе основного образования

Рассмотрена на заседании ПЦК  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 4 от «10» апреля 2024 г.  
Председатель   
Юсупова Г.М.

**Утверждаю**  
Заместитель директора по НМР  
 Н.Б. Щербакова  
« 11 » апреля 2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины разработан на основе Примерной программы дисциплины Русский язык для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Министерством просвещения РФ ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования (ИРПО) для реализации образовательной программы СПО на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СОО по специальности среднего профессионального образования 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Разработчик:

Иванова Татьяна Петровна, преподаватель ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж».

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		стр.
<b>I. Паспорт комплекта оценочных средств (КОС)</b>		4
1.1 Область применения		4
1.2 Результаты освоения учебной дисциплины		4
1.3 Формы контроля и оценивания результатов освоения учебной дисциплины		7
1.4 Организация контроля и оценки освоения программы УД		7
1.5 Материально-техническое обеспечение контрольно-оценочных процедур		10
<b>II. Комплект материалов для оценки освоения УД</b>		11
2.1 Оценочные средства для текущего контроля		11
2.2 Оценочные средства для рубежного контроля		14
2.3 Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации)		17
<b>III. Оценочные средства</b>		21
Приложение 1. Текущий контроль.		21
Приложение 2. Рубежный контроль.		45
Приложение 3. Итоговый контроль (промежуточная аттестация)		53
<b>Лист согласования</b>		56

# **I. Паспорт комплекта оценочных средств (КОС)**

## **1.1 Область применения**

Комплект оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения ОУД. 01 Русский язык основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) по специальности СПО специальности среднего профессионального образования 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

КОС включает контрольные материалы для проведения, текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан в соответствии с Положением о разработке контрольно-оценочных средств, учебным планом, Примерной программы дисциплины Физика для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Министерством просвещения РФ ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования (ИРПО) для реализации образовательной программы СПО на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СОО по специальности среднего профессионального образования 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

## **1.2 Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **личностных:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

### **метапредметных:**

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

### **предметных:**

- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык

межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;

- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются общие компетенции (ОК):

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.4. Составлять отчетную документацию по техническому обслуживанию и ремонту электрического и электромеханического оборудования.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР):

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-

нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

### 1.3 Формы контроля и оценивания результатов освоения учебной дисциплины

Таблица 1

Код результата обучения	Формы		
	текущего контроля	рубежного контроля	промежуточной аттестации
1	2	3	4
Личностные	ПР	Устный опрос	экзамен
Метапредметные	ЛР 5,11	Тестирование	экзамен
Предметные	ЛР 5,11	Тестирование	экзамен
ПК 1.4	ПР	Устный опрос	экзамен
ОК 4,5,9	ПР	Устный опрос	экзамен
ЛР 5,11	ПР	Устный опрос	экзамен

*Формы текущего (рубежного) контроля (устный опрос, письменная работа (самостоятельная, контрольная), защита практической (лабораторной) работы, защита курсовой работы (проекта), защита творческой работы, собеседование, тестирование (письменное или компьютерное), контроль самостоятельной работы (в письменной или устной форме), наблюдение и др.*

*Формы промежуточной аттестации указываются в соответствии с учебным планом образовательного учреждения (зачет, дифзачет или экзамен).*

### 1.4 Организация контроля и оценки освоения программы УД

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям работодателей, предъявляемых к специалисту **техник**. Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка усвоения образовательных

результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ОПОП по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части учебной дисциплины в рамках накопительной системы оценивания.

Итоговый контроль освоения дисциплины проводится в форме экзамена, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине. Условиями допуска к экзамену являются положительные результаты промежуточных аттестаций и выполненные практические работы по курсу дисциплины.

Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов осуществляется с помощью письменного ответа на теоретические вопросы, в форме теста, проверочных диктантов и с помощью письменных работ. Условием положительной аттестации дисциплины является положительная оценка освоения данных результатов по всем контролируемым показателям.

Предметом оценки освоения дисциплины являются личностные, метапредметные, предметные результаты, общие компетенции, профессиональные компетенции, способность применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Организация текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля**

Вид контроля	Формы	Критерии оценивания
Текущий	Практическая работа Т	<b>Оценка «отлично»</b> ставится, если: - работа выполнена полностью; - в теоретических выкладках решения нет пробелов и ошибок; - в тексте программы нет синтаксических ошибок (возможны одна-две различные неточности, опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала). <b>Оценка «хорошо»</b> ставится, если: - работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны (если умение обосновывать рассуждения не являлось специальным объектом проверки); - допущена одна ошибка или два-три недочета в работе. <b>Оценка «удовлетворительно»</b> ставится, если: - допущены более одной ошибки или двух-трех недочетов в работе, но учащийся владеет обязательными умениями по проверяемой теме. <b>Оценка «неудовлетворительно»</b> ставится, если: - допущены существенные ошибки, показавшие, что учащийся не владеет обязательными знаниями по данной теме в полной мере.

		- работа показала полное отсутствие у учащегося обязательных знаний и умений по проверяемой теме.
Рубежный	УО, Т	<p>Для <b>устных ответов</b> определяются следующие критерии оценок.</p> <p><b>Оценка «отлично»</b> выставляется, если обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;</li> <li>- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности;</li> <li>- показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;</li> <li>- продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;</li> <li>- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.</li> </ul> <p>Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b> выставляется, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:</li> <li>- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;</li> <li>- допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;</li> <li>- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.</li> </ul> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> выставляется, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;</li> <li>- ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме,</li> <li>- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.</li> </ul> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b> выставляется, если:</p>

		<p>- не раскрыто основное содержание учебного материала;</p> <p>- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала,</p> <p>- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.</p> <p>- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.</p> <p><b>Тесты, проверочные работы,</b> оцениваются по пятибалльной шкале</p> <p>«5» - правильно выполнено 95 – 100% заданий;</p> <p>«4» - правильно выполнено 80 – 94% заданий;</p> <p>«3» - правильно выполнено 70 – 79% заданий;</p> <p>«2» - правильно выполнено менее 70% заданий.</p>
Итоговый	Экзамен Диктант	<p><b>Оценка «отлично»</b> выставляется, если: безошибочная работа; 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибки.</p> <p><b>Оценка «хорошо»:</b> 2 орфографических, 2 пунктуационных ошибки;</p> <p>1 орфографическая, 3 пунктуационных ошибки; 4 пунктуационных ошибки; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»:</b> 3 орфографических, 5 пунктуационных; 7 пунктуационных, 6 орфографических, 6 пунктуационных, если среди них есть однотипные и негрубые.</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»:</b> 7 орф., 7 пункт., 6/8, 5/9, 8/6.</p>

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка личностных, метапредметных и предметных результатов. Оценка учебной дисциплины предусматривает использование накопительной системы оценивания.

### 1.5 Материально-техническое обеспечение контрольно-оценочных процедур

Форма контроля	Перечень средств
Текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий;</li> <li>– проверочные диктанты;</li> </ul>
Рубежный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- типовые задания для подготовки к проверочным работам;</li> <li>- тесты и компьютерные тестирующие программы;</li> </ul>
Итоговый	Экзаменационный диктант

## II. Комплект материалов для оценки освоения УД

### 2.1 Оценочные средства для текущего контроля

Типы заданий для текущего контроля

Разделы/ темы По программе УД	Тип задания*		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>			
Тема 1.1 Основные функции языка в современном обществе		ЛР5	УО
Тема 1.2 Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка.			
Тема 1.3 Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.			
Тема 1.4 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья.	УО	ЛР11	
Тема 1.5 Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике.			
Тема 1.6 Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.			
Тема 1.7 Язык как система знаков. Структура языкового знака.			
Тема 1.8 Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней.			
Тема 1.9 Принципы выделения частей речи в русском языке.			
Тема 1.10 Принципы русской орфографии.			ПР
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</b>			
Тема 2.1 Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы.	ПР		ЛР 1
Тема 2.2 Основные правила произношения гласных, согласных звуков.			
Тема 2.3 Орфография. Безударные гласные в корне слова.	Т	ЛР 5	ЛР 5
Тема 2.4 Проверяемые, непроверяемые, чередующиеся гласные.			
Тема 2.5 Морфемная структура слова. Морфема как единица языка.	Т	ПР	

\*проектное задание, реферативное задание, расчетное задание, поисковое задание, аналитическое задание, графическое задание, задание на программирование, тест, экзаменационное задание, практическое задание (лабораторная, практическая работа), ролевое задание, исследовательское задание

Тема 2.6 Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования.		ПР	
Тема 2.7 Правописание звонких и глухих согласных, непронизносимых согласных.			
Тема 2.8 Правописание гласных после шипящих, Ъ и Ь, приставок .		ПР	
Тема 2.9 Лексико-грамматические разряды существительных.			
Тема 2.10 Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж.			
Тема 2.11 Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.			
Тема 2.12 Правописание сложных имен существительных.			
Тема 2.13 Лексико-грамматические разряды прилагательных.	ПР	ЛР5,11	ЛР 5,11
Тема 2.14 Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	Т		
Тема 2.15 Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.			
Тема 2.16 Лексико-грамматические разряды имен числительных.			
Тема 2.17 Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	Т		
Тема 2.18 Правописание числительных. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.			
Тема 2.19 Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по семантике, правописание.	ПР	ЛР 5,11	ЛР 5,11
Тема 2.20 Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.			
Тема 2.21 Глагол как часть речи.			
Тема 2.22 Система грамматических категорий глагола.			
Тема 2.23 Правописание окончаний и суффиксов глаголов.			
Тема 2.24 Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	УО	ЛР 5,11	ЛР 5,11
Тема 2.25 Правописание суффиксов и окончаний причастий.			
Тема 2.26 Образование деепричастий. Правописание суффиксов деепричастий.			
Тема 2.27 Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции.			
Тема 2.28 Разряды предлогов, союзов по семантике, структуре и способам образования.		ЛР 5,11	ЛР 5,11

Тема 2.29 Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных).			
Тема 2.30 Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц.	УО		Т
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>			
Тема 3.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.			
Тема 3.2 Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.		УО	ПР
Тема 3.3 Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения.			
Тема 3.4 Грамматическая основа простого двусоставного предложения.			
Тема 3.5 Знаки препинания в простом предложении.			
Тема 3.6 Второстепенные члены предложения.	ЛР 5	ЛР 11	ЛР 5,11
Тема 3.7 Осложненные предложения. Предложения с однородными членами.	УО		ПР
Тема 3.8 Предложения с обособленными членами.			
Тема 3.9 Условия обособления определений, приложений, обстоятельств.			
Тема 3.10 Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.			
Тема 3.11 Знаки препинания при вводных словах и предложениях, при обращении.			
Тема 3.12 Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению.	ЛР 5	ЛР 5,11	ЛР 5,11
Тема 3.13 Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.			ПР
Тема 3.14 Бессоюзные сложные предложения.			
Тема 3.15 Способы передачи чужой речи.			
Тема 3.16 Знаки препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных сложных предложениях.			ПР
Тема 3.17 Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при диалогах. Цитаты.			
<b>Раздел 4. Стили речи в русском языке.</b>			
Тема 4.1 Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.			
Тема 4.2 Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности.	ЛР 5,11	ЛР 5,11	ЛР 5,11 ПР
Тема 4.3 Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации.			УО

Тема 4.4 Возможности лексики в различных функциональных стилях.			
Тема 4.5 Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология.			
Тема 4.6 Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические).			
Тема 4.7 Деловой стиль. Виды и формы деловой коммуникации.	ЛР 5	ЛР 5,11	ЛР 5,11 ПР
Тема 4.8 Виды документов в конкретной специальности.			

## 2.2 Оценочные средства для рубежного контроля

### Типы заданий для рубежного контроля

Разделы/ темы По программе УД	Тип задания*		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>			
Тема 1.1 Основные функции языка в современном обществе		ЛР5	УО
Тема 1.2 Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка.			
Тема 1.3 Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.			
Тема 1.4 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья.	УО	ЛР11	
Тема 1.5 Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике.			
Тема 1.6 Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.			
Тема 1.7 Язык как система знаков. Структура языкового знака.			
Тема 1.8 Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней.			
Тема 1.9 Принципы выделения частей речи в русском языке.			
Тема 1.10 Принципы русской орфографии.			ПР
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</b>			
Тема 2.1 Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы.	ПР		ЛР 1

\*проектное задание, реферативное задание, расчетное задание, поисковое задание, аналитическое задание, графическое задание, задание на программирование, тест, экзаменационное задание, практическое задание (лабораторная, практическая работа), ролевое задание, исследовательское задание

Тема 2.2 Основные правила произношения гласных, согласных звуков.			
Тема 2.3 Орфография. Безударные гласные в корне слова.	Т	ЛР 5	ЛР 5
Тема 2.4 Проверяемые, непроверяемые, чередующиеся гласные.			
Тема 2.5 Морфемная структура слова. Морфема как единица языка.	Т	ПР	
Тема 2.6 Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования.		ПР	
Тема 2.7 Правописание звонких и глухих согласных, непроносимых согласных.			
Тема 2.8 Правописание гласных после шипящих, Ъ и Ь, приставок .		ПР	
Тема 2.9 Лексико-грамматические разряды существительных.			
Тема 2.10 Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж.			
Тема 2.11 Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.			
Тема 2.12 Правописание сложных имен существительных.			
Тема 2.13 Лексико-грамматические разряды прилагательных.	ПР	ЛР5,11	ЛР 5,11
Тема 2.14 Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	Т		
Тема 2.15 Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.			
Тема 2.16 Лексико-грамматические разряды имен числительных.			
Тема 2.17 Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	Т		
Тема 2.18 Правописание числительных. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.			
Тема 2.19 Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по семантике, правописание.	ПР	ЛР 5,11	ЛР 5,11
Тема 2.20 Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.			
Тема 2.21 Глагол как часть речи.			
Тема 2.22 Система грамматических категорий глагола.			
Тема 2.23 Правописание окончаний и суффиксов глаголов.			
Тема 2.24 Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	УО	ЛР 5,11	ЛР 5,11
Тема 2.25 Правописание суффиксов и окончаний причастий.			
Тема 2.26 Образование деепричастий. Правописание суффиксов деепричастий.			

Тема 2.27 Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции.			
Тема 2.28 Разряды предлогов, союзов по семантике, структуре и способам образования.		ЛР 5,11	ЛР 5,11
Тема 2.29 Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных).			
Тема 2.30 Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц.	УО		Т
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>			
Тема 3.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.			
Тема 3.2 Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.		УО	ПР
Тема 3.3 Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения.			
Тема 3.4 Грамматическая основа простого двусоставного предложения.			
Тема 3.5 Знаки препинания в простом предложении.			
Тема 3.6 Второстепенные члены предложения.	ЛР 5	ЛР 11	ЛР 5,11
Тема 3.7 Осложненные предложения. Предложения с однородными членами.	УО		ПР
Тема 3.8 Предложения с обособленными членами.			
Тема 3.9 Условия обособления определений, приложений, обстоятельств.			
Тема 3.10 Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.			
Тема 3.11 Знаки препинания при вводных словах и предложениях, при обращении.			
Тема 3.12 Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению.	ЛР 5	ЛР 5,11	ЛР 5,11
Тема 3.13 Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.			ПР
Тема 3.14 Бессоюзные сложные предложения.			
Тема 3.15 Способы передачи чужой речи.			
Тема 3.16 Знаки препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных сложных предложениях.			ПР
Тема 3.17 Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при диалогах. Цитаты.			
<b>Раздел 4. Стили речи в русском языке.</b>			
Тема 4.1 Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.			

Тема 4.2 Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности.	ЛР 5,11	ЛР 5,11	ЛР 5,11 ПР
Тема 4.3 Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации.			УО
Тема 4.4 Возможности лексики в различных функциональных стилях.			
Тема 4.5 Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология.			
Тема 4.6 Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические).			
Тема 4.7 Деловой стиль. Виды и формы деловой коммуникации.	ЛР 5	ЛР 5,11	ЛР 5,11 ПР
Тема 4.8 Виды документов в конкретной специальности.			

### 2.3 Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации)

Разделы/ темы По программе УД	Тип задания*		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
<b>Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.</b>			
Тема 1.1 Основные функции языка в современном обществе		Э	Э
Тема 1.2 Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка.			
Тема 1.3 Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.			
Тема 1.4 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья.			
Тема 1.5 Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике.		Э	Э
Тема 1.6 Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.			
Тема 1.7 Язык как система знаков. Структура языкового знака.			
Тема 1.8 Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней.			
Тема 1.9 Принципы выделения частей речи в русском языке.			

\*проектное задание, реферативное задание, расчетное задание, поисковое задание, аналитическое задание, графическое задание, задание на программирование, тест, экзаменационное задание, практическое задание (лабораторная, практическая работа), ролевое задание, исследовательское задание

Тема 1.10 Принципы русской орфографии.		Э	Э
<b>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</b>			
Тема 2.1 Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы.		Э	Э
Тема 2.2 Основные правила произношения гласных, согласных звуков.			
Тема 2.3 Орфография. Безударные гласные в корне слова.			
Тема 2.4 Проверяемые, непроверяемые, чередующиеся гласные.			
Тема 2.5 Морфемная структура слова. Морфема как единица языка.		Э	Э
Тема 2.6 Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования.		Э	Э
Тема 2.7 Правописание звонких и глухих согласных, непроезжих согласных.		Э	Э
Тема 2.8 Правописание гласных после шипящих, Ъ и Ь, приставок .		Э	Э
Тема 2.9 Лексико-грамматические разряды существительных.			
Тема 2.10 Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж.			
Тема 2.11 Правописание суффиксов и окончаний имен существительных.		Э	Э
Тема 2.12 Правописание сложных имен существительных.			
Тема 2.13 Лексико-грамматические разряды прилагательных.			
Тема 2.14 Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.			
Тема 2.15 Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных.		Э	Э
Тема 2.16 Лексико-грамматические разряды имен числительных.			
Тема 2.17 Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.			
Тема 2.18 Правописание числительных. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.		Э	Э
Тема 2.19 Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по семантике, правописание.			
Тема 2.20 Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.		Э	Э
Тема 2.21 Глагол как часть речи.			
Тема 2.22 Система грамматических категорий глагола.			
Тема 2.23 Правописание окончаний и суффиксов глаголов.			

Тема 2.24 Причастие и деепричастие как особые формы глагола.			
Тема 2.25 Правописание суффиксов и окончаний причастий.		Э	Э
Тема 2.26 Образование деепричастий. Правописание суффиксов деепричастий.			
Тема 2.27 Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции.			
Тема 2.28 Разряды предлогов, союзов по семантике, структуре и способам образования.			
Тема 2.29 Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных).		Э	Э
Тема 2.30 Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц.		Э	Э
<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>			
Тема 3.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.			
Тема 3.2 Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.			
Тема 3.3 Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения.			
Тема 3.4 Грамматическая основа простого двусоставного предложения.			
Тема 3.5 Знаки препинания в простом предложении.		Э	Э
Тема 3.6 Второстепенные члены предложения.			
Тема 3.7 Осложненные предложения. Предложения с однородными членами.			
Тема 3.8 Предложения с обособленными членами.		Э	Э
Тема 3.9 Условия обособления определений, приложений, обстоятельств.			
Тема 3.10 Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.		Э	Э
Тема 3.11 Знаки препинания при вводных словах и предложениях, при обращении.		Э	Э
Тема 3.12 Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению.			
Тема 3.13 Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений.			
Тема 3.14 Бессоюзные сложные предложения.			
Тема 3.15 Способы передачи чужой речи.			
Тема 3.16 Знаки препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных сложных предложениях.		Э	Э

Тема 3.17 Знаки препинания в предложениях с прямой речью, при диалогах. Цитаты.			
<b>Раздел 4. Стили речи в русском языке.</b>			
Тема 4.1 Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.		Э	Э
Тема 4.2 Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности.			
Тема 4.3 Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации.			
Тема 4.4 Возможности лексики в различных функциональных стилях.			
Тема 4.5 Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология.			
Тема 4.6 Виды терминов (общенаучные, частнонаучные и технологические).			
Тема 4.7 Деловой стиль. Виды и формы деловой коммуникации.			
Тема 4.8 Виды документов в конкретной специальности.			

### III. Оценочные средства

Приложение 1. Текущий контроль

#### Вариант 1

1. Раскройте следующие теоретические вопросы:  
правописание гласных в корне;  
вводные слова и предложения.
2. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

#### Береза у дороги

За крайней избой степной д...р...вушки дал...ко прост...рались поля среди которых в...лась прежняя дорога к городу. Глубокие к...леи дороги зар...сли травой с ж...лтыми и белыми цветами. У дороги стояла (бело)ствольная пл...кучая береза. Осень уб...рала и березу в золотой убор. Можно было разл...чить самый отд...ле...ый курган на р...внине ж...лтого жнв...я. Оч...ровательная осенью береза была сча...лива и сияла оз...ре...ая (с)низу отсветом сухих листьев. Наступила зима. В долгую зиму ветер бе...пощадно тр...пал обн...ж...ые ветви березы. Но вот от туманов и дождей начинали ч...рнеть и дыми...ся крыши изб. Все снежное поле раст...плялось и бл...стело на весе...ем со...нце дрожа бе...числе...ыми руч...ями. Уже пели жаворонки уже мальчишки п...стухи заг...ревали от ветров и со...нца. Зам...рали по вечерней з...ре песни девушек прощавшихся со своими подругами. Зеленели ветлы перед избами зеленела береза у дороги. Прот...кали жаркие июн...ские дни. Помню как мягко и без...аботно шумел летний ветер в ш...лковой листве березы пугая эту листву и скл...няя до самых к...лосьев тонкие гибкие ветви. Жизнь (не)стоит на месте. (Не)тем (ли) ихороша жизнь что она пр...бывает в(не)уста...ом обн...влении?

(И. Бунин)

## Вариант 2

1. Раскройте следующие теоретические вопросы:  
правописание согласных в корне;  
знаки препинания в сложносочиненном предложении.
2. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

### На даче

(В) течени... (не)скольких лет я пр...водил летние месяцы на даче (в)дали от пыльного душного наполне...ого грохотом города в тихой д...р...вушке зат...рявшейся среди густого соснового леса.

Встаешь бывало вместе с восходом солнца когда р...систая трава еще белеет а (из)леса особе...о сильно доносится крепкий см...листый ар...мат. (Не)умываясь накинув только старое п...тишко бежишь к реке (на)ходу быстро разд...ваешься и бухаешься в студе...ую розовую от з...ри еще подернутую легким паром гладкую как зеркало вода...ую поверхность р...спугивая ути...ое семейство которое с тревожным кряканьем р...спл...вается из пр...брежного тр...ника. Выкупаешься и дрожа от холода с чувством здоровья свежести сп...шишь к чаю накрытому в густо р...зросшемся п...л...саднике в тени с...рневых кустов образующих душ...стую зеленую б...седку.

Затем целый день бродишь с ружьем и собакой по окре...ным лесам и болотцам ловишь с (бело)головыми ребятами раков тянешь с рыбаками невод и варишь поз...ней ночью уху. (А)то сидишь с удочкой надев соломе...ую шляпу и пристально сл...дишь за попл...вком едва виднеющ...мся в р...сплавленном с...р...бре реки. Домой в...звращаешься усталый перепачка...ый (с)ног (до)головы но бодрый и веселый с чудовищным а...етитом.

### Вариант 3

1. Раскройте следующие теоретические вопросы:

правописание приставок, приставки на “з” и приставки на “с”, приставки пре- и при-, гласные Ы и И после приставок;  
знаки препинания при прямой речи.

2. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

#### Человек и природа

Что пр..влекает нас в дикой природе? Чем нас манят непр..ступные вершины ч..рные пасти пещер пучины океана звери..ые тропы, где не ступала нога человека? (По)чему с охотой мы готовы отпра..виться в далёкое и опас?ное путешествие? Или это (не)утомимая жажда чудес? Или стремление уйти хотя(бы) в мыслях от распланирова..ого благоустрое..ого бытия, которым нас обеспечивает техника? Или это атавистическая тяга к тому, что (не)когда окружало наших предков, миру загадочному стра..ому населё..ому (не)ведомыми созданиями? Но ведь всё это безвозвратно ушло, и мы теперь не те, и природа вокруг нас иная...

...Когда я вспоминаю свои путешествия экспедицио..ую работу, то испытываю радость, что мне посчастливилось видеть первозда..ый мир жить в нём стремится его познать. Как хотелось(бы), что(бы) так было и впредь. Человек должен ощущать своё единство с природой понимая её бе..мерное величие.

(Р. Баландин).

## Вариант 4

1. Раскройте следующие теоретические вопросы:

правописание гласных после шипящих и Ц в окончаниях;  
знаки препинания в конце предложения и при перерыве речи.

2. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

### Весенний вечер

Чисто?вымете..ая и ещё сырая от недавно ста..вшего снега улица была пусты..а, но красива выдерж..ой (не)много тяжёлой красотой. Большие белые дома с лепными украшениями по карнизам и в простенках между окнами окраше..ые в тонко?розоватый оттенок весе..ими лучами заходящего солнца смотрели на свет божий сосредоточе..о и важно. Ста..вший снег смыл с них пыль и они стояли почти (в)плотную друг к другу такими чистыми свежими сытыми. И небо с..яло над ними так(же) солидно светло и довольно.

Павел шёл и чувствуя себя в полной гармонии с окружающим лениво думал о том как хорошо можно жить если не требовать от жизни многого и как самонадея..ы и глупы те люди которые обладая грошами требуют себе от жизни на рубли.

Думая так он не заметил как вышел на набережную улицы. Перед ним внизу стояло целое море воды холодно блестящее в лучах солнца далеко на горизонте медле..о опускавшегося в него. Река как и отражён..ое в ней небо была торжестве..о покойна. Н.. волн н.. частой сети ряби (не)видно было на её полирова..о?холодной поверхности. Широко размахнувшись она точно утомлё..ая этим размахом покойно уснула. А на ней томно таяла пурпурно?золотая бархатная полоса лучей заката. Далеко уже окута...ая сизой дымкой вечера виднелась узкая лента земли отделяя воду от неба безоблачного и пусты...ого как и накрытая им река. Хорошо бы было плыть свободной птицей между ними мощно рассекая крылом синий свежий воздух!

(М. Горький).

## Вариант 5

1. Раскройте следующие теоретические вопросы:

правописание наречий;  
знаки препинаний в предложениях с однородными членами; повторяющиеся слова.

2. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

### Побег

Все последние дни Сотников был словно в прострации. Чувствовал он себя скверно обессилел без воды и пищи. И он молча в (полу)забытии сидел среди тесной толпы людей на колючей сухой траве без особых мыслей в голове и наверно потому не сразу понял смысл лихорадочного шепота рядом: «Хоть одного, а прикончу. Всё равно...». Сотников осторожно повёл в сторону взглядом тот самый его сосед лейтенант (не)заметно для других доставал изпод грязных бинтов на ноге обыкновенный перочный ножик и в глазах его таилась такая решимость что Сотников подумал такого не удержит.

Двое конвоиров сойдясь вместе прикуривали от зажатой галки один на коне чуть поодаль бдительно осматривал колоду. Они ещё посидели на солнце может минут пятнадцать пока с холма не послышалась какая-то команда и немцы начали поднимать колоду. Сотников уже знал на что решился сосед который сразу(же) начал забирать из колоды в сторону (по)ближе к конвоиру. Конвоир этот был сильный, приземистый немец как и все с автоматом на груди в тесном пропотевшем (под)мышками кителе изпод мокроватой с краев сушеной пилотки выбивался совсем не арийский – чёрный почти смоляной чуб. Немец торопливо докурил сигарету сплюнул сквозь зубы и по видимому намереваясь подогнать какого-то пленного, (не)терпеливо ступил два шага к колоде. В то(же) мгновение лейтенант словно коршун бросился на него сзади и по самый черенок вонзил нож в его загрелую шею. Коротко крикнув немец осел (на)земь кто-то (по)одаль крикнул: «Полундра!» – и несколько человек будто их пружиной метнуло из колоды бросились в поле. Сотников то(же) рванулся прочь.

Замешательство немцев длилось секунд пять не больше (тот)час(же) в нескольких местах ударили очереди – первые пули прошли над его головой. Но он бежал. Кажется (ни)когда в жизни он не мчался с такой бешеной прытью и в (не)сколько широких прыжков вбежал на бугор с сосенками. Пули уже густо и беспорядочно пронизывали сосновую чащу со всех сторон его осыпало хвоей а он всё мчал не разбирая пути как можно дальше то и дело с радостным изумлением повторяя про себя: «Жив! Жив!»

(По повести В. Быкова "Сотников").

## Вариант 6

1. Раскройте следующие теоретические вопросы:

правописание сложных слов;

знаки препинания в предложениях с обособленными членами; обособленные члены.

2. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Я вошёл в хату две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю её мебель. Она была хороша высокая, тоненькая, глаза чёрные как у горной серны так и загляд...вали к вам в душу. Я был готов любить весь мир меня (ни)кто (не)понял. Я глупо создан ничего не забываю. Он размах...вал руками верный признак (не)какой-то скрытности характера. Грушницкий принял таинстве...ый вид ходит закинув руки за спину и (ни)кого не узнаёт. Одно мне всегда было стра...о я (ни)когда не делался рабом любимой женщины (на)против я всегда пр...обретал над их волей и сердцем (не)победимую власть вовсе об этом (не)стараясь. Выстрел раздался дым наполн...л комнату. Горное озеро сверкает на солнце переливается всеми цветами волшебный криста... Туман рассе...лся вершины вновь засверкали на солнце. Я был скромн меня обвиняли в лукавстве.

(М.Ю. Лермонтов).

## Вариант 7

1. Раскройте следующие теоретические вопросы:

правописание глаголов, причастий, деепричастий;  
знаки препинания при цитатах.

2. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки

### Заволжский край

...А надо вам сказать что к яблочному Спасу как начнёт небо поворачивать с лета на осень город наш имеет обыкновение подвергаться истин..ому нашествию цикад так(что) ночью и захочешь спать да не уснёшь вот какие со всех сторон несут?ся трели и звезды опускаются низко(низко) луна(же) и подавно виснет чуть не над самыми колокольнями делаясь похожей на яблоко нашей прославлен..ой «смета..ой» породы которую мес?ные купцы поставляют и к царскому двору и даже возят на европейские выставки. Если(б) кому выпало взглянуть на Заволжск из небесных сфер (от)куда изл..ваются лучи ночных светил то перед счас..ливцем верно предстала(бы) картина некоего зачарова..ого царства лениво искрящаяся Река посверкивающие крыши м..рцание газовых фонарей и над всей этой игрой разнообразных с..яний воспаряет серебря..ый звон цикадного хора.

Но вернёмся к владыке Митрофанию. О природе же упомянуто единстве..о для пояснения почему в этакую ночь уснуть было(бы) (не)просто и самому обыкнове..ому человеку, обремене..ому заботами поменее чем губернский архиерей. (Не)даром же (не)доброжелатели которые есть у каждого (не)исключая и этого достойного пастыря утверждают что име..о преосвяще..ый а вовсе даже не губернатор Антон Антонович фон Гаггенау является исти..ым правителем нашего обширного края.

(По Б. Акунину).

## Вариант 8

1. Раскройте следующие теоретические вопросы:

правописание местоимений;

знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

2. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Донецкая д\_рога. (Н\_) в\_сёлая ст\_ница од\_нок\_ б\_леющая в ст\_пи тихая со стенами г\_рячими от зноя без единой тени и каж\_тся без людей. Поезд уже уш\_л покинув вас \_десь и шум его слыш\_тся (чуть) чуть и зам\_ра\_т (на) конец. Около станц\_и пусты\_\_о и нет других л\_ш\_дей кроме ваших. Вы с\_дит\_сь в к\_ляску это так пр\_ятно после в\_гона кат\_те по ст\_пной д\_роге и перед вами мало (по) малу открыва\_тся гр\_мадные бе\_к\_неч(?)ные св\_им одн\_образием к\_ртины. Степь степь и больше (н\_) чего лиш(?) в\_дне\_тся (в) дали старый курган. Птиц\_(в) од\_ноч(?)ку ни\_ко носятся над р\_вниной и мёртвое дв\_жен\_е их крыльев наг\_ня\_т др\_моту. Жарко. Прош\_л час другой а всё степь степь и всё курган (в) дали. Ваш куч\_р ра\_казыва\_т что (то) часто указывая кнутом в стор\_ну что (то) дли\_\_ое и (н\_) нужное и душой овлад\_ва\_т сп\_койствие о прошлом (н\_) хоч\_тся думать. Степь степь... Лош\_ди бегут сол(?)це всё выше и каж\_тся что тогда в детстве степь (н\_)бывала в июле такой б\_гатой такой пышной травы в цвету зелёные ж\_лтые л\_ловые белые и от них и от нагретой з\_мли идёт \_р\_мат... А на душе сп\_койно сла\_ко и каж\_тся с\_гл\_сился бы всю жизнь ехать так и см\_треть на степь бе\_к\_неч(?)ную (одн\_) образную но м\_нящую и ч\_рующую. Вдру\_(н\_) ожида\_\_о глубокий овра\_п\_росший м\_л\_дым дубом и ольхой. Пот\_нуло влагой должно быть ручей (в) низу. У самого края оврага всп\_рхнула с шумом стая кур\_пат\_к. Вы всп\_м\_на\_те что когда (то) к этому оврагу х\_дили по в\_ч\_рам гулять... Да это коне\_но тот (же) овраг значит уса\_ьба бли\_ко. (В) дали уже в\_днеются т\_п\_ля в ст\_р\_не ч\_рный дым.

(По А.П.Чехову.)

## Вариант 9

1. Раскройте следующие теоретические вопросы:

- правописание имен существительных;
- знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

2. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Все сроки вышли. Т\_нуть дальше было нельзя. И вот 25 апреля 1910 года Анна Андреевна Горенко и Николай Степанович Гумилев обвенчались в Никольской церкви села Никольская Слободка под Киевом. Прошло более трех лет с момента когда Гумилев просил руки Анны.

Хрупкая стройная девушка станов\_(ть,т)ся женой поэта. Но она и сама поэт! И разве (не)знала (не)пр\_двид\_ла Анна судьбу этого брака свою судьбу судьбу мужа? Что волею врем\_ни чудовищно нелепо совпавших (не)благопр\_ятных обстоятельств направля\_мая большевиками внутре\_я орда перелома\_т хребет царству\_щей д\_настии а потом и самой Российской империи?! И пойдет крушить громить грабить?!

И что она сама Анна Ахматова поэт женщина с царстве\_ой осанкой и такой(же) душой менее чем через десять лет будет ввергнута в пучину жесточайших испытаний?! По пути в церковь Анна стала ра\_казывать Гумилеву свой сон. Ей пр\_снилось что будет жить она в убогой обстановк\_(одна)одинош\_нька ветхое единстве\_ое одеяло дырявый д\_ван изноше\_ый узорч\_тый халат который (в)течени\_долгого врем\_ни будет ее единстве\_ой домашней одеждой. Брось это хандра сказал на это Гумилев. Подожди нас ждет Париж Италия. Все пройдет.

Анна задумалась. Всегдашняя п\_чь не сходила с ее лица. Будучи в подв\_нечном наряде она к\_залась еще п\_чьальней. Лишь глаза бл\_стели делая ее лицо пр\_красным и одухотворе\_ым.

Анна (не)ошиблась в своем пророчестве. Будет будет лучшая поэтесса России через годы бедна пр\_вычной бедностью от которой даже не попыта\_тся избави(ть,т)ся а ее единстве\_ой утв\_рю станет потертый чемодан\_шко набитый блокнотами стоящий в углу (на)готове как и вся громадная д\_ржава (государство)к\_лония где все население как(будто) в каком(то) к\_шмарном тв\_рении (западника)п\_(сс,с)имиста выстро\_лось в очереди в тюрьму лагеря к\_лонии... В очереди на ра(сс,с)трел.

Но тогда в 1910 году был апрель мир был наполн\_н солнечным светом чернобородые мужики завидев свадебный кортеж радос(?)но махали шапками.

(А.Н. Петров)

## Вариант 10

1. Раскройте следующие теоретические вопросы:

правописание имен числительных;

знаки препинания в предложениях с однородными членами; обобщающие слова при однородных членах.

2. Спишите предложения, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

Это было стра\_ое загадочное существо (царско)сельский (лейб)гусар живш\_й на Колпинской улице и ездивш\_й в П\_тербург верхом потому что бабушк\_к\_залась опас(?)ной железная дорога хотя не к\_зались опас(?)ными передовые позиции где кстати говоря поручик Лермонтов был представлен к награде за храбрость. Он не увидел царские парки с их растреллиями камеронами лжеготикой зато заметил как сквозь туман кремнистый путь блестит. Он оставил без вн\_мания знаменитые п\_тергофские ф\_нтаны чтобы глядя на Маркизову Лужу задумч\_во произнести Белеет парус одинокий... Он может быть много и (не)дослушивал но твердо запомнил что «пела русалка над синей рекой полна непонятной тоской»... Он подр\_жал в стихах Пушкину и Байрону и вдруг начал писать нечто такое где он (н\_)кому не подр\_жал зато всем уже целый век хочет(?)ся подр\_жать ему. Но соверше\_о очевидно что это (не)возможно ибо он владеет тем что у актера называется «сотой интонацией». Слово слушается его как змея заклинателя от почти площадной эпигра\_ы до молитвы. Слова сказа\_ые им о влюбле\_ости не имеют себе равных ни в какой из поэзий мира. Это так неожида\_о так просто и так бездо\_о

Есть речи – значенье  
Темно иль ничтожно.  
Но им без волненья  
Внимать невозможно.

Если бы он написал только это стихотворение он был бы уже великим поэтом. Я уже не говорю о его прозе. Здесь он обогнал самого себя на сто лет и в каждой вещи разрушает миф о том что проза достояние лишь зрелого возраста. И даже то что принято сч\_тать (не)доступным для больших лириков театр ему было подвлас(?)но.

...До сих пор не только могила но и место его гибели полны памяти о нем. Кажется что над Кавказом витает его дух перекликаясь с духом другого великого поэта:

Здесь Пушкина изгнанье началось  
И Лермонтова кончилось изгнанье...

(А.Ахматова)

**1 вариант**

**1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?**

- А) морфология,
- Б) орфография,
- В) графика,
- Г) фонетика,
- Д) словообразование.

**2. Что такое транскрипция?**

- А) перевод слова на русский язык,
- Б) орфографическое письмо,
- В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- Г) разбор слова по составу,
- Д) морфемный анализ слова.

**3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?**

- А) ы, я, ю.
- Б) а, о, у,
- В) ч, ж, х,
- Г) ц, ф, э,
- Д) я, ю, е, ё.

**4. На какие группы делятся все звуки?**

- А) прописные и строчные;
- Б) ударные и безударные,
- В) звонкие и глухие,
- Г) мягкие и твердые,
- Д) гласные и согласные.

**5. На какие группы делятся согласные звуки?**

- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) ударные и безударные,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

Д) прописные и строчные.

**6. На какие группы делятся гласные звуки?**

А) прописные и строчные,

Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,

В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,

Д) ударные и безударные.

**7. Что такое словесное ударение?**

А) выделение одного слога в слове,

Б) минимальная звуковая единица,

В) акустические свойства звука,

Г) выделение одного слова в предложении,

Д) максимальная звуковая единица.

**8. Что изучает орфоэпия?**

А) словарный состав языка,

Б) звуковую сторону языка,

В) звуки и буквы,

Г) способы образования слов,

Д) части речи и их формы.

**9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:**

А) ['йаблан'ка],

Б) [яблон'ка],

В) ['йаблон'ка],

Г) ['йаблонка],

Д) ['йаблонька].

**10. Укажите верный вариант переноса слова:**

А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,

Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,

В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,

Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,

Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

**11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:**

- А) башмак, человек, корабль,
- Б) неспроста, ослепительный, создавать,
- В) ворона, воробей, сорока,
- Г) руководить, капуста, знобит,
- Д) безразлично, лошадка, полотно.

**12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:**

- А) загар, изложение, заря,
- Б) росток, постелить, обжигать,
- В) рядовой, рассказать, приласкать,
- Г) плавать, собирать, равнина,
- Д) вытер, прикоснуться, умереть.

**13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать*?**

- А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
- В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,
- Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

**14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?**

- А) мощь,
- Б) моль,
- В) возьми,
- Г) колье,
- Д) пьеса.

**15. Выберите верный вариант написания слов:**

- А) конечный результат, папин плащ, настезь,
- Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
- В) замуж, портьера, пустош,
- Г) невтерпежь, испечь, хорош,
- Д) среди тучь, почки, сможешь

**16. В каких словах есть *Ъ*?**

- А) п..еса, об..ект, с..узить,
- Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
- В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
- Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
- Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

**17. Укажите вариант с О после шипящих:**

- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

**18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:**

- А) словес..ный, безопас..ный,
- Б) вкус..ный, прекрас..ный,
- В) горес..ный, радос..ный,
- Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
- Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

**19. Выберите строку с приставкой без-:**

- А) бе..граничный, бе..заветный,
- Б) бе..крайний, бе..цельный,
- В) бе..конечный, бе..толковый,
- Г) бе..правный, бе..совестный,
- Д) бе..словесный, бе..шумный.

**20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:**

- А) центнер,
- Б) копировать,
- В) начал,
- Г) газопровод,
- Д) камбала.

**2 вариант**

**1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный**

Б) [ к ]

В) [ х ]

Г) [ с ]

Д) [ ф ]

**2. В разделе «Фонетика» изучается:**

А) правописание слов

Б) постановка знаков препинания

В) словарный состав языка

Г) состав слова

Д) звуки речи

**3. В каком слове звуков больше, чем букв?**

А) яблоки

Б) пень

В) день

Г) соловьи

Д) скворцы

**4. Раздел «Орфоэпия» изучает:**

А) состав слова

Б) звуки речи

В) правописание слов

Г) словосочетание

Д) произношение слов

**5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?**

А) пьёт

Б) ёжик

В) ёлка

Г) объём

Д) полёт

**6. Назовите основные средства графики.**

А) звуки

Б) буквы

В) слоги

Г) ударение

Д) произношение

**7. Звуком речи является:**

А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,

Б) специальный вид письма

В) совокупность норм речи

Г) система ударений

Д) фиксация речи

**8. Что называется графикой?**

А) акустические свойства

Б) звуки человеческой речи

В) классификация звуков

Г) способы образования звуков

Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

**9. Найдите вариант только со звонкими согласными:**

А) р,й,з,г,ж

Б) к,г,ж,д,в

В) м,ч,ш,щ,л

Г) д,т,з,к,ф

Д) н,б,ц,в,м

**10. Какая буква обозначает два звука?**

А) э

Б) у

В) ю

Г) ы

Д) и

**11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?**

А) с ошибкой

Б) с реки

В) с крылом

- Г) с горы
- Д) с языком

**12. Укажите слово, в котором есть звук О:**

- А) отлив
- Б) огурец
- В) слепок
- Г) Москва
- Д) кровля

**13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:**

- А) бетон
- Б) печаль
- В) трясина
- Г) портфель
- Д) капуста

**14. В каком слове ударение падает на второй слог?**

- А) квартал
- Б) каталог
- В) дозвонишься
- Г) средства
- Д) некролог

**15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:**

- А) лечить
- Б) ядерный
- В) лень
- Г) стажёр
- Д) святое

**16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:**

- А) фуражка, грибков
- Б) сдача, сбить
- В) сбегать, сделать
- Г) сгоряча, сдвинуть

Д) сгореть, сгиб

**17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):**

А) вороб...и

Б) п...едестал

В) ин...екция

Г) бул...он

Д) уст...е

**18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:**

А) след

Б) ртуть

В) ножик

Г) один

Д) сварщик

**19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:**

А) словес...ный, безопас...ный

Б) вкус...ный, прекрас...ный

В) горес...ный, радос...ный

Г) искуc...ный, ровес...ник

Д) чудес...ный, блес...нуть

**20. Укажите вариант с О после шипящих:**

А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,

Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

## Ответы

1 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	В	Д	Д	А	Д	А	Б	А	А

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	В	Г	А	А	Г	Г	В	А	Г

2 вариант

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Д	А	Д	Д	Б	А	Д	А	В

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Г	Д	В	А	Г	А	В	В	В	А

**І вариант**

**1. Определите значение слова РУКАВ.**

**2. Выпишите из словаря три устаревших слова, три диалектных слова, три заимствованных слова.**

**3. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст.**

Поднялся сильный ветер , и началась метель. С каждым новым порывом ветра метель усиливалась, и вот поднялась настоящая метель. Проходило время, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливалась и метель, превращаясь в настоящую метель.

**4. Подберите антонимы к прилагательным:**

- 1) свежий хлеб
- 2) свежий журнал
- 3) свежий ветер

**5. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами. Подчеркни антонимы.**

- 1) Говорит бело, а думает ...
- 2) Кто много говорит, тот мало ...
- 3) Ученье – свет, а неученье – ...

**6. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:**

1. Метко	А. Как снег на голову
2. Неожиданно	Б. Держать язык за зубами
3. Тесно	В. Намять бока
4. Темно	Г. Хоть глаз выколи
5. Опытный	Д. Не в бровь, а в глаз
	Е. Яблоку негде упасть
	Ж. Возносить до небес
	З. Стреляный воробей
	И. Водить вокруг пальца

**7. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?**

- 1) мягкий свет
- 2) мягкий знак
- 3) мягкий мох
- 4) мягкий климат

**8. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость».**

- 1) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
- 2) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
- 3) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
- 4) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

**9. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?**

- 1) кот наплакал – вредно, глупо
- 2) с горем пополам – еле-еле, кое-как
- 3) поставить крест – креститься, унижать
- 4) водить за нос – заглушить, мешать

**10. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.**

- 1) стреляный воробей – опытный
- 2) обводить вокруг пальца – обманывать
- 3) с гулькин нос – много
- 4) яблоку негде упасть – тесно

**Дополнительное задание:**

**11. Объясните значение фразеологизмов:**

- 1) Готов сквозь землю провалиться
- 2) Язык без костей
- 3) Волосы встали дыбом

**12. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела: Глаза. Нос.**

## II вариант

**1. Определите значение слова ЗАЯЦ.**

**2. Выпишите из словаря три неологизма, три жаргонизма (разговорных слова), три профессионализма.**

**3. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст.**

У нас большой двор. В детстве он казался большим, но сейчас я вырос – то, что казалось большим, стало просто большим, а то, что казалось большим, стало обыкновенным.

**4. Подберите антонимы к прилагательным:**

- 1) лёгкий вопрос
- 2) лёгкий рюкзак
- 3) лёгкий характер

**5. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами. Подчеркни антонимы.**

- 1) Добрая слава лежит, а худая ...
- 2) Маленькое дело лучше большого ...
- 3) Где умному горе, там дураку ...

**6. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:**

1. Молчать	А. Как снег на голову
2. Хвалить	Б. Держать язык за зубами
3. Обманывать	В. Намять бока
4. Бить	Г. Хоть глаз выколи
5. Исчезать	Д. Не в бровь, а в глаз
	Е. Яблоку негде упасть
	Ж. Возносить до небес
	З. Стреляный воробей

	И. Водить вокруг пальца
	К. Рассеиваться как дым

**7. Какие пары слов не являются антонимами?**

- 1) угрюмый – весёлый
- 2) гигант – карлик
- 3) робкий – смелый
- 4) скромный – хитрый

**8. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?**

- 1) рукой подать – быстро, хорошо
- 2) язык проглотить – вредно, тихо
- 3) под шумок – громко, открыто
- 4) вавилонское столпотворение – суета, беспорядок

**9. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».**

- 1) между двух огней
- 2) ни два ни полтора
- 3) как звёзд на небе
- 4) лежать мёртвым грузом

**10. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?**

- 1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
- 2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
- 3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
- 4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

**Дополнительное задание:**

**11. Объясните значение фразеологизмов:**

- 1) Семь пятниц на неделе
- 2) Фома неверующий

3) Тише воды, ниже травы

**12. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:** Голова. Ноги.

**Ответы.**

	I вариант	II вариант
6.	1Д 2А 3Е 4Г 5З	1Б 2Ж 3И 4В 5К
7.	3	4
8.	3	3
9.	2	3
10.	3	4
11.	1) неловкость, стыд 2) много говорит 3) испуг, ужас	1) меняет свои решения 2) неверующий 3) кроткий, безобидный, незаметный

12 – I в.

Глаза - мозолить глаза, хлопать глазами, пускать пыль в глаза, глазом не моргнуть, хоть глаз выколи, смотреть чужими глазами, как бельмо в глазу...

Нос - задирать нос, вешать нос, водить за нос, зарубить на носу, клевать носом, держать нос по ветру, не показывать носа...

12 – II в.

Голова - человек с головой, морочить голову, вскружить голову, потерять голову, не сносить головы, с больной головы на здоровую...

Ноги - уносить ноги, встать с левой ноги, падать с ног, путаться под ногами, одна нога здесь – другая там, ног под собой не чуют...

Тест

**Задание 1. Напишите слово на месте пропуска**

Раздел, изучающий звуковую сторону языка, называется \_\_\_\_\_

Раздел, изучающий правила произношения звуков и их сочетаний, называется \_\_\_\_\_

Раздел, изучающий письменные знаки (буквы, знаки препинания и др.), называется \_\_\_\_\_

Раздел, изучающий словарный состав языка, называется \_\_\_\_\_

**Задание 2. В каком слове звуков больше, чем букв?**

- а) размечтаться
- б) алюминиевый
- в) раскрепоститься
- г) проглоченная

**Задание 3. Выберите правильный ответ. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения?**

- а) бОроду
- б) пломбироваТЬ
- в) красиВаЕе
- г) задОлго

**Задание 4. Определите способ образования слов *землевладелец, заморский, недруг, автовокзал, заречный, лесник, СНГ***

**Задание 5. Выберите правильный ответ. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е:**

- а) ст...рать, зап...реть, уд...рать
- б) зам...рать, от...рать, отп...рать
- в) ум...реть, зап...реть, соб...ру
- г) бл...стеть, бл...стать, зам...рать

**Задание 6. Определите род существительных:** врач, плакса, Миссури, МГУ, музей-квартира, Сочи, Тбилиси, грязня, вермишель, носилки, торнадо, коллега.

**Задание 7. Запишите прописью числительные в предложении:**

За 2008 \_\_\_\_\_ год городской электричкой перевезено 2,5 \_\_\_\_\_ млн пассажиров. Библиотека института ежемесячно пополняется 300 \_\_\_\_\_ книгами. Разность между 87 \_\_\_\_\_ и 58 \_\_\_\_\_ составит 29 \_\_\_\_\_. Это небольшой старинный город с 4675 \_\_\_\_\_ жителями.

**Задание 8. Подберите к каждому предложению подходящие по смыслу устойчивые выражения.**

- |                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| 1. Обычно он много болтает.           | А. Правая рука.        |
| 2. Он все умеет делать.               | Б. Язык без костей.    |
| 3. Он – главный мой помощник.         | В. Водой не разольешь. |
| 4. Братья очень похожи друг на друга. | Г. Как две капли воды. |
| 5. Они неразлучные друзья.            | Д. Мастер на все руки. |

**Задание 9. Перечислите основные требования к речи.**

**Задание 10. Найдите и укажите в предложениях тавтологию или плеоназм.**

1. Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень.
2. У него сразу вспотели ладони рук.
3. Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.
4. Прейскурант цен вывешен на витрине.
5. Гость попытался собрать осколки сломанной вазы.
6. В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю.
7. Впереди лидирует гонщик под номером 5.
8. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
9. Студенты активно готовятся к зимней сессии, к экзаменам.
10. Отчет о проделанной работе следует подготовить к марту месяцу.

**Ответы к тестам**

**Задание 1. Напишите слово на месте пропуска**

Раздел, изучающий звуковую сторону языка, называется ФОНЕТИКА

Раздел, изучающий правила произношения звуков и их сочетаний, называется ОРФОЭПИЯ

Раздел, изучающий письменные знаки (буквы, знаки препинания и др.), называется ПУНКТУАЦИЯ

Раздел, изучающий словарный состав языка, называется ЛЕКСИКОЛОГИЯ

**Задание 2. В каком слове звуков больше, чем букв?**

- а) размечтаться
- б) алюминиевый**
- в) раскрепоститься
- г) проглоченная

**Задание 3. Выберите правильный ответ. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения?**

- а) бОроду
- б) пломбирОВАТЬ
- в) красивЕе**
- г) задОлго

**Задание 4. Определите способ образования слов** *землевладелец( сложение основ, суфикс.)*  
*заморский(приставочно-суфикс.), недруг(пристав.), автовокзал(сложение), заречный(пристав.-суф.), лесник(суф.), СНГ(аббрев., сложение начальных букв)*

**Задание 5. Выберите правильный ответ. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е:**

- а) ст...рать, зап...реть, уд...рать
- б) зам...рать, от...рать, отп...рать
- в) ум...реть, зап...реть, соб...ру**
- г) бл...стеть, бл...стать, зам...рать

**Задание 6. Определите род существительных:** врач(м.р), плакса(общ.р), Миссури (ж.р) , МГУ(м.р), музей-квартира (м.р), Сочи (м.р), Тбилиси( м.р), грязнуля( общ.р), вермишель (ж.р), носилки(ж.р), торнадо( м.р), коллега (общ.р).

**Задание 7. Запишите прописью числительные в предложении:**

За 2008 **две тысячи восьмой** год городской электричкой перевезено 2,5 млн **два миллиона 500 тысяч** пассажиров. Библиотека института ежемесячно пополняется 300 **тремястами** книгами. Разность между 87 **восемьюдесятью** и 58 **пятьюдесятью** составит 29 **двадцать девять**. Это небольшой старинный город с 4675 **четырьмя тысячами шестьюстами семьюдесятью пятью** жителями.

**Задание 8. Подберите к каждому предложению подходящие по смыслу устойчивые выражения.**

- |                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| 1. Обычно он много болтает.           | А. Правая рука.        |
| 2. Он все умеет делать.               | Б. Язык без костей.    |
| 3. Он – главный мой помощник.         | В. Водой не разольешь. |
| 4. Братья очень похожи друг на друга. | Г. Как две капли воды. |
| 5. Они неразлучные друзья.            | Д. Мастер на все руки. |

**1-Б,2-Д,3-А,4-Г,5-В**

**Задание 9. Перечислите основные требования к речи.**

- **правильность** - соответствие норме /звонИт, красИвее, надеть (что?) пальто, одеть (кого?) ребенка, и т.д
- **чистота** – выдержанность стиля, отсутствие элементов других речевых стилей, свобода от нелитературных, жаргонных, диалектных слов, слов-«паразитов»
- **точность** – наиболее полная характеристика предмета, употребление слова в его нужном лексическом
- **выразительность** – использование в речи изобразительно-выразительных средств, элементов устного народного творчества, фразеологических единиц, что помогает говорящему передать свои чувства, воздействовать на чувства слушающего
- **логичность** – строгая организация, последовательность, соблюдение логических переходов
- **уместность** – соответствие речи ситуации общения
- **богатство речи**, ее разнообразие
- **доступность** – соответствие уровню понимания адресата.

**Задание 10. Найдите и укажите в предложениях тавтологию или плеоназм.**

1. Выехать нам не удалось, потому что начался проливной ливень.(тавтология)
2. У него сразу вспотели ладони рук.(плеоназм)
3. Следует сначала посоветоваться с коллегами по работе.(плеоназм)
4. Прейскурант цен вывешен на витрине. (плеоназм)
5. Гость попытался собрать осколки сломанной вазы. (плеоназм)
6. В заключение рассказчик рассказал еще одну забавную историю.(тавтология)
7. Впереди лидирует гонщик под номером 5. (плеоназм)
8. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы. (тавтология)
9. Студенты активно готовятся к зимней сессии, к экзаменам. (плеоназм)
10. Отчет о проделанной работе следует подготовить к марту месяцу. (плеоназм)

## Тестовые вопросы по русскому языку. Синтаксис и пунктуация.

### №1. Какие слова связаны сочинительной связью?

- 1) прочитать и ответить
- 2) спросить у друга
- 3) задать вопрос
- 4) сказать, сделать

### №2. В каком словосочетании зависимым словом является существительное в винительном падеже?

- 1) каменный дом
- 2) в новый дом
- 3) крыши домов
- 4) купил дом

### №3. Какое название литературного произведения не является словосочетанием?

- 1) «Крейцерова соната» (*Л. Толстой*)
- 2) «Два капитана» (*В. Каверин*)
- 3) «Кто виноват?» (*Н. Герцен*)
- 4) «Что делать?» (*Н. Чернышевский*)

### №4. В каком словосочетании связь слов – управление?

- 1) два товарища
- 2) второй класс
- 3) дважды возразила
- 4) двойной кофе

### №5. В каком словосочетании допущена ошибка в управлении?

- 1) доказательство правоты
- 2) удостоен награды
- 3) достоин награды
- 4) заведующий лаборатории

### №6. В каком словосочетании связь слов – примыкание?

- 1) сто лет
- 2) обучение вождению
- 3) писать по-русски
- 4) русскоязычное население

### №7. В каком примере нарушены синтаксические нормы?

- 1) три последних месяца
- 2) возглавить и руководить школой
- 3) две новые сотрудницы

- 4) создали и обеспечили систему безопасности

**№8. В каком примере нужно употребить форму МЕТРОВ?**

- 1) три целых и три сотых метра
- 2) семь с половиной метра
- 3) полтора метра
- 4) девять десятых метра

**№9. В каком примере нарушено согласование?**

- 1) обследуют и сертифицируют согласно законодательству
- 2) типовые форма и содержание
- 3) строительные план и смета
- 4) школьные тетрадь и учебник

**№10. Какое предложение является побудительным?**

- 1) Пожалуйста, простите.
- 2) Почему не выполнили упражнение?
- 3) Сегодня только два урока!
- 4) Мне не советовали смотреть этот фильм.

**№11. В каком предложении слово РОДИНА является подлежащим?**

- 1) Родине посвящаются стихи.
- 2) Россия – родина моя.
- 3) Красивая родина моя.
- 4) Славься, родина моя!

**№12. Укажите правильный вариант продолжения предложения:**

**Второстепенный член предложения, который обозначает объект и отвечает на вопросы падежей, кроме именительного, - это**

- 1) существительное.
- 2) обстоятельство.
- 3) дополнение.
- 4) подлежащее.

**№13. Укажите вариант правильного выделения сказуемого в предложении:**

**Солнце было скрыто тучами.**

- 1) было
- 2) скрыто
- 3) было скрыто
- 4) было скрыто тучами

**№14. В каком предложении сказуемое является простым глагольным?**

- 1) Я буду слушаться.

- 2) Я буду послушным.
- 3) Я не стану слушать.
- 4) Я послушен.

**№15. В каком предложении сказуемое является составным глагольным?**

- 1) Скоро уеду отдыхать.
- 2) Газеты были доставлены?
- 3) Умею читать по-английски.
- 4) Буду читать внимательно.

**№16. В каком предложении сказуемое является составным именным?**

- 1) Солнечное утро.
- 2) Восходит солнце.
- 3) Утро сегодня солнечное.
- 4) Небо на востоке стало светлеть.

**№17. В каком предложении допущена синтаксическая ошибка?**

- 1) Кто из сестёр поступила в институт?
- 2) Те, что приехали первыми, были награждены.
- 3) На совещании присутствовали пять генералов.
- 4) Конкурс выиграла девушка или двое юношей?

**№18. В каком предложении сказуемое неверно согласовано с вежливым ВЫ?**

- 1) Вы настоящий молодец.
- 2) Вы так работоспособны!
- 3) Вы просто умницы!
- 4) Вы поступили совершенно верно.

**№19. В составе какого предложения есть определение?**

- 1) Сегодня ночь тёмная.
- 2) Тёмная ночь.
- 3) Светлое быстро пачкается.
- 4) На улице светло.

**№20. В составе какого предложения есть дополнение?**

- 1) Тигр приблизился к дрессировщику.
- 2) Люблю ездить за границу.
- 3) Мы читали целый вечер.
- 4) Я проехал километр.

**№21. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

- 1) Каток залили, и ребята стали играть в хоккей.
- 2) Начался ледоход, и рыбачить стало нельзя.

- 3) Приближалась весна, и лёд стал тонок.
- 4) Мы пошли на речку, и увидели там большие полыньи.

**№22. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

- 1) «О чём ты думаешь?» - спросила мама.
- 2) «Я вспоминаю стихи Пушкина», - ответил я.
- 3) «Какие?»
- 4) «Плыви мой чёлн по воле волн», прочитал я.

**№23. Укажите правильный комментарий к предложению:**

**Подул ветер (?) и паруса надулись.**

- 1) простое предложение с однородными сказуемыми, запятая перед союзом И не ставится
- 2) простое предложение с однородными сказуемыми, запятая перед союзом И ставится
- 3) сложное предложение, запятая перед союзом И не ставится
- 4) сложное предложение, запятая перед союзом И ставится

**№24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

**Школа (1) на первом этаже которой (2) разместилась выставка (3) уже привезённых (4) на конкурс работ (5) находилась на окраине нашего городка.**

- 1) 1, 2, 3, 4, 5
- 2) 1, 5
- 3) 2, 3, 4, 5
- 4) 2, 5

**№25. Укажите правильный комментарий к предложению:**

**По утрам подмораживало (?) на побледневшей траве становился заметен след ноги.**

- 1) Простое предложение с однородными сказуемыми, запятая не нужна.
- 2) Простое предложение осложнено однородными сказуемыми, запятая не нужна.
- 3) Бессоюзное сложное предложение, между частями запятая нужна.
- 4) Сложное предложение, но, так как в первой части нет подлежащего, запятая не нужна.

ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ.

1) 1

2) 4

3) 3

4) 1

5) 4

6) 3

7) 2

8) 2

9) 4

10) 1

11) 3

12) 3

13) 3

14) 1

15) 3

16) 3

17) 1

18) 3

19) 2

20) 1

21) 4

22) 4

23) 4

24) 1,5

25) 3

Приложение 3. Итоговый контроль

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛЕНИНОГОРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Рассмотрено	Согласовано	<i>Утверждаю</i>
на заседании ПЦК	Зам.директора по НМР	Заместитель директора по УР
общеобразовательных дисциплин	_____ Н.Б.Щербакова	_____ И.В. Степанова
Протокол №__ от «__» _____	«__» _____ 20__	«__» _____ 20__ г.
Председатель _____		
Юсупова Г.М.		

Итоговая экзаменационная работа

По дисциплине: ОУД.01 Русский язык

## Экзаменационный диктант с грамматическими заданиями

### Радость

1) Была неизъяснимая радость, непонятная разве заядлому городскому жителю, просыпаться ребёнком в своей уютной спальне в легонькой камышовой кровати на утренней заре от пастушьего рожка. 2) Первый луч солнца через притворенные ставни золотил изразцовую печь, свежавыкрашенные полы, недавно крашенные стены, увешанные картинками на темы из детских сказок. 3) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли! 4) В распахнутое настежь старенькое оконце врывается росистая свежесть ранних цветов черешен. 5) Низенький домишко, сгорбившись, уходит в землю, над ним буйно цветет сирень, как бы торопясь своей бело-лиловой роскошью прикрыть его убожество.

6) По деревянным ступенькам балкончика, также прогнившим от времени и качающимся под ногами, спускаешься купаться к расположенной близ дома речке. 7) Закрытые шлюзы небольшой мельницы подняли воды речонки, образовав неширокий, но глубокий затон. 8) В зеленоватой прозрачной воде неторопливо проходят стайки серебряной рыбёшки, а на старом полуразвалившемся бочонке, у которого не хватает нескольких досок, сидит огромная зелёная лягушка, следя за солнечными зайчиками, играющими на пепельно-серых дощатых стенках купальни.

9) Задев ветку густого орешника, садится на верхушку сине-зелёной молоденькой ёлочки болтливая сорока. 10) О чём она только не трещит! 11) Навстречу ей несётся звонкое щебетанье, и, нарастая, постепенно многоголосый птичий гомон наполняет сад. 12) Стеклопанная дверь, ведущая с террасы, открыта. (192 слова)

(Д. Розенталь)

## Грамматические задания

### 1 вариант

1. Выпишите из текста **восьмое** предложение и сделайте его полный синтаксический разбор.
2. Проведите морфологический разбор слова **неторопливо**
3. Сделайте разбор слов **неизъяснимая, молоденькой, орешника** по составу

### 2 вариант

1. Выпишите из текста **восьмое** предложение и сделайте его полный синтаксический разбор.
2. Проведите морфологический разбор слова (в) **прозрачной**
3. Сделайте разбор слов **многоголосый, полуразвалившемся, зеленоватой** по составу

