

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Лениногорский политехнический колледж»

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по ВР


О. П. Фролова

« 10 » 04 2024г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
духовно-нравственного и творческого
направления «Вокальный клуб «Виртуозы»
ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж»
на 2024 – 2025 учебный год**

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Количество часов: 30

Разработчик: педагог дополнительного образования

Бутинова Т. М.

Лениногорск, 2024г.

Рассмотрена на заседании ПЦК
Общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от 10.04 2024 г.
Председатель: Г. М. Юсупова

«УТВЕРЖДАЮ»
Заместитель директора по ВР
О. П. Фролова
«10» 04 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Паспорт программы внеурочной деятельности духовно-нравственного и творческого направления «Вокальный клуб «Виртуозы»
2. Пояснительная записка
3. Структура и содержание программы внеурочной деятельности «Вокальный клуб «Виртуозы»
4. Характеристика основных видов внеурочной деятельности обучающихся
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение внеурочной деятельности
6. Рекомендуемая литература

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКАЛЬНЫЙ КЛУБ «ВИРТУОЗЫ»

1.1. Область применения программы

Программа внеурочной деятельности «Вокальный клуб «Виртуозы» разработана с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих профессиональную программу подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования, и является частью образовательной программы среднего профессионального образования.

Программа разработана в объеме 30 часов.

1.2. Цели и задачи программы:

Целью реализации внеурочной деятельности «Вокальный клуб «Виртуозы» является создание организационных и методических условий для формирования и развития творческой деятельности, направленной на развитие личных способностей в области вокала, развитие таланта; развитие художественно-эстетического вкуса, художественно-музыкальных способностей и склонностей; развитие творческого воображения, артистизма; способности творческой самореализации студентов посредством вокального исполнительства.

Для реализации поставленной цели решаются следующие **задачи**:

образовательные: постановка и развитие голоса, формирование певческих навыков, знакомство с разнообразным вокальным репертуаром;

воспитательные: воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере; воспитание организованности, внимания, ответственности, трудолюбия;

развивающие: развитие музыкальных способностей, музыкального слуха, кругозора, интереса к пению как мотивационного компонента готовности к дальнейшему саморазвитию.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение междисциплинарного курса:

Максимальная аудиторная нагрузка обучающегося - 30 часов, из которых 3 – лекционные занятия, 27 – практические.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Вокальный клуб «Виртуозы» разработана с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих профессиональную программу подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования, и является частью образовательной программы среднего профессионального образования.

Освоение содержания курса внеурочной деятельности «Вокальный клуб «Виртуозы» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формирование целостного представления о мире, развитие образного восприятия и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание своей культуры.

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

В рамках освоения курса внеурочной деятельности происходит формирование следующих общих компетенций:

- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОКАЛЬНОГО КЛУБА «ВИРТУОЗЫ»

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	30
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:	
теоретические занятия	3
практические занятия	27

3.2. Содержание курса внеурочной деятельности «Вокального клуба «Виртуозы»

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Темы и подтемы учебного курса	Тип урока	Методы и приёмы	Оборудование и наглядность	Кол-во часов
1-2	Вводное занятие. Введение в программу. Инструктаж по правилам ТБ и ПБ.	Теор.	Беседа. Наглядно-слуховой	Презентация	1,5
3 -4	Прослушивание студентов, распределение по голосам.	Практ.	Прослушивание	Фортепиано	1,5
5	Певческая установка.	Практ.	Пояснение, прямой показ	Презентация. Видиопроектор	1,5
6-7	Певческое дыхание.	Практ.	Беседа. Пояснение, прямой показ.	Фортепиано, голос преподавателя	1,5

8-9	Музыкальный звук. Высота звука.	Практ.	Беседа. Пояснение, прямой показ, упражнения	Фортепиано, компьютер, схема	3
10-11	Работа над дикцией, выразительностью речи	Практ.	Обсуждение, пояснение, прямой показ	Музыкальный репертуар, фортепиано	3
12-13	Ритмический рисунок	Практ.	Беседа. Пояснение, прямой показ, упражнения	Фонограмма	3
14-15	Формирование сценической культуры	Практ.	Беседа. Пояснение, прямой показ, упражнения	Презентация	3
16-17	Пение под фонограмму	Практ.	Беседа. Пояснение, прямой показ, упражнения	Фонограмма	3
18-19	Формирование звуковедения	Практ.	Беседа. Пояснение, прямой показ, упражнения	Фонограмма	3
20-21	Формирование чувства ансамбля	Практ.	Беседа. Пояснение, прямой показ, упражнения	Фонограмма	3
22-23	Формирование музыкально- эстетического вкуса	Практ.	Беседа. Пояснение, прямой показ, упражнения	Фонограмма	1,5
24	Обсуждение работы кружка за год, внесение предложений на следующий год, предложения для новых концертов.	Практ.	Беседа	-	1,5

Для успешной реализации программы необходимо использовать определенную группу принципов, составляющих целостную и неделимую основу программы.

Принципы педагогического процесса:

- единства художественного и технического развития пения;
- гармоничного воспитания личности;
- постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип успешности;
- соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- творческого развития;
- принцип доступности;
- ориентации на особенности и способности – природосообразности обучающегося;
- индивидуального подхода;
- практической направленности.

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В. Емельянова, И. Исаевой, А. Курбатова.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями студентов.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Активность программы внеурочной деятельности духовно-нравственного и творческого направления «Вокальный клуб «Виртуозы» связана с необходимостью организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования, обусловлена ростом числа желающих самореализоваться в индивидуальном и хоровом пении, расширить их концертную, исполнительскую деятельность.

Под данной программой следует понимать внеурочную деятельность, осуществляемую в форме, отличной от урочной.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовно-культурного уровня общества и подрастающего поколения, привлекательными и престижными становятся невысокие образцы «легкой культуры», освоение которых не требует от человека серьезной умственной и душевной работы, появляется непонимание значимости культурно-исторических ценностей, низкая культура чувств, незначительный интерес к культуре и истории, непонимание ее закономерности, преобладание абстрактных схем представлений об искусстве.

Хоровое пение - коллективный вид исполнительской деятельности, воспитывающий чувство долга и ответственность за общий результат, стремление поделиться приобретенными знаниями и умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями.

Для полной реализации творческого потенциала обучающихся была создана программа внеурочной деятельности духовно-нравственного и творческого направления, которая ориентирована на расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым песенным традициям.

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Учебно-методическое обеспечение:

1. Гонтаренко Н. Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства, Ростов-наДонуб Феникс, 2006г.
2. Г.П. Стулова «Развитие голоса в процессе обучения пению». М.: МГПУ им. Ленина, 2007г. 270с. 13.
3. Юсан А.И. «Методика развития и постановки голоса для занятий вокалом». Методические материалы.- Полярный: МБОУ ДОД ДДТ.-2012.-40с.

5.2. Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие специального кабинета (кабинет ПДО).
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано.
4. Музыкальная профессиональная аудио-звуковая аппаратура (микрофоны, микшерный пульт, усилитель звука, звуковые колонки, самбуферы, видеопроектор, экран, ноутбуки).
5. Зеркало.
6. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
7. Нотный материал, подборка репертуара.
8. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.
9. Записи выступлений, концертов.

6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2017.
2. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2017.
3. Курбатов А., Курбатова Л., Культура дыхания. Комплекс упражнений для школьников. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.6(12). М., Чистые пруды, 2016
4. Назаренко, И.К. Искусство пения / И.К. Назаренко.- М., 2018, с.213
5. Осеннева, М.С., Самарин, В.А., Уколова, Л.И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом / М.С. Осеннева, В.А. Самарин, Л.И. Уколова.- М., 2018, с.430
6. Павлюченко, С.А. Вокально - артикуляционные упражнения / С.А. Павлюченко.- М.,2016,с.154

Электронные ресурсы:

1. Аникеева З. И., Аникеев Ф.М. Как развить певческий голос, 2011 [Электронный ресурс] https://www.vstudio.ru/kak-razvit-pevcheskij-golos_u.pdf
2. Георгиевская Т. Проблемы с голосом: устранение голосовых зажимов. 2017. [Электронный ресурс] http://www.orator.biz/library/tina/golosovye_zazhimy/
3. Демшина М.В. Влияние пения на здоровье человека. 2017. [Электронный ресурс] // <http://festival.1september.ru/articles/618991/>
4. Новикова И.В. Методика постановки детских голосов в классе эстрадного вокала. 2013. [Электронный ресурс] // <http://dshi.fryazino.net/mediateka/rabotynashikh-prepodavatelej/129-metodika-postanovki-detskikh-golosov-v-klasseestradnogo-vokala.html>
5. Социальная сеть работников образования nsportal.ru [Электронный ресурс] - Ермакова, О.Н. Артикуляционная гимнастика. Тренинг речевых мышц. статья/ - Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/artikulyacionnaya-gimnastika-trening-rechevyh-myshc/>
6. Юрнеева – Княжинская Н.Г. Обучение вокалу. 2014 [Электронный ресурс] // <http://slovo-golos.ru/obuchenie-vokalu>

В рабочей программе прошито,
пронумеровано и скреплено

печатью 10/12 листов

Директор ГАПОУ «ЛПК»

Р.Р. Миняев

