

Министерство образования и науки Республики Татарстан
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Лениногорский политехнический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2024 г.

Рассмотрена на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 4 от «10» апреля 2024г.
Председатель _____ Юсупова Г.М.

Утверждаю
Заместитель директора по НМ Р
_____ Н.Б.Щербакова
« 10 » 04 _____ 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы дисциплины Родная литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Министерством просвещения РФ ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования (ИРПО) для реализации образовательной программы СПО на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СОО по специальности среднего профессионального образования 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Разработчик: Миннахметова Лейсания Ибрагимовна, преподаватель ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

ОУД. 12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Разработана на основе Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины ОУД. 12 Родная литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Министерством просвещения РФ ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования (ИРПО) для реализации образовательной программы СПО на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СОО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД. 12 Родная литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего профессионального образования.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

- сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

- умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно

прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
- владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются профессиональные и общие компетенции (ОК):

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК 1.4. Участвовать в разработке проекта производства работ с применением информационных технологий.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР):

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Всего: 78 часов

Всего во взаимодействии с преподавателем: 78 часов

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Всего	78
в том числе:	
теоретическое обучение	
лабораторные и практические занятия	78
Практическая подготовка	78
самостоятельная работа	
консультации	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 12 Родная литература

Разделларһәм темалар исемлеге	Укыту материалының эчтәлеге, практик эш, укучыларның үзлектән эше		Үткәрелгән вакыты	Үзләштерү дәрәжәсе
1	2		3	4
1 нче бүлек XIXгасыр әдәбияты.			8	2
Тема 1.1. Муса Акъегетзадә. “Хисаметдин менла” романы	Укыту материалының эчтәлеге			
	1	М.Акъегетзадә ижаты һәм тормыш юлы. М.Акъегетзадәнең “Хисаметдин менла” романы. Романның идея-сәнгатьчә үзенчәлекләре.		2
	Практик эш №2		4	
	М.Акъегетзадә ижатына күзәтү. М.Акъегетзадәнең “Хисаметдин менла” романын анализлау. Романның идея-сәнгатьчә үзенчәлекләрен искәртү.			
	Укучыларның үзлектән эше			
	1	Презентация . М.Акъегетзадә тормыш юлы һәм ижаты.		
Тема 1.2. Заһир Бигиев. “Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә” романы	Укыту материалының эчтәлеге			2
	1	З.Бигиев ижаты һәм тормыш юлы. З.Бигиевнең “Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә” романы. Образларга характеристика бирү.		
	Практик эш №3		4	
	З.Бигиев ижаты һәм тормыш юлы. З.Бигиевнең “Меңнәр, яки гүзәл кыз Хәдичә” романын анализлау. Образларга характеристика бирү.			
	Укучыларның үзлектән эше			
	1	Кроссворд. З.Бигиев тормыш юлы һәм ижаты.		
2 нче бүлек XX гасыр башы әдәбияты			20	
Тема 2.1.	Укыту материалының эчтәлеге			

Гаяз Исхакый. “Ул эле өйлөнмөгән иде” әсәре	1	Тарихи – мәдәни күзәтү. Г.Исхакыйның тормыш юлы һәм ижаты. Г.Исхакыйның “Ул эле өйлөнмөгән иде” әсәре.		2
	Практик эш №4		4	
	Чорга кыскача күзәтү. Г.Исхакыйның тормыш юлы һәм ижаты өйрәнү. Г.Исхакыйның “Ул эле өйлөнмөгән иде” әсәрен анализлау.			
	Укучыларның үзлектән эше			
	1	Доклад. . Г.Исхакыйның тормыш юлы һәм ижаты.		
Тема 2.2. Габдулла Тукай. Аның ижаты.	Укыту материалының эчтәлегә			
	1	Г.Тукайның тормыш юлы һәм ижаты. Г.Тукай ижатыннан үрнәкләр.		2
	Практик эш №5		2	
	Г.Тукайның тормыш юлы һәм ижатыннан мәгълүмат алу. Г.Тукай ижатын анализлау.			
Укучыларның үзлектән эше				
	1	Доклад. Г.Тукайның тормыш юлы һәм ижаты.		
Тема 2.3. Дәрдемәнд. Аның ижаты.	Укыту материалының эчтәлегә			
	1	Дәрдемәнднең (Закир Рәмиев) тормыш юлы һәм ижаты. Дәрдемәнднең ижатыннан үрнәкләр: “Кораб”, “Бәллү” һ.б. шигырьләре.		2
	Практик эш №6		2	
	Дәрдемәнднең (Закир Рәмиев) тормыш юлы һәм ижатын күзәтү. Дәрдемәнднең ижатыннан үрнәкләр: “Кораб”, “Бәллү” һ.б. шигырьләренә анализ ясау.			
Укучыларның үзлектән эше				
	1	Кроссворд. Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм ижаты.		
Тема 2.4. Галиәсгар Камал. “Бүләк өчен” комедиясе.	Укыту материалының эчтәлегә			
	1	Г.Камалның тормыш юлы һәм ижаты. Хронологик таблица төзү. Г.Камалның “Бүләк өчен” комедиясе.		2
	Практик эш №8		4	
	Г.Камалның тормыш юлы һәм ижатын күзаллау. Хронологик таблица төзү. Г. Камалның “Бүләк өчен” комедиясенә анализ.			
Укучыларның үзлектән эше				
	1	Тулысынча уку. Г. Камалның “Бүләк өчен”.		
Тема 2.5. Фатих Әмирхан. “Хәят” повесте.	Укыту материалының эчтәлегә			
	1	Ф.Әмирханның тормыш юлы һәм ижаты. Ф.Әмирханның “Хәят” повесте. Образларга характеристика бирү.		2

	Практик эш №9	4	
	Ф.Әмирханның тормыш юлы һәм ижатын өйрәнү. Ф.Әмирханның “Хәят” повестен анализлау. Образларга характеристика бирү.		
	Укучыларның үзлектән эше		
	1 Тулысынча уку. Ф.Әмирханның “Хәят” повесте.		
Тема 2.6. Мирхәйдәр Фәйзи. “Галиябану” драмасы.	Укыту материалының эчтәлегә		
	1 М.Фәйзи ижаты һәм тормыш юлы. М.Фәйзинең “Галиябану” драмасы.		2
	Практик эш №10	4	
	М.Фәйзи ижаты һәм тормышын өйрәнү. М.Фәйзинең “Галиябану” драмасын уку, анализлау.		
	Укучыларның үзлектән эше		
	Тулысынча уку. М.Фәйзинең “Галиябану”		
3 нче бүлек 20 нче еллар әдәбияты		6	
Тема 3.2. Кәрим Тинчурин. “Сүнгән йолдызлар” драмасы.	Укыту материалының эчтәлегә		
	1 К.Тинчуринның тормыш юлы һәм ижаты. “Сүнгән йолдызлар” драмасы. Сугыш аркасында килеп чыккан традегик вакыйгалар.		2
	Практик эш №12	2	
	К.Тинчуринның тормыш юлы һәм ижатын өйрәнү. “Сүнгән йолдызлар” драмасын анализлау. Сугыш аркасында килеп чыккан традегик вакыйгалар турында әңгәмә үткөрү.		
Тема 3.3. Һади Такташ. “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасы.	Укыту материалының эчтәлегә		
	1 Һади Такташның тормыш юлы һәм ижаты. “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасы. Мәхәббәткә бәйлә шәхеснең җаваплылыгы мәсьәләсе. Поэманың актуальлеге.		2
	Практик эш №13	2	
	Һади Такташның тормыш юлы һәм ижатын өйрәнү. “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасын анализлау. Мәхәббәткә бәйлә шәхеснең җаваплылыгы мәсьәләсе, поэманың актуальлеге турында әңгәмә үткөрү.		
	Укучыларның үзлектән эше	2	
1 20 нче еллар әдәбияты буенча тест.			
4 нче бүлек		4	

30 нчы еллар эдәбияты			
Тема 4.1. Гадел Кутуй. “Тапшырылмаган хатлар” повесте.	Укыту материалының эчтәлеге		
	1	Гадел Кутуйның тормыш юлы һәм ижатына хронологик таблица төзү. “Тапшырылмаган хатлар” повестен анализлау. Образларга характеристика.	2
	Практик эш №14		4
	Гадел Кутуйның тормыш юлы һәм ижатына хронологик таблица төзү. “Тапшырылмаган хатлар” повестен анализлау. Образларга характеристика.		
	Укучыларның үзлектән эше		
1	Тулысынча уку. “Тапшырылмаган хатлар” повесте		
5 нче бүлек 40 -50 нче еллар эдәбияты		4	
Тема 5.1. Муса Жәлил. Аның шигырьләре.	Укыту материалының эчтәлеге		
	1	Сугыш һәм язучылар. Муса Жәлилнең тормышы һәм ижаты. М.Жәлилнең шигырьләре. Әдәбиятта, сәнгатьтә Жәлил образы.	2
	Практик эш №15		2
	Сугыш һәм язучылар. Муса Жәлилнең тормышы һәм ижатын күзәтү. М.Жәлилнең шигырьләрен анализлау. Әдәбиятта, сәнгатьтә Жәлил образы турында әңгәмә үткәрү.		
	Укучыларның үзлектән эше		
1	Кроссворд. Муса Жәлилнең тормышы һәм ижатын күзәтү. М.Жәлилнең шигырьләре.		
Тема 5.2. Фатых Кәрим. “Разведчик язмалары” повесте.	Укыту материалының эчтәлеге		
	1	Фатых Кәримнең тормышы һәм ижаты. Ф.Кәримнең “Разведчик язмалары” повесте. Ф.Кәрим ижатындагы лирик геройларга характеристика бирү.	2
	Практик эш №16		2
	Фатых Кәримнең тормышы һәм ижатына күзәтү. Ф.Кәримнең “Разведчик язмалары” повестен анализлау. Ф.Кәрим ижатындагы лирик геройларга характеристика бирү.		
	Укучыларның үзлектән эше		
1	Әсәрне тулысынча уку. Ф.Кәримнең “Разведчик язмалары” повесте		
6 нчы бүлек 1960 – 2000 еллар поэзиясе		12	

Тема 6.2. Ренат Харис. Аның шигырьлөре.	Укыту материалының эчтәлеге			
	1	Ренат Харисның тормыш юлы һәм ижаты. Р.Харис ижатына күзәтү.		2
	Практик эш №18		4	
	Ренат Харисның тормыш юлы һәм ижатын өйрәнү. Р.Харис ижатын анализлау.			
Тема 6.3. Хәсән Туфан. Аның ижаты.	Укыту материалының эчтәлеге			
	1	Хәсән Туфанның тормыш юлы һәм ижаты. Х.Туфанның шигырьлөре. Эдип ижатының тематикасы.		2
	Практик эш №19		4	
	Хәсән Туфанның тормыш юлы һәм ижатын күзәтү. Х.Туфанның шигырьлөрөнә анализ. Эдип ижатының тематикасын билгеләү.			
Тема 6.4. Сибгат Хәким. Аның шигырьлөре.	Укыту материалының эчтәлеге			
	1	Сибгат Хәкимнең тормыш юлы һәм ижаты. С.Хәкимнең шигырьлөре.		2
	Практик эш №20		4	
	Сибгат Хәкимнең тормыш юлы һәм ижатын өйрәнү. С.Хәкимнең шигырьлөрөнә анализ.			
7 нче бүлек 1960 – 2000 еллар прозасы	Укыту материалының эчтәлеге			
	1	Сибгат Хәкимнең тормыш юлы һәм ижаты. С.Хәкимнең шигырьлөре.		2
	Практик эш №20		4	
	Сибгат Хәкимнең тормыш юлы һәм ижатын өйрәнү. С.Хәкимнең шигырьлөрөнә анализ.			
Тема 7.1. Мөхәммәт Мәһдиев. “Бәхилләшү” романы.	Укыту материалының эчтәлеге			
	1	Мөхәммәт Мәһдиевның тормыш юлы һәм ижаты. М.Мәһдиевның “Бәхилләшү” романы. Әсәргә анализ. Аның идея, эстетик үзенчәлекләре.		2
	Практик эш №21		4	
	Мөхәммәт Мәһдиевның тормыш юлы һәм ижатын күзаллау. М.Мәһдиевның “Бәхилләшү” романына анализ. Әсәрнең идея, эстетик үзенчәлекләре турында әңгәмә үткөрү.			
Тема	Укыту материалының эчтәлеге			
	1	Тулсынча ук. М.Мәһдиевның “Бәхилләшү” романы.		

7.2.Эмирхан Еники “Эйтелмэгэн васыять”	1	Эмирхан Еники тормыш юлы һәм ижаты. Э.Еникинын ““Эйтелмэгэн васыять” эсәре. Эсәрне анализлау.		2
	Практик эш №22		4	
	Эмирхан Еники тормыш юлы һәм ижаты. Э.Еникинын “Эйтелмэгэн васыять” эсәре. Эсәрне анализлау			
		Укучыларның үзлектән эше		
1	Тулысынча уку. Э.Еникинын “Эйтелмэгэн васыять” эсәре.			
Тема 7.3 ИлдарЮзеев ижаты	Илдар Юзеевнын тормыш юлы һәм ижаты. “Гыйшыклар тавы” повесте. Эсәрне анализлау		2	
	Практик эш №23			
	Илдар Юзеевнын тормыш юлы һәм ижаты. “Гыйшыклар тавы” повесте. Эсәрне анализлау.			
		Укучыларның үзлектән эше		
1	Тулысынча уку. “Гыйшыклар тавы” повесте.			
8 нче гасыр Яна гасыр эдәбияты			14	
Тема 8.1. Нәбирә Гыйматдинова “Киләчәк”	Укыту материалының эчтәлеге			2
	1	Нәбирә Гыйматдинованын тормыш юлы һәм ижаты. Нәбирә Гыйматдинова “Киләчәк хикәясе. Образларга характеристика.		
	Практик эш №23		4	
	Нәбирә Гыйматдинованын тормыш юлы һәм ижаты. Нәбирә Гыйматдинова “Киләчәк хикәясе”. Образларга характеристика.			
		Укучыларның үзлектән эше		
1	Тулысынча уку. Нәбирә Гыйматдинова “Киләчәк хикәясе”.			
Тема 8.2. Ркаил Зәйдулла ижаты	Ркаил Зәйдулланын тормыш юлы һәм ижаты. Ркаил Зәйдулланын шигырьләре		4	
	Практик эш №24			
	Ркаил Зәйдулланын тормыш юлы һәм ижаты. Ркаил Зәйдулланын шигырьләре			
Тема 8.3. Разил Валиевнын ижаты	Разил Валиевнын тормыш юлы һәм ижаты. Разил Валиевнын шигырьләре		4	
		Укучыларның үзлектән эше		
	1	Доклад. Разил Валиевнын тормыш юлы һәм ижаты.		
	Практик эш №25			

	Разил Валиевнын тормыш юлы һәм ижаты. Разил Валиевнын шигырлэре		
	Дифференцированный зачет	2	
	Барлығы	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Татарского языка и Татарской литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Татарская литература 10-11 кл»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

- Ноутбук;
- Мультимедийная активная акустическая стереосистема.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы в библиотечном фонде имеются печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе:

Основные источники:

Сафиуллина Ф.С. Татар теле: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 10 нчы с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен). Казан: Мәгариф, 2010. 223 б.

Сафиуллина Ф.С. Татар теле: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 11 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен). Казан: Мәгариф, 2010. 255 б.

Дополнительные источники:

Миңнегулов Х.Й. Татар әдәбияты: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 10 с-фы өчен дәреслек-хрестоматия (татар балалары өчен). Казан: Мәгариф, 2010. 383 б.

Мусин Ф.М. Татар әдәбияты: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 11 с-фы өчен дәреслек-хрестоматия (татар балалары өчен). Казан: Мәгариф, 2010. 462 б.

Гыйлажев Т.М. Рецензияләрдән тәгъзияләргә: XX йөз башы татар әдәби тәнкыйте. Казан: Татар.кит.нәшр., 2008. 254 б.

Нуриев Г.С. Сәнгатьле сөйләм: Уку ярдәмлеге. Казан: Мәгариф, 2009.199б.

Хәзерге татар әдәбияты. Казан: Мәгариф, 2008. 455 б.

Хужин Ф.Ш. К.Гали.К.Шәриф,Сөембикә.Казан: Татар.кит.нәшр., 2009.47б.

Для преподавателей:

Интернет-ресурсы:

www.tatar.ru

www.tatcenter.ru

www.tatexpo.ru

intat.ru

tatarlink.narod.ru

www.tatarnews.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Результаты обучения
<p>личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность ценностного отношения к родной литературе, как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры; - сформированность широкого представления о достижениях национальных культур; - развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения; - осознание своего места в поликультурном мире; - готовность и способность вести диалог на татарском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей. 	<p>Пересказ художественного текста; анализ отдельных глав литературного текста; домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями)</p>
<p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; - владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации; - умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками. 	<p>работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); литературные викторины по изучаемому художественному произведению; сочинение, эссе, рецензия на изучаемый</p>

	литературный текст;
<p>предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; - умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно социокультурной специфике; - умение выделять общее и различное в культурах русского и татарского народов; - достижение порогового уровня владения татарским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах с носителями татарского языка. 	творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); контрольные работы; тестовые задания;
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Доклады, презентации
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Практические работы
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Практические работы
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Практические работы
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Практические работы
ЛР.5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	
ЛР.7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	
ЛР.11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	

Прошито, пронумеровано и
скреплено печатью

18 (восьмнадцать) листов

Директор ДКК:

Р. Р. Минизев

