

Министерство образования и науки Республики Татарстан
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Лениногорский политехнический колледж»

КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для оценки результатов освоения учебной дисциплины

ОУД. 01 Русский язык

основной профессиональной образовательной программы
по профессии/специальности СПО

15.02.19 Сварочное производство

Квалификация (и): техник

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ОПОП: 3 года 10 мес.
на базе основного образования

Рассмотрена на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 4 от «10» апреля 2024 г.
Председатель _____
Юсупова Г.М.

Утверждаю
Заместитель директора по НМР
_____ Н.Б. Щербакова
« 11 » апреля 2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины разработан на основе Примерной программы дисциплины Физика для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Министерством просвещения РФ ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования (ИРПО) для реализации образовательной программы СПО на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СОО по специальности среднего профессионального образования 15.02.19 Сварочное производство.

Разработчик:

Кучина Регина Сергеевна, преподаватель ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж».

| СОДЕРЖАНИЕ | | стр. |
|--|--|------|
| I. Паспорт комплекта оценочных средств (КОС) | | 4 |
| 1.1 Область применения | | 4 |
| 1.2 Результаты освоения учебной дисциплины | | 4 |
| 1.3 Формы контроля и оценивания результатов освоения учебной дисциплины | | 9 |
| 1.4 Организация контроля и оценки освоения программы УД | | 9 |
| 1.5 Материально-техническое обеспечение контрольно-оценочных процедур | | 14 |
| II. Комплект материалов для оценки освоения УД | | 14 |
| 2.1 Оценочные средства для текущего контроля | | 14 |
| 2.2 Оценочные средства для рубежного контроля | | 16 |
| 2.3 Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации) | | 18 |
| III. Оценочные средства | | 21 |
| Приложение 1. Текущий контроль. | | 21 |
| Приложение 2. Рубежный контроль. | | 41 |
| Приложение 3. Итоговый контроль (промежуточная аттестация) | | 51 |
| Лист согласования | | 56 |

I. Паспорт комплекта оценочных средств (КОС)

1.1 Область применения

Комплект оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения ОУД. 01 Русский язык основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) по специальности СПО специальности среднего профессионального образования 15.02.19 Сварочное производство.

КОС включает контрольные материалы для проведения, текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

КОС разработан в соответствии с Положением о разработке контрольно-оценочных средств, учебным планом, Примерной программы дисциплины Физика для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Министерством просвещения РФ ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования (ИРПО) для реализации образовательной программы СПО на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СОО по специальности среднего профессионального образования 15.02.19 Сварочное производство.

1.2 Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД. 01 Русский язык.

Русский язык обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

– воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского

языка как явления национальной культуры;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а

также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных

высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности

достижения поставленных коммуникативных задач;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной

деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать

свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего

возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно - познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников:

учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к

русскому языку;

– совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;

– сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);

– совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);

– обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;

– сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и

письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;

– обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);

– обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

– совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формироваться общие и профессиональные компетенции (ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями (далее - ПК):

ПК 2.4. Оформлять конструкторскую, технологическую и техническую документацию в соответствии с нормативными документами.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к

Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР 7. Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

1.3 Формы контроля и оценивания результатов освоения учебной дисциплины

Таблица 1

| Код результата обучения | Формы | | |
|-------------------------|-------------------|---------------------|--------------------------|
| | текущего контроля | рубежного контроля | промежуточной аттестации |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Личностные | Тестирование | Устный опрос | Экзамен |
| Метапредметные | Устный опрос | Тестирование | Экзамен |
| Предметные | Устный опрос | Тестирование | Экзамен |
| ПК 2.4 | Тестирование | Практическая работа | Экзамен |
| ОК 1,2,4,5 | Устный опрос | Устный опрос | Экзамен |
| ЛР 5,7,11 | Устный опрос | Устный опрос | Экзамен |

Формы текущего (рубежного) контроля (устный опрос, письменная работа (самостоятельная, контрольная), защита практической (лабораторной) работы, защита курсовой работы (проекта), защита творческой работы, собеседование, тестирование (письменное или компьютерное), контроль самостоятельной работы (в письменной или устной форме), наблюдение и др.

Формы промежуточной аттестации указываются в соответствии с учебным планом образовательного учреждения (зачет, дифзачет или экзамен).

1.4 Организация контроля и оценки освоения программы УД

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям работодателей, предъявляемых к специалисту **техник**. Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ОПОП по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части учебной дисциплины в рамках накопительной системы оценивания.

Итоговый контроль освоения дисциплины проводится в форме экзамена, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по дисциплине. Условиями допуска к экзамену являются положительные результаты промежуточных аттестаций и выполненные лабораторные работы по курсу дисциплины.

Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов осуществляется с помощью письменного ответа на теоретические вопросы, в форме теста, лабораторных работ и с помощью решения задач. Условием положительной аттестации дисциплины является положительная оценка освоения данных результатов по всем контролируемым показателям.

Предметом оценки освоения дисциплины являются личностные, метапредметные, предметные результаты, общие компетенции, профессиональные компетенции, способность применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

Организация текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля

| Вид контроля | Формы | Критерии оценивания |
|--------------|-----------|---|
| Текущий | УО, Т, ПР | <p>Для устных ответов определяются следующие критерии оценок.</p> <p>Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. <p>Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои |

| | | |
|----------|-----------|--|
| | | <p>примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p>Критерии оценки тестовых заданий по русскому языку следующие:</p> <p>«5» — 90–100 % правильных ответов; «4» — 75–89 % правильных ответов; «3» — 60–74 % правильных ответов; «2» — 59 % и менее правильных ответов.</p> |
| Рубежный | УО, Т, ПР | <p>Для устных ответов определяются следующие критерии оценок.</p> <p>Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; - обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; - излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. <p>Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. <p>Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p>Критерии оценки тестовых заданий по русскому языку следующие:</p> <p>«5» — 90–100 % правильных ответов; «4» — 75–89 % правильных ответов; «3» — 60–74 % правильных ответов; «2» — 59 % и менее правильных ответов.</p> <p>Критерии оценки письменных работ:</p> <p>Оценка «отлично»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы полностью соответствует теме. - Фактические ошибки отсутствуют. - Содержание излагается последовательно. - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочет.</p> <p>Оценка «хорошо»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p> <p>Оценка «удовлетворительно»</p> <ul style="list-style-type: none"> - В работе допущены существенные отклонения от темы. - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. - Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p>В целом в работе допускается не более 4</p> |
|--|---|

| | | |
|----------|---------|--|
| | | <p>недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме. - Допущено много фактических неточностей. - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. - Нарушено стилевое единство текста. <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> |
| Итоговый | Экзамен | <p>Оценка «5» ставится, если обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. <p>Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> - излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; - не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; - излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого. <p>Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> |

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка личностных, метапредметных и предметных результатов. Оценка учебной дисциплины предусматривает использование накопительной системы оценивания.

1.5 Материально-техническое обеспечение контрольно-оценочных процедур

| Форма контроля | Перечень средств |
|----------------|--|
| Текущий | – контрольные вопросы и типовые упражнения для практических занятий; – тесты. |
| Рубежный | - типовые задания для подготовки к контрольным работам; - тесты, самостоятельные и письменные работы. |
| Итоговый | Экзаменационные вопросы |

II. Комплект материалов для оценки освоения УД

2.1 Оценочные средства для текущего контроля

Типы заданий для текущего контроля

| Разделы/ темы По программе УД | Тип задания* | | |
|--|--------------|----------------|------------|
| | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи | | | |
| Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. | УО | Т | ПР |
| Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности. | УО | Т | ПР |
| Тема 1.3. Научный стиль речи. | УО | | |
| Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи, его | УО | | ПР |
| Тема 1.5. Публицистический стиль речи, его назначение. | УО | | ПР |
| Тема 1.6. Подготовка публичной речи | УО | | ПР |
| Тема 1.7. Художественный стиль речи, его основные признаки | УО | | ПР |

**проектное задание, реферативное задание, расчетное задание, поисковое задание, аналитическое задание, графическое задание, задание на программирование, тест, экзаменационное задание, практическое задание (лабораторная, практическая работа), ролевое задание, исследовательское задание*

| | | | |
|--|----|---|----|
| Тема 1.8. Текст как произведение речи. | УО | Т | ПР |
| Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | | | |
| Тема 2.1 Фонетические единицы. | УО | | ПР |
| Тема 2.2 Ударение словесное и логическое | УО | | ПР |
| Тема 2.3 Орфоэпические нормы | УО | | |
| Тема 2.4. Благозвучие речи | УО | | |
| Тема 2.5. Правописание безударных гласных, | УО | | ПР |
| Тема 2.6. Употребление буквы ь. Правописание о – ё после шипящих и ц. | УО | Т | ПР |
| Раздел 3. Лексика и фразеология | | | |
| Тема 3.1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова | УО | | Т |
| Тема 3.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление в профессиональной деятельности. | УО | | ПР |
| Тема 3.3. Русская лексика с точки зрения её происхождения | УО | | ПР |
| Тема 3.5. Профессионализмы. Терминологическая лексика. | УО | Т | ПР |
| Тема 3.6. Активный и пассивный словарный запас | УО | | ПР |
| Тема 3.7. Фольклорная лексика и фразеология. | УО | | ПР |
| Тема 3.8. Фразеологизмы и профессиональная деятельность. | УО | Т | ПР |
| Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография | | | |
| Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой | УО | | ПР |
| Тема 4.2. Способы словообразования. | УО | Т | ПР |
| Раздел 5. Морфология и орфография | | | |
| Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное. | УО | Т | |
| Тема 5.2. Имя прилагательное | УО | | |
| Тема 5.3. Имя числительное. | УО | | |
| Тема 5.4. Местоимение. | УО | | |
| Тема 5.5 Глагол. | УО | | |
| Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола. | УО | | ПР |
| Тема 5.7. Правописание суффиксов и окончаний причастий. | УО | | |
| Тема 5.13.-5.14.Служебные части речи. Предлог как часть речи. | УО | Т | ПР |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация | | | |
| Тема 6.1. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | УО | Т | |
| Тема 6.2. Простое предложение. | УО | | ПР |

| | | | |
|--|----|---|----|
| Тема 6.3. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. | УО | | ПР |
| Тема 6.4 Второстепенные члены предложения | УО | | ПР |
| Тема 6.5-6.6 Односоставное и неполное предложения | УО | | ПР |
| Тема 6.7-6.8 Осложнённое простое предложение. | УО | | ПР |
| Тема 6.9-6.10 Предложения с обособленными и уточняющими членами. | УО | | ПР |
| Тема 6.11 Обособление дополнений | УО | | ПР |
| Тема 6.12 Обособление обстоятельств. | УО | | ПР |
| Тема 6.13 Вводные слова и предложения. | УО | | ПР |
| Тема 6.14 Знаки препинания при обращении при междометии | УО | | ПР |
| Тема 6.15. Способы передачи чужой речи. | УО | | ПР |
| Тема 6.16-6.17 Сложное предложение. | УО | | ПР |
| Тема 6.18-6.19 Сложноподчинённое предложение. | УО | | ПР |
| Тема 6.20-6.21 Бессоюзное сложное предложение. | УО | | ПР |
| Тема 6.22-6.23-6.24 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | УО | Т | ПР |

2.2 Оценочные средства для рубежного контроля

Типы заданий для рубежного контроля

| Разделы/ темы По программе УД | Тип задания* | | |
|---|--------------|----------------|------------|
| | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи | | | |
| Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. | УО | Т | ПР |
| Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности. | УО | Т | ПР |
| Тема 1.3. Научный стиль речи. | УО | | |
| Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи, его | УО | | ПР |

**проектное задание, реферативное задание, расчетное задание, поисковое задание, аналитическое задание, графическое задание, задание на программирование, тест, экзаменационное задание, практическое задание (лабораторная, практическая работа), ролевое задание, исследовательское задание*

| | | | |
|--|----|---|----|
| Тема 1.5. Публицистический стиль речи, его назначение. | УО | | ПР |
| Тема 1.6. Подготовка публичной речи | УО | | ПР |
| Тема 1.7. Художественный стиль речи, его основные признаки | УО | | ПР |
| Тема 1.8. Текст как произведение речи. | УО | Т | ПР |
| Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | | | |
| Тема 2.1 Фонетические единицы. | УО | | ПР |
| Тема 2.2 Ударение словесное и логическое | УО | | ПР |
| Тема 2.3 Орфоэпические нормы | УО | | |
| Тема 2.4. Благозвучие речи | УО | | |
| Тема 2.5. Правописание безударных гласных, | УО | | ПР |
| Тема 2.6. Употребление буквы ь. Правописание о – ё после шипящих и ц. | УО | Т | ПР |
| Раздел 3. Лексика и фразеология | | | |
| Тема 3.1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова | УО | | Т |
| Тема 3.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление в профессиональной деятельности. | УО | | ПР |
| Тема 3.3. Русская лексика с точки зрения её происхождения | УО | | ПР |
| Тема 3.5. Профессионализмы. Терминологическая лексика. | УО | Т | ПР |
| Тема 3.6. Активный и пассивный словарный запас | УО | | ПР |
| Тема 3.7. Фольклорная лексика и фразеология. | УО | | ПР |
| Тема 3.8. Фразеологизмы и профессиональная деятельность. | УО | Т | ПР |
| Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография | | | |
| Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой | УО | | ПР |
| Тема 4.2. Способы словообразования. | УО | Т | ПР |
| Раздел 5. Морфология и орфография | | | |
| Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное. | УО | Т | |
| Тема 5.2. Имя прилагательное | УО | | |
| Тема 5.3. Имя числительное. | УО | | |
| Тема 5.4. Местоимение. | УО | | |
| Тема 5.5 Глагол. | УО | | |
| Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола. | УО | | ПР |
| Тема 5.7. Правописание суффиксов и окончаний причастий. | УО | | |
| Тема 5.13.-5.14.Служебные части речи. Предлог как часть речи. | УО | Т | ПР |

| | | | |
|--|----|---|----|
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация | | | |
| Тема 6.1. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | УО | Т | |
| Тема 6.2. Простое предложение. | УО | | ПР |
| Тема 6.3. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. | УО | | ПР |
| Тема 6.4 Второстепенные члены предложения | УО | | ПР |
| Тема 6.5-6.6 Односоставное и неполное предложения | УО | | ПР |
| Тема 6.7-6.8 Осложнённое простое предложение. | УО | | ПР |
| Тема 6.9-6.10 Предложения с обособленными и уточняющими членами. | УО | | ПР |
| Тема 6.11 Обособление дополнений | УО | | ПР |
| Тема 6.12 Обособление обстоятельств. | УО | | ПР |
| Тема 6.13 Вводные слова и предложения. | УО | | ПР |
| Тема 6.14 Знаки препинания при обращении при междометии | УО | | ПР |
| Тема 6.15. Способы передачи чужой речи. | УО | | ПР |
| Тема 6.16-6.17 Сложное предложение. | УО | | ПР |
| Тема 6.18-6.19 Сложноподчинённое предложение. | УО | | ПР |
| Тема 6.20-6.21 Бессоюзное сложное предложение. | УО | | ПР |
| Тема 6.22-6.23-6.24 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | УО | Т | ПР |

2.3 Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации)

| Разделы/ темы По программе УД | Тип задания* | | |
|---|--------------|----------------|------------|
| | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи | | | |
| Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. | | Э | Э |

**проектное задание, реферативное задание, расчетное задание, поисковое задание, аналитическое задание, графическое задание, задание на программирование, тест, экзаменационное задание, практическое задание (лабораторная, практическая работа), ролевое задание, исследовательское задание*

| | | | |
|--|--|---|---|
| Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности. | | Э | Э |
| Тема 1.3. Научный стиль речи. | | Э | Э |
| Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи, его | | Э | Э |
| Тема 1.5. Публицистический стиль речи, его назначение. | | Э | Э |
| Тема 1.6. Подготовка публичной речи | | Э | Э |
| Тема 1.7. Художественный стиль речи, его основные признаки | | Э | Э |
| Тема 1.8. Текст как произведение речи. | | Э | Э |
| Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | | | |
| Тема 2.1 Фонетические единицы. | | Э | Э |
| Тема 2.2 Ударение словесное и логическое | | Э | Э |
| Тема 2.3 Орфоэпические нормы | | Э | Э |
| Тема 2.4. Благозвучие речи | | Э | Э |
| Тема 2.5. Правописание безударных гласных, | | Э | Э |
| Тема 2.6. Употребление буквы ь. Правописание о – ё после шипящих и ц. | | Э | Э |
| Раздел 3. Лексика и фразеология | | | |
| Тема 3.1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова | | Э | Э |
| Тема 3.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление в профессиональной деятельности. | | Э | Э |
| Тема 3.3. Русская лексика с точки зрения её происхождения | | Э | Э |
| Тема 3.5. Профессионализмы. Терминологическая лексика. | | Э | Э |
| Тема 3.6. Активный и пассивный словарный запас | | Э | Э |
| Тема 3.7. Фольклорная лексика и фразеология. | | Э | Э |
| Тема 3.8. Фразеологизмы и профессиональная деятельность. | | Э | Э |
| Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография | | | |
| Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой | | Э | Э |
| Тема 4.2. Способы словообразования. | | Э | Э |
| Раздел 5. Морфология и орфография | | | |
| Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное. | | Э | Э |
| Тема 5.2. Имя прилагательное | | Э | Э |
| Тема 5.3. Имя числительное. | | Э | Э |
| Тема 5.4. Местоимение. | | Э | Э |
| Тема 5.5 Глагол. | | Э | Э |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Тема 5.6. Причастие как особая форма глагола. | | Э | Э |
| Тема 5.7. Правописание суффиксов и окончаний причастий. | | Э | Э |
| Тема 5.13.-5.14. Служебные части речи. Предлог как часть речи. | | Э | Э |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация | | | |
| Тема 6.1. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | | Э | Э |
| Тема 6.2. Простое предложение. | | Э | Э |
| Тема 6.3. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. | | Э | Э |
| Тема 6.4 Второстепенные члены предложения | | Э | Э |
| Тема 6.5-6.6 Односоставное и неполное предложения | | Э | Э |
| Тема 6.7-6.8 Осложнённое простое предложение. | | Э | Э |
| Тема 6.9-6.10 Предложения с обособленными и уточняющими членами. | | Э | Э |
| Тема 6.11 Обособление дополнений | | Э | Э |
| Тема 6.12 Обособление обстоятельств. | | Э | Э |
| Тема 6.13 Вводные слова и предложения. | | Э | Э |
| Тема 6.14 Знаки препинания при обращении при междометии | | Э | Э |
| Тема 6.15. Способы передачи чужой речи. | | Э | Э |
| Тема 6.16-6.17 Сложное предложение. | | Э | Э |
| Тема 6.18-6.19 Сложноподчинённое предложение. | | Э | Э |
| Тема 6.20-6.21 Бессоюзное сложное предложение. | | Э | Э |
| Тема 6.22-6.23-6.24 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. | | Э | Э |

III. Оценочные средства

Приложение 1. Текущий контроль

Тестовые задания

Инструкция

Выберите один правильный вариант ответа из 4-х предложенных. В качестве правильного ответа запишите его номер

1. Укажите, в каком варианте допущена ошибка: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 - 1) свекЛА
 - 2) премировАТЬ
 - 3) приБЫТЬ
 - 4) экспЕртный
2. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
 - 1) восход
 - 2) заповедник
 - 3) выполнение
 - 4) насухо
3. Укажите словосочетание
 - 1) благодаря находчивости
 - 2) стемнело рано
 - 3) в течение дня
 - 4) самый вежливый
4. Укажите, в каком слове нужно написать букву А?
 - 1) ум_лять о помощи
 - 2) приг_рать
 - 3) оз_рение
 - 4) пл_вец
5. Укажите, в каком слове допущена ошибка?
 - 1) увядание природы
 - 2) ядовитый корень
 - 3) прожевать мясо
 - 4) освящение событий в прессе
6. Укажите, в каком слове нет непроизносимой согласной?
 - 1) праз_ничный костюм
 - 2) доблес_ный солдат
 - 3) уча_ствовать в концерте
 - 4) совес_ливый человек

7. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?
- 1) в_южный, меж_ярусный, об_явить
 - 2) пр_ветливый, пр_открыть, пр_красный
 - 3) р_списаться, з_расти, пр_дедушка
 - 4) пере_дать, чере_чур, бе_жалостно
8. Укажите, в каком слове пишется одна Н?
- 1) заброше_ый дом
 - 2) ране_ый в плечо
 - 3) румя_ое яблоко
 - 4) листве_ый лес
9. Укажите, в каком словосочетании НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) (не) известный артист
 - 2) (не) был на море
 - 3) (не) кому рассказать
 - 4) пел (не) громко
10. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?
- 1) бл_гоприятный, объед_нение, расст_лать
 - 2) разл_вать, д_машний, исп_рение
 - 3) увл_кательный, инт_ллект, пол_жение
 - 4) т_лант, оз_рить, св_дание
11. Укажите, в каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) д_ван, ц_мент
 - 2) в_теран, в_трина
 - 3) т_ория, ч_модан
 - 4) г_потеза, ув_ртюра
12. Укажите, в каком слове есть суффикс онк?
- 1) реч_нка
 - 2) печ_нка
 - 3) туш_нка
 - 4) беч_вка
13. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах на месте пропуска пишется буква Ё?
- 1) ш_пот, сооруж_нный, капюш_н
 - 2) ч_лка, ерш_вый, реш_тка
 - 3) ч_рный, пч_лка, теч_ш
 - 4) ч_рт, ш_в, крыж_вник
14. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах на месте пропуска пишется буква О ?
- 1) хорош_, маж_р, уч_ба
 - 2) ш_фёр, ш_рох, мальч_нка
 - 3) кумач_вый, деш_вый, ж_ны
 - 4) боч_нок, больш_й, тяж_лый
15. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах пишется буква Ы?
- 1) ц_нга, ц_трус, птиц_
 - 2) на ц_почках, куниц_н, огурц_
 - 3) ц_кнуть, ц_рк, бледнолиц_й
 - 4) вакц_на, ц_вилизация, ц_ган

16. Укажите, в каком слове нет неизносимой согласной?

- 1) извес_ный
- 2) радос_ный
- 3) грус_ный
- 4) ужас_но

17. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_восходный, пр_открыть, пр_морский
- 2) _дать, _доровье, _шить
- 3) бе_телесный, бе_сердечный, бе_помощный
- 4) бе_брежный, бе_подобный, бе_отказный

18. Укажите, в каком слове есть неизносимая согласная?

- 1) праз_ный
- 2) прекрас_ный
- 3) словес_ный
- 4) учас_зовать

19. Укажите двусоставное предложение.

- 1) Любите и берегите свой родной язык.
- 2) Зимой рано темнеет.
- 3) Нас утро встречает прохладой.
- 4) Люблю эти бескрайние поля.

20. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- 1) По уличным косогорам и оврагам цветёт репейник.
- 2) Люди вскакивали со своих мест и восторженно аплодировали.
- 3) Кончилось лето и началась долгая осень.
- 4) С деревьев падали листья и устилали пестрым ковром землю.

Укажите бессоюзное сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- 1) Где согласие там и победа.
- 2) Ещё мгновение он скрылся из виду.
- 3) В детстве я увлекался как спортом так и музыкой
- 4) Всё отнято и счастье и любовь

21. Укажите, в каком предложении на месте пропуска не надо ставить тире.

- 1) Сейсмограф _ прибор, регистрирующий силу землетрясения.
- 2) Озеро _ как блестящее зеркало.
- 3) Выбрать время _ значит сберечь время.
- 4) Помогать всем нуждающимся в помощи _ долг врача.

22. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.

Рыхлая туча (1) напитанная тёмной водой (2) низко плыла над степью (3) отбрасывая (4) фиолетовую тень.

- 1) 1,2
- 2) 2,3
- 3) 1,2,3
- 4) 1,2,3,4

23. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.

Мне казалось (1) что никто не мог нарушить (2) окружающего меня покоя (3) и тем неожиданнее было появление Алексея с друзьями.

- 1) 1
- 2) 1,2,3
- 3) 1,3

24. Укажите, в каком предложении перед союзом И нужна запятая.

- 1) Сырой ветер дул по полу и шуршал соломой.
- 2) Ночью все разошлись и сразу же воцарилась грозная тишина.
- 3) Парень ни разу не оглянулся и вскоре исчез в темноте.
- 4) Закат долго полыхал над лесом и вдруг неожиданно погас.

25. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Я очень ветрено, быть может, поступила.
- 2) Ты жива ещё, моя старушка?
- 3) Мне навстречу, как сережки прозвенит девичий смех.
- 4) Мой грустный товарищ, махая крылом, кровавую пищу клюёт под окном.

26. Укажите, какой схеме соответствуют знаки препинания в данном предложении

Я скажу: "Не надо рая, дайте родину мою".

- 1) "П", - а.
- 2) А: "П".
- 3) "П, - а. - П".
- 4) "П, -а, - п".

27. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.

Перед тем (1) как мы расставались (2) он (3) заметив (4) как бедно я одет (5) спросил (6) чем я занимаюсь

- 1) 2,3,5,6
- 2) 2,3,4,5,6
- 3) 1,3,4,5
- 4) 1,2,3,4,6

29. Укажите, в каком предложении необходима постановка тире (знаки препинания не расставлены)

- 1) И услышал весь мир слова великие простые врага отбросила Москва и спасена Россия.
- 2) Я внимательно поглядел кругом все лица выражали напряженное ожидание.
- 3) Один прыжок и я у цели.
- 4) Он видит он еще любим.

30. Укажите, в каком предложении необходима постановка двоеточия (знаки препинания не расставлены)

- 1) Ехали сюда рожь только начинала желтеть.
- 2) Важно только одно любить народ и Родину.
- 3) Будем работать дружной на душе станет веселей.
- 4) Один из людей громко сказал что-то мать вздрогнула все встали она тоже поднялась.

ЧАСТЬ 2. ВАРИАНТ 1

Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания

Глухари(н,нн)ая песня

1) В весе(н,нн)юю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж(ь,-) и пахуч(ь,-) повсюду разносит(ь,-)ся запах прелых листьев и отта_вшей земли. 2) Впечатления связа(н,нн)ые с весе(н,нн)ей охотой на глухарей (не)изгладимы в моей памяти. 3) Ещё совсем не ра(с,сс)вело и над спящим лесом плывёт прозрачная ноч(ь,-)ная тишина в которой ясно слышит(ь,-)ся каждый ш_рох и ш_пот. 4) Хрус(т,-) нет под ногой ветка треснет ледяная корка зат_нувшая (не) глубокое но широкое болотце и снова тиш(ь,-).

5) Когда идёшь по лесу то время от времени ост_навливаешься и пр_слушиваешься. 6) Хочет(ь,-) ся в срок добраться до места тока когда глухарь ещё (не)начинал своей песни. 7) Внимательно слушаешь и вдруг (не)ожида(н,нн)о раздаётся в воздухе резкий отрывистый крик. 8) Вскоре ему отвечает другой – и на болоте начинается звонкая перекличка.

9) Напряжён(н,нн)о всматриваешься в лесную мглу (по)минутно поглядывая на стрелки часов. 10) На востоке в глубине леса между верхушками деревьев, бре_жит почти (не)заметный свет и ноч(ь,-)ная тьма начинает (по)немногу ра(с,сс)еиваться. 11) Но вот уже (в)дали лесной слышатся (не)уловимые для (не)опытного охотника звуки глухари(н,нн)ой песни. 12) Характерное щёлканье щебетание слышится из отдалён(н,нн)ой чащ_бы и наполняет предра(с,сс)ветную лесную тишину пер_ливаясь в воздухе таинстве(н,нн)ыми и волнующими звуками. 13) Стоит только глухарю замолчать как зам_раешь на месте и стоишь (не)подвижно. 14) В алом свете з_ри глухарь кажется ма(с,сс)ивной точ_(н,нн)ой фигурой из ч_рного дерева. 15) Лишь чуть заметное движение этой фигуры св_детельствует о том что это (не)мёртвый предмет.

Задания к тексту:

1. Среди предложений найдите простое с обособленным определением. Укажите его номер.

2. Среди предложений 1-4 найдите предложение с сочинительной и подчинительной связью. Укажите его номер.
3. Из предложения 2 выпишите слово, имеющее две приставки.
4. Укажите способ образования слова понемногу (предложение 10).
5. Из предложений 1-5 выпишите краткие прилагательные.

ВАРИАНТ №2

ЧАСТЬ 1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Инструкция

Выберите один правильный вариант ответа из 4-х предложенных. В качестве правильного ответа запишите его номер.

1. Укажите, в каком варианте допущена ошибка: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
 - 1) ждалА
 - 2) дОверху
 - 3) каталОг
 - 4) звОнишь
2. Какое слово образовано приставочным способом?
 - 1) синь
 - 2) управляемый
 - 3) распланировать
 - 4) семилетка
3. Укажите словосочетание
 - 1) мороз и солнце
 - 2) вдоль дороги
 - 3) близко от дома
 - 4) лучше всех
4. Укажите, в каком слове есть непроизносимая согласная?
 - 1) праз_ный
 - 2) прекрас_ный
 - 3) словес_ный
 - 4) учас_твовать
5. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
 - 1) пр_восходный, пр_открыть, пр_морский
 - 2) _дать, _доровье, _шить
 - 3) бе_телесный, бе_сердечный, бе_помощный
 - 4) бе_брежный, бе_подобный, бе_отказный
6. Укажите, в каком слове нет непроизносимой согласной?
 - 1) извес_ный
 - 2) радос_ный
 - 3) грус_ный
 - 4) бе_брежный, бе_подобный, бе_отказный
7. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах пишется буква Ы?
 - 1) ц_нга, ц_трус, птиц_

- 2) на ц_почках, куниц_н, огурц_
- 3) ц_кнуть, ц_рк, бледнолиц_й
- 4) вакц_на, ц_вилизация, ц_ган
- 8. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах на месте пропуска пишется буква О?**
- 1) хорош_, маж_р, уч_ба
- 2) ш_фёр, ш_рох, мальч_нка
- 3) кумач_вый, деш_вый, ж_ны
- 4) боч_нок, больш_й, тяж_лый
- 9. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах на месте пропуска пишется буква Ё?**
- 1) ш_пот, сооруж_нный, капюш_н
- 2) ч_лка, ерш_вый, реш_тка
- 3) ч_рный, пч_лка, теч_шь
- 4) ч_рт, ш_в, крыж_вник
- 10. Укажите, в каком слове есть суффикс онк?**
- 1) реч_нка
- 2) печ_нка
- 3) туш_нка
- 4) беч_вка
- 11. Укажите, в каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**
- 1) д_ван, ц_мент
- 2) в_теран, в_трина
- 3) т_ория, ч_модан
- 4) г_потеза, ув_ртюра
- 12. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?**
- 1) бл_гоприятный, обед_нение, расст_лать
- 2) разл_вать, д_машний, исп_рение
- 3) увл_кательный, инт_ллект, пол_жение
- 4) т_лант, оз_ритель, св_дание
- 13. Укажите, в каком словосочетании НЕ со словом пишется раздельно?**
- 1) (не) известный артист
- 2) (не) был на море
- 3) (не) кому рассказать
- 4) пел (не) громко
- 14. Укажите, в каком слове пишется одна Н?**
- 1) заброше_ый дом
- 2) ране_ый в плечо
- 3) румя_ое яблоко
- 4) листве_ый лес
- 15. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?**
- 1) в_южный, меж_ярусный, об_явить
- 2) пр_ветливый, пр_открыть, пр_красный
- 3) р_списаться, з_расти, пр_дедушка
- 4) пере_дать, чере_чур, бе_жалостно
- 16. Укажите, в каком слове нет неизносимой согласной?**
- 1) праз_ничный костюм

- 2) доблес_ный солдат
- 3) уча_ствовать в концерте
- 4) совес_ливый человек

17. Укажите, в каком слове допущена ошибка?

- 1) увядание природы
- 2) ядовитый корень
- 3) прожевать мясо
- 4) освящение событий в прессе

18. Укажите, в каком слове нужно написать букву А?

- 1) ум_лять о помощи
- 2) приг_рать
- 3) оз_рение
- 4) пл_вец

19. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.

Перед тем (1) как мы расставались (2) он (3) заметив (4) как бедно я одет (5) спросил (6) чем я занимаюсь

- 1) 2,3,5,6
- 2) 2,3,4,5,6
- 3) 1,3,4,5
- 4) 1,2,3,4,6

20. Укажите, какой схеме соответствуют знаки препинания в данном предложении

Я скажу: "Не надо рая, дайте родину мою"

- 1) "П", - а .
- 2) А: "П".
- 3) "П, - а. - П"
- 4) "П, -а, - п"

21. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Я очень ветрено, быть может, поступила.
- 2) Ты жива ещё, моя старушка?
- 3) Мне навстречу, как сережки прозвенит девичий смех.
- 4) Мой грустный товарищ, махая крылом, кровавую пищу клюёт под окном.

22. Укажите, в каком предложении перед союзом И нужна запятая.

- 1) Сырой ветер дул по полу и шуршал соломой.
- 2) Ночью все разошлись и сразу же воцарилась грозная тишина.
- 3) Парень ни разу не оглянулся и вскоре исчез в темноте.
- 4) Закат долго полыхал над лесом и вдруг неожиданно погас.

23. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.

Мне казалось (1) что никто не мог нарушить (2) окружающего меня покоя (3) и тем неожиданнее было появление Алексея с друзьями.

- 1) 1
- 2) 1,2,3
- 3) 1,3

24. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.

Рыхлая туча (1) напитанная тёмной водой (2) низко плыла над степью (3) отбрасывая (4) фиолетовую тень.

- 1)1,2
- 2)2,3
- 3)1,2,3
- 4)1,2,3,4

25. Укажите, в каком предложении на месте пропуска не надо ставить тире.

- 1) Сейсмограф _ прибор, регистрирующий силу землетрясения.
- 2) Озеро _ как блестящее зеркало.
- 3) Выбрать время _ значит сберечь время.
- 4) Помогать всем нуждающимся в помощи _ долг врача.

26. Укажите бессоюзное сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- 1) Где согласие там и победа.
- 2) Ещё мгновение он скрылся из виду.
- 3) В детстве я увлекался как спортом так и музыкой
- 4) Всё отнято и счастье и любовь

27. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- 1) По уличным косогорам и оврагам цветёт репейник.
- 2) Люди вскакивали со своих мест и восторженно аплодировали.
- 3) Кончилось лето и началась долгая осень.
- 4) С деревьев падали листья и устилали пестрым ковром землю.

28. Укажите двусоставное предложение.

- 1) Любите и берегите свой родной язык.
- 2) Зимой рано темнеет.
- 3) Нас утро встречает прохладой.
- 4) Люблю эти бескрайние поля.

29. Укажите, в каком предложении необходима постанoвка тире (знаки препинания не расставлены)

- 1) Ехали сюда рожь только начинала желтеть.
- 2) Важно только одно любить народ и Родину.
- 3) Остановились среди леса и оглянулись кругом все та же глушь и тишь.
- 4) Сбылась вековая мечта русского народа Волга и Дон соединили свои воды.

30. Укажите, в каком предложении необходима постанoвка двоеточия (знаки препинания не расставлены)

- 1) Облака над морем потемнели море тоже стало свинцово-темным повеяло прохладой.
- 2) В доме мало-помалу нарушалась тишина где-то скрипнула дверь послышались чьи-то шаги.
- 3) Мяч влетел в ворота стадион зашумел.
- 4) Настанет утро двинемся в путь.

ЧАСТЬ 2

ВАРИАНТ 2

Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания

Радость

1) Была неиз(ь,ъ)яснимая радость (не)понятная разве заядлому городскому жителю пр_сыпат(ь,-)ся ребёнком в своей уютной спальне в легонькой камыш_вой кровати на утра(н,нн)ей з_ре от пастуш(ь,-)его рожка. 2)Первый луч солнца через притворе(н,нн)ые ставни з_лотил изразц_вую печь свежевыкраше(н,нн)ые полы недавно краше(н,нн)ые стены увеш_(н,нн)ые картинками на темы из детских сказок. 3) Какие только перел_вающиеся на солнце краски (з,с)десь (не)играли! 4) В ра(з,с)пахнутое настёж(ь,-) старенькое оконце врывается р_систая свежесть ра(н,нн)их цветов черешен. 5) Низенький домишк_сгорбившись уходит в землю над ним буйно цветет с_рень как(бы) торопясь своей (бело)лиловой роскошью пр_крыть его убожество.

6) По деревья(н,нн)ым ступенькам балкончика так(же) пр_гнившим от времени и качающимся под ногами спускаеш(ь,-)ся купат(ь,-)ся к расположе(н,нн)ой близ дома речке. 7) Закрытые шлюзы (не)большой мельницы подняли воды реч_нки образовав (не) широкий но глубокий затон. 8) В зеленоватой прозрачной воде (не)торопливо проходят стайки серебря(н,нн)ой рыбёшки а на старом (полу)развалившемся боч_нке у которого (не)хватает нескольких досок сидит огромная зелёная лягушка следя за солнечными зайчиками играющими на (пепельно)серых дощатых стенках купальни — излюбле(н,нн)ого места лягушеч(ь,-)ей пары. 9) Зад_вая ветку густого орешника садится на верхушку (сине)зелёной молоденькой ёлочки болтливая сорока. 10) О чём она только (не)тр_щит! 11) (На)встречу ей н_сётся звонкое щебетанье и нарастая постепе(н,нн)о многоголосый птичий гомон наполняет сад. 12) Стекла(н,нн)ая дверь ведущая с те(р,рр)асы открыта.

Задания к тексту:

1. Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными дополнениями и обособленным определением. Напишите его номер.
2. Среди предложений 4-7 найдите бессоюзное сложное. Укажите его номер.
3. Из предложения 11 выпишите предлог.
4. Из предложения 4 выпишите наречие.
5. Выпишите словосочетание (предложение 12), построенное на основе управления.

ВАРИАНТ №3

ЧАСТЬ 1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Инструкция

Выберите один правильный вариант ответа из 4-х предложенных. В качестве правильного ответа запишите его номер.

1. Укажите, в каком варианте допущена ошибка: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) кЛАла

- 2) отрОчество
- 3) христианИн
- 4) включИт

2. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- 1) кожаный
- 2) отлет
- 3) водолаз
- 4) напольный

3. Укажите словосочетание

- 1) слишком долго
- 2) леса таинственны
- 3) напротив дома
- 4) самый трудный

4. Укажите, в каком слове пишется буква Е?

- 1) посмотр_м
- 2) подар_м
- 3) намеча_мый
- 4) невид_мый

5. Укажите, в каком слове допущена орфографическая ошибка?

- 1) щипцы
- 2) лыжи
- 3) трущоба
- 4) циферблат

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) с двадцатью пятью рублями
- 2) нет претензий
- 3) хуже всего
- 4) не ложите сюда тетради

- 7. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**
- 1) пр_чудливый, пр_брежный, пр_следовать, пр_дшественник
 - 2) ра_пределить, бе_конечный, в_карабкаться, не_говорчивый
 - 3) расп_ложенный, пр_исхождение, в_образить, пр_бабушка
 - 4) небез_нтересный, роз_ск, по_скать_скать, с_грать
- 8. Укажите, в каком слове пишется НН?**
- 1) серебря_ый
 - 2) лакирова_ый
 - 3) оплаче_о
 - 4) еди_ый
- 9. Укажите, в каком словосочетании НЕ со словом пишется раздельно?**
- 1) (не) разговорчивый человек
 - 2) (не) большой парк
 - 3) задание (не) сложное, а лёгкое
 - 4) (не) чего опасаться людей
- 10. Укажите, в каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется Е?**
- 1) кр_ветка, л_генда, инд_катор, к_росин
 - 2) м_р_диан, д_вальвация, ид_ализм, р_туал
 - 3) з_нит, лаб_ринт, п_ссимист, к_рамика
 - 4) м_зонин, д_бют, клав_син, д_мисезонный
- 11. Укажите, в каком ряду в двух словах пишется буква И?**
- 1) п_ликан, д_рижёр
 - 2) зам_реть, зам_рать
 - 3) нал_вать, расст_лать
 - 4) уб_вать, ум_реть
- 12. Укажите, в каком ряду во всех словах в суффиксе пишется И?**
- 1) кресл_це, красав_ца, изюм_нка, баш_нка
 - 2) бел_зна, пугов_чка, бус_нка, за_нька
 - 3) шалаш_к, платье_це, Тол_чка, толщ_на
 - 4) топл_во, круж_во, па_нька, нов_зна
- 13. Укажите, в каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?**
- 1) раск_чать, заск_чить, выск_чка, ск_чок
 - 2) отг_кать, непрог_каемый, выг_кать, см_ковать
 - 3) предл_жение, безотл_гательно, изл_жить, сл_гаемые
 - 4) см_ренный, зам_рать, прим_риться, обм_рить

14. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется О?

- 1) пар_докс, ди_гональ, перл_мутр, ф_рель
- 2) _блигация, г_белен, к_ллизия, пан_рама
- 3) пл_гиат, х_реография, дисл_кация, ди_грамма
- 4) н_велла, дикт_фон, дисл_кация, ди_грамма

15. Укажите, в каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) (по) лисьи, кто (то), (во) первых
- 2) (по) братски, буд (то), (в) двое
- 3) (по) немногу, где (нибудь), кто (либо)
- 4) какой (то), (чёрно) белый, (по) этому

16. Укажите, в каком слове нет неизносимой согласной?

- 1) извес_ный
- 2) радос_ный
- 3) грус_ный
- 4) ужас_но

17. Укажите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) дремуч_ , нестерпёж_ , сыч_ , много дач_
- 2) обжеч_ , пустош_ , увлеч_ся, д_явол
- 3) нав_юченный, из_еденный, монтаж_ , витраж_
- 4) стриж_ ,навзнич_ , много чаш_ , могуч_

18. Укажите, в каком слове на месте пропуска пишется Ы?

- 1) пред_стория
- 2) дез_нформация
- 3) фин_спектор
- 4) сверх_зысканный

19. Укажите, какое из предложений односоставное?

- 1) Двое детей находились под присмотром бабушки.
- 2) Велено загонять лошадей.
- 3) По селу потянулись с капустой обозы.
- 4) Человек должен, наверное, узнать прелести цивилизации.

20. Укажите, какое предложение сложносочинённое?

(знаки препинания не расставлены)

- 1) Двести шагов и мы в безопасности
- 2) Хотелось домой где холодно и снег
- 3) Я верил что-то должно было произойти
- 4) Сердито завывал ветер и стучал в окно

21. Укажите, какое предложение осложнено вводным словом?

(знаки препинания не расставлены)

- 1) Виталий Павлович пожалуйста сюда
- 2) Кажется шепчут колосья друг другу
- 3) Среди птиц нет пожалуй более быстрой чем эта
- 4) Ах ты какой!

22. Укажите, в каком предложении не нужно ставить тире?

(знаки препинания не расставлены)

- 1) Северное солнце неяркое
- 2) Есть кто-нибудь в доме спросил один из путников
- 3) Сейсмограф простой прибор для регистрации землетрясений
- 4) Тополиный пух был на земле на крышах на балконах всюду

23. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении

Не так-то просто (1) живя в отеле (2) и (3) разъезжая в автомобиле (4) почувствовать себя настоящим путешественником.

- 1) 1
- 2) 1,2,3,4
- 3) 1,4
- 4) 4

24. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении

Не дойдя до них (1) Безухов (2) остановился возле невысокого Брюнета (3) стоявшего у окна.

- 1) 1,2
- 2) 1,3
- 3) 3
- 4) 2,3

25. Укажите предложение, в котором нужна запятая перед союзом КАК

(Знаки препинания не расставлены)

- 1) В одежде пассажира как и во всём его облике было что-то необычное
- 2) Женьку знали в деревне как толкового печника
- 3) Вспоминалось как усталое мамино лицо так и её тёплые руки
- 4) Этот человек был мне как родной отец

26. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) Цвет топаза и при дневном, и при искусственном освещении остаётся тем же
- 2) На экзамене предлагалось прочесть басню, или рассказ
- 3) Гость недолго гостит, да много видит
- 4) Везде: на стенах домов, беседках, оградах - лепился плющ

27. Какой схеме соответствует знаки препинания в данном предложении

"Узнала", - подумал он (Нехлюдов)

- 1) "П", - а
- 2) А: "П"
- 3) "П, - а. - П"
- 4) П,- а, - п"

28. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении

Всё было мокро (1) всё таяло (2) с домов капали капли (3) с тротуаров сбрасывали липкий (4) мокрый снег.

- 1) 2
- 2) 2,3
- 3) 1,2,3
- 4) 1,2,3,4

29. Укажите, в каком предложении необходима постановка тире (знаки препинания не расставлены)

- 1) Нас утро встречает прохладой нас ветром встречает река.
- 2) Будем работать дружнее на душе станет веселей.
- 3) Ни одной птицы не было слышно все притаились и замолкли.
- 4) Осень и зиму Корчагин не любил они приносили ему много физических страданий.

30. Укажите, в каком предложении необходима постановка двоеточия (знаки препинания не расставлены)

- 1) Мы с трудом различали дорогу было очень темно.
- 2) Улыбнется солнце красное взойдет.
- 3) Буря не утихла мы не могли выйти из палатки.
- 4) У храбрых есть только бессмертие смерти у храбрых нет.

ЧАСТЬ 2

ВАРИАНТ 3

Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания

Балаклава

- 1) В конце октября когда дни ещё (по)осеннему ласковы Балаклава начинает жить своеобразной жизнью. 2) Уезжают обременё(н,нн)ые чемоданами и баулами последние курортники (в)течение долгого (з,с)дешнего лета наслаждавшиеся солнцем и морем и сразу становит(ь,-)ся просторно свежо и (по)домашнему деловито точно после отъезда нашумевших (не)проше(н,нн)ых гостей. 3) Поперёк набережной ра(с,сс)тилаются рыбац(ь,-) и сети и на полирова(н,нн)ых булыжниках мостовой они кажутся нежными и тонкими словно паутина. 4) Рыбаки эти труженики моря как их называют ползают по разостла(н,нн)ым сетям как будто (серо)чёрные пауки ра(с,з)правляющие разорва(н,нн)ую воздушную пелену. 5) Капитаны рыболовецких баркасов точ_т иступившиеся белуж(ь,-)и крючки а у каменных колодцев где бе(с,з)прерывной серебря(н,нн)ой струйкой лепечет вода судачат собираясь здесь в свободные минуты темнолицые женщины – местные жительницы. 6) Опускаясь за море садит(ь,-)ся солнце и (в)скоре звёздная ночь сменяя короткую вечернюю зарю обв_лакивает землю. 7) Весь город погружается в глубокий сон и наступает (тот)час когда (не,ни)откуда (не)доносится (не,ни) звука. 8) Лишь изредк_ хлюпает вода о прибрежный камень и этот одинокий звук ещё более подчёркивает (не,ни)чем (не)нарушаемую тишину. 9) Чувству_шь как ночь и молчание слились в одном черном об(ь,ъ)ятии. 10) (Не,Ни)где (по)моему (не)услыш_шь такой соверше(н,нн)ой такой идеальной тишины как в ноч(ь,-)ной Балаклаве.

Задания к тексту:

1. Из предложений 1–3 выпишите обособленное согласованное определение.
2. Среди предложений 6–10 найдите простое определённо-личное. Укажите его номер.
3. Среди предложений 1–5 найдите предложение с вводной конструкцией. Укажите его номер.
4. Из предложения 5 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
5. Среди предложений 5–10 найдите сложноподчиненные с придаточными определительными. Укажите их номера.

Эталоны ответов

ЧАСТЬ 1

| № вопроса | Вариант №1 | Вариант №2 | Вариант №3 |
|-----------|------------|------------|------------|
| 1 | 1 | 4 | 2 |
| 2 | 4 | 3 | 2 |
| 3 | 2 | 3 | 1 |
| 4 | 3 | 1 | 3 |
| 5 | 4 | 3 | 2 |
| 6 | 3 | 4 | 4 |
| 7 | 3 | 2 | 2 |
| 8 | 3 | 2 | 2 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 9 | 2 | 3 | 3 |
| 10 | 2 | 1 | 4 |
| 11 | 3 | 3 | 3 |
| 12 | 1 | 2 | 2 |
| 13 | 3 | 2 | 3 |
| 14 | 2 | 3 | 2 |
| 15 | 2 | 3 | 1 |
| 16 | 4 | 3 | 4 |
| 17 | 3 | 4 | 2 |
| 18 | 1 | 3 | 1 |
| 19 | 3 | 1 | 2 |
| 20 | 3 | 2 | 1 |
| 21 | 2 | 3 | 3 |
| 22 | 2 | 2 | 1 |
| 23 | 3 | 3 | 3 |
| 24 | 3 | 3 | 2 |
| 25 | 2 | 2 | 1 |
| 26 | 3 | 2 | 2 |
| 27 | 2 | 3 | 1 |
| 28 | 1 | 3 | 4 |
| 29 | 3 | 1 | 2 |
| 30 | 2 | 2 | 1 |

Эталоны ответов

Часть 2.

Вариант 1.

Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания

Глухарина песня

1) В весеннюю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж и пахуч, повсюду разносится запах прелых листьев и оттаявшей земли. 2) Впечатления, связанные с весенней охотой на глухарей, неизгладимы в моей памяти. 3) Ещё совсем не рассвело, и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина, в которой ясно слышится каждый шорох и шёпот. 4) Хрустнет под ногой ветка, треснет ледяная корка, затянувшая неглубокое, но широкое болотце, и снова тишь. 5) Когда идёшь по лесу, то время от времени останавливаешься и прислушиваешься. 6) Хочется в срок добраться до места тока, когда глухарь ещё не начинал своей песни. 7) Внимательно слушаешь, и вдруг неожиданно раздаётся в воздухе резкий, отрывистый крик. 8) Вскоре ему отвечает другой – и на болоте начинается звонкая переключка. 9) Напряжённо всматриваешься в лесную мглу, поминутно поглядывая на стрелки часов. 10) На востоке, в глубине леса, между верхушками деревьев, брезжит почти незаметный свет, и ночная тьма начинает понемногу рассеиваться. 11) Но вот уже в дали лесной слышатся неуловимые для

неопытного охотника звуки глухариной песни. 12) Характерное щёлканье, щебетание слышится из отдалённой чащобы и наполняет предрассветную лесную тишину, переливаясь в воздухе таинственными и волнующими звуками. 13) Стоит только глухарю замолчать, как замираешь на месте и стоишь неподвижно. 14) В алом свете зари глухарь кажется массивной точёной фигурой из чёрного дерева. 15) Лишь чуть заметное движение этой фигуры свидетельствует о том, что это не мёртвый предмет.

Задания к тексту:

1. 2
2. 3
3. неизгладимы
4. приставочно-суффиксальный
5. свеж, пахуч

ВАРИАНТ 2.

Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания

Радость

1) Была неизъяснимая радость, непонятная разве заядлому городскому жителю, просыпаться ребёнком в своей уютной спальне в легонькой камышовой кровати на утренней заре от пастушьего рожка. 2) Первый луч солнца через притворенные ставни золотил изразцовую печь, свежевыкрашенные полы, недавно крашенные стены, увешанные картинками на темы из детских сказок. 3) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли! 4) В распахнутое настежь старенькое оконце врывается росистая свежесть ранних цветов черешен. 5) Низенький домишко, сгорбившись, уходит в землю, над ним буйно цветет сирень, как бы торопясь своей бело-лиловой роскошью прикрыть его убожество. 6) По деревянным ступенькам балкончика, также прогнившим от времени и качающимся под ногами, спускаешься купаться к расположенной близ дома речке. 7) Закрытые шлюзы небольшой мельницы подняли воды речонки, образовав неширокий, но глубокий затон. 8) В зеленоватой прозрачной воде неторопливо проходят стайки серебряной рыбёшки, а на старом полуразвалившемся бочонке, у которого не хватает нескольких досок, сидит огромная зелёная лягушка, следя за солнечными зайчиками, играющими на пепельно-серых дощатых стенках купальни — излюбленного места лягушечьей пары. 9) Задев ветку густого орешника, садится на верхушку сине-зелёной молоденькой ёлочки болтливая сорока. 10) О чём она только не трещит! 11) Навстречу ей несётся звонкое щебетанье, и, нарастая, постепенно многоголосый птичий гомон наполняет сад. 12) Стеклопанельная дверь, ведущая с террасы, открыта.

Задания к тексту:

1. 2
2. 5
3. навстречу
4. настежь

ВАРИАНТ 3.

Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания

Балаклава

1) В конце октября, когда дни ещё по-осеннему ласковы, Балаклава начинает жить своеобразной жизнью. 2) Уезжают обременённые чемоданами и баулами последние курортники, в течение долгого здешнего лета наслаждавшиеся солнцем и морем, и сразу становится просторно, свежо и по-домашнему деловито, точно после отъезда нашумевших непрошенных гостей. 3) Поперёк набережной расстилаются рыбачьи сети, и на полированных булыжниках мостовой они кажутся нежными и тонкими, словно паутина.

4) Рыбаки, эти труженики моря, как их называют, ползают по разостланным сетям, как будто серо-чёрные пауки, расправляющие разорванную воздушную пелену. 5) Капитаны рыболовецких баркасов точат иступившиеся белужьи крючки, а у каменных колодцев, где непрерывной серебряной струйкой лепечет вода, судачат, собираясь здесь в свободные минуты, темнолицые женщины – местные жительницы.

6) Опускаясь за море, садится солнце, и вскоре звёздная ночь, сменяя короткую вечернюю зарю, обволакивает землю. 7) Весь город погружается в глубокий сон, и наступает тот час, когда ниоткуда не доносится ни звука. 8) Лишь изредка хлопает вода о прибрежный камень, и этот одинокий звук ещё более подчёркивает ничем не нарушаемую тишину. 9) Чувствуешь, как ночь и молчание слились в одном черном объятии. 10) Нигде, по-моему, не услышишь такой совершенной, такой идеальной тишины, как в ночной Балаклаве.

Задания к тексту:

1. 2 - курортники, /в течение долгого здешнего лета наслаждавшиеся солнцем и морем/,
2. 10
3. 4
4. собираясь
5. 5,7

Приложение 2. Рубежный контроль

Тест «Лексика и фразеология»

І вариант

1. Определите значение слова РУКАВ.

2. Выпишите из словаря три устаревших слова, три диалектных слова, три заимствованных слова.

3. Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст.

Поднялся сильный ветер и, и началась метель. С каждым новым порывом ветра метель усиливалась, и вот поднялась настоящая метель. Проходило время, ветер не стихал, а только усиливался. Вместе с ветром усиливалась и метель, превращаясь в настоящую метель.

4. Подберите антонимы к прилагательным:

- 1) свежий хлеб
- 2) свежий журнал
- 3) свежий ветер

5. Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами. Подчеркни антонимы.

- 1) Говорит бело, а думает ...
- 2) Кто много говорит, тот мало ...
- 3) Ученье – свет, а неученье – ...

6. Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:

| | |
|---------------|---------------------------|
| 1. Метко | А. Как снегнаголову |
| 2. Неожиданно | Б. Держать язык за зубами |
| 3. Тесно | В. Намять бока |
| 4. Темно | Г. Хоть глаз выколи |
| 5. Опытный | Д. Невбровь, авглаз |
| | Е. Яблоку негде упасть |
| | Ж. Возносить дон небес |
| | З. Стреляный воробей |
| | И. Водить вокруг пальца |
| | К. Рассеиваться как дым |

7. В каком примере выделенное слово имеет прямое значение?

- 1) мягкий свет
- 2) мягкий знак

3) МЯГКИЙ мох

4) МЯГКИЙ климат

8. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость».

1) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость

2) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный

3) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие

4) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

9. В каком ряду верно указаны синонимы к фразеологизму?

1) кот наплакал – вредно, глупо

2) с горем пополам – еле-еле, кое-как

3) поставить крест – креститься, унижать

4) водить за нос – заглушить, мешать

10. Определите, где неверно указано значение фразеологизма.

1) стреляный воробей – опытный

2) обводить вокруг пальца – обманывать

3) с гулькин нос – много

4) яблоку негде упасть – тесно

Дополнительное задание:

11. Объясните значение фразеологизмов:

1) Готов сквозь землю провалиться

2) Язык без костей

3) Волосы встали дыбом

12. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:

Глаза. Нос.

II вариант

1. Определите значение слова ЗАЯЦ.

2. **Выпишите из словаря три неологизма, три жаргонизма (разговорных слова), три профессионализма.**

3. **Спишите предложения, заменив выделенные слова синонимами так, чтобы получился текст.**

У нас большой двор. В детстве он казался большим, но сейчас я вырос – то, что казалось большим, стало просто большим, а то, что казалось большим, стало обыкновенным.

4. **Подберите антонимы к прилагательным:**

- 1) лёгкий вопрос
- 2) лёгкий рюкзак
- 3) лёгкий характер

5. **Спишите. Закончите пословицы и поговорки подходящими по смыслу словами. Подчеркни антонимы.**

- 1) Хорошая слава лежит, а худая ...
- 2) Маленькое дело лучше большого ...
- 3) Где умному горе, там дураку ...

6. **Составьте пары, подобрав к слову подходящий по смыслу фразеологический оборот:**

| | |
|---------------|---------------------------|
| 1. Молчать | А. Как снег на голову |
| 2. Хвалить | Б. Держать язык за зубами |
| 3. Обманывать | В. Намять бока |
| 4. Бить | Г. Хоть глаз выколи |
| 5. Исчезать | Д. Невбровь, авглаз |
| | Е. Яблоку негде упасть |
| | Ж. Возносить дон небес |
| | З. Стреляный воробей |
| | И. Водить вокруг пальца |
| | К. Рассеиваться как дым |

7. **Какие пары слов не являются антонимами?**

- 1) угрюмый – весёлый

- 2) гигант – карлик
- 3) робкий – смелый
- 4) скромный – хитрый

8. В каком ряду верно указаны антонимы к фразеологизму?

- 1) рукой подать – быстро, хорошо
- 2) язык проглотить – вредно, тихо
- 3) под шумок – громко, открыто
- 4) вавилонское столпотворение – суета, беспорядок

9. Укажите фразеологизм со значением «большое количество чего-либо».

- 1) между двух огней
- 2) ни два ни полтора
- 3) как звёзд на небе
- 4) лежать мёртвым грузом

10. В каком ряду в обоих предложениях есть фразеологические обороты?

- 1) Ни днём, ни ночью гости не приехали. Нам не давали покоя ни днём, ни ночью.
- 2) За едой малыш прикусил язык и заплакал. Он чуть было не проговорился, но вовремя прикусил язык.
- 3) Он во все глаза смотрел вдаль. Маша открыла глаза кукле.
- 4) Подруги перемывали косточки знакомым. За это я намылил голову кому следует.

Дополнительное задание:

11. Объясните значение фразеологизмов:

- 1) Семь пятниц на неделе
- 2) Фома неверующий
- 3) Тише воды, ниже травы

12. Назовите фразеологизмы, имеющие в своём составе наименования частей человеческого тела:

Голова. Ноги.

Ответы.

| | I вариант | II вариант |
|-----|--|---|
| 6. | 1Д 2А 3Е 4Г 5З | 1Б 2Ж 3И 4В 5К |
| 7. | 3 | 4 |
| 8. | 3 | 3 |
| 9. | 2 | 3 |
| 10. | 3 | 4 |
| 11. | 1) неловкость, стыд 2) многоговорит 3) испуг, ужас | 1) меняетсвоирешения 2) неверующий 3) кроткий, безобидный, незаметный |

12 – I в.

Глаза - мозолить глаза, хлопать глазами, пускать пыль в глаза, глазом не моргнуть, хоть глаз выколи, смотреть чужими глазами, как бельмо в глазу...

Нос - задирать нос, вешать нос, водить за нос, зарубить на носу, клевать носом, держать нос по ветру, не показывать носа...

12 – II в.

Голова - человек с головой, морочить голову, вскружить голову, потерять голову, не сносить головы, с больной головы на здоровую...

Ноги - уносить ноги, встать с левой ноги, падать с ног, путаться под ногами, одна нога здесь – другая там, ног под собой не чуют...

Тест « Фонетика, орфография, графика» Ответы.

1 вариант

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А) морфология,
- Б) орфография,
- В) графика,
- Г) фонетика,
- Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?

- А) перевод слова на русский язык,
- Б) орфографическое письмо,
- В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- Г) разбор слова по составу,

Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю.
- Б) а, о, у,
- В) ч, ж, х,
- Г) ц, ф, э,
- Д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

- А) прописные и строчные;
- Б) ударные и безударные,
- В) звонкие и глухие,
- Г) мягкие и твердые,
- Д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) ударные и безударные,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) прописные и строчные.

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- А) прописные и строчные,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- А) выделение одного слога в слове,
- Б) минимальная звуковая единица,
- В) акустические свойства звука,
- Г) выделение одного слова в предложении,
- Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- А) словарный состав языка,
- Б) звуковую сторону языка,
- В) звуки и буквы,
- Г) способы образования слов,
- Д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

- А) [‘йаблан’ка],
- Б) [яблон’ка],
- В) [‘йаблон’ка],
- Г) [‘йаблонка],
- Д) [‘йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,

- Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
- В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
- Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
- Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- А) башмак, человек, корабль,
- Б) неспроста, ослепительный, создавать,
- В) ворона, воробей, сорока,
- Г) руководить, капуста, знобит,
- Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- А) загар, изложение, заря,
- Б) росток, постелить, обжигать,
- В) рядовой, рассказать, приласкать,
- Г) плавать, собирать, равнина,
- Д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный*, *пр..клеить*, *пр..встать*?

- А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
- В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему-либо,
- Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

- А) мощь,
- Б) моль,
- В) возьми,
- Г) колье,
- Д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- А) конечный результат, папин плащ, настезь,
- Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
- В) замуж, портъера, пустош,
- Г) невтерпежь, испечь, хорош,
- Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть *Ь*?

- А) п..еса, об..ект, с..узить,
- Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
- В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
- Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
- Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с *О* после шипящих:

- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес..ный, безопас..ный,
- Б) вкус..ный, прекрас..ный,
- В) горес..ный, радос..ный,
- Г) искуc..ный, ровес..ник, чудес..ный,
- Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой *без-*:

- А) бе..граничный, бе..заветный,
- Б) бе..крайний, бе..цельный,
- В) бе..конечный, бе..толковый,
- Г) бе..правный, бе..совестный,
- Д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- А) центнер,
- Б) копировать,
- В) начал,
- Г) газопровод,
- Д) камбала.

2 вариант

1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный А) [т]

- Б) [к]
- В) [х]
- Г) [с]
- Д) [ф]

2. В разделе «Фонетика» изучается:

- А) правописание слов
- Б) постановка знаков препинания
- В) словарный состав языка
- Г) состав слова
- Д) звуки речи

3. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) яблоки
- Б) пень
- В) день
- Г) соловьи
- Д) скворцы

4. Раздел «Орфоэпия» изучает:

- А) состав слова
- Б) звуки речи
- В) правописание слов
- Г) словосочетание
- Д) произношение слов

5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?

- А) пьёт
- Б) ёжик

- В) ёлка
- Г) объём
- Д) полёт

6. Назовите основные средства графики.

- А) звуки
- Б) буквы
- В) слоги
- Г) ударение
- Д) произношение

7. Звуком речи является:

- А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова,
- Б) специальный вид письма
- В) совокупность норм речи
- Г) система ударений
- Д) фиксация речи

8. Что называется графикой?

- А) акустические свойства
- Б) звуки человеческой речи
- В) классификация звуков
- Г) способы образования звуков
- Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

9. Найдите вариант только со звонкими согласными:

- А) р,й,з,г,ж
- Б) к,г,ж,д,в
- В) м,ч,ш,щ,л
- Г) д,т,з,к,ф
- Д) н,б,ц,в,м

10. Какая буква обозначает два звука?

- А) э
- Б) у
- В) ю
- Г) ы
- Д) и

11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?

- А) с ошибкой
- Б) с реки
- В) с крылом
- Г) с горы
- Д) с языком

12. Укажите слово, в котором есть звук О:

- А) отлив
- Б) огурец
- В) слепок
- Г) Москва
- Д) кровля

13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:

- А) бетон
- Б) печаль
- В) трясина
- Г) портфель
- Д) капуста

14. В каком слове ударение падает на второй слог?

- А) квартал
- Б) каталог
- В) дозвонишься
- Г) средства
- Д) некролог

15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:

- А) лечить
- Б) ядерный
- В) лень
- Г) стажёр
- Д) святое

16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:

- А) фуражка, грибков
- Б) сдача, сбить
- В) сбегать, сделать
- Г) сгоряча, сдвинуть
- Д) сгореть, сгиб

17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):

- А) вороб...и
- Б) п...едестал
- В) ин...екция
- Г) бул...он
- Д) уст...е

18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:

- А) след
- Б) ртуть
- В) ножик
- Г) один
- Д) сварщик

19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес...ный, безопас...ный
- Б) вкус...ный, прекрас...ный
- В) горес...ный, радос...ный
- Г) искус...ный, ровес...ник
- Д) чудес...ный, блес...нуть

20. Укажите вариант с О после шипящих:

- А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

Ответы

1 вариант

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Г | В | Д | Д | А | Д | А | Б | А | А |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| А | В | Г | А | А | Г | Г | В | А | Г |

2 вариант

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| В | Д | А | Д | Д | Б | А | Д | А | В |

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| Г | Д | В | А | Г | А | В | В | В | А |

Приложение 3. Итоговый контроль Тестовые вопросы по русскому языку.

№1. Какие слова связаны сочинительной связью?

- 1) прочитав и ответить
- 2) спросить у друга
- 3) задать вопрос
- 4) сказать, сделать

№2. В каком словосочетании зависимым словом является существительное в винительном падеже?

- 1) каменный дом
- 2) в новый дом
- 3) крыши домов
- 4) купил дом

№3. Какое название литературного произведения не является словосочетанием?

- 1) «Крейцерова соната» (Л. Толстой)
- 2) «Два капитана» (В. Каверин)
- 3) «Кто виноват?» (Н. Герцен)
- 4) «Что делать?» (Н. Чернышевский)

№4. В каком словосочетании связь слов – управление?

- 1) два товарища
- 2) второй класс
- 3) дважды возразила
- 4) двойной кофе

№5. В каком словосочетании допущена ошибка в управлении?

- 1) доказательство правоты
- 2) удостоен награды
- 3) достоин награды
- 4) заведующий лаборатории

№6. В каком словосочетании связь слов – примыкание?

- 1) сто лет
- 2) обучение вождению
- 3) писать по-русски
- 4) русскоязычное население

№7. В каком примере нарушены синтаксические нормы?

- 1) три последних месяца
- 2) возглавить и руководить школой
- 3) две новые сотрудницы
- 4) создали и обеспечили систему безопасности

№8. В каком примере нужно употребить форму МЕТРОВ?

- 1) три целых и три сотых метра
- 2) семь с половиной метра
- 3) полтора метра
- 4) девять десятых метра

№9. В каком примере нарушено согласование?

- 1) обследуют и сертифицируют согласно законодательству
- 2) типовые форма и содержание
- 3) строительные план и смета
- 4) школьные тетрадь и учебник

№10. Какое предложение является побудительным?

- 1) Пожалуйста, простите.
- 2) Почему не выполнили упражнение?
- 3) Сегодня только два урока!
- 4) Мне не советовали смотреть этот фильм.

№11. В каком предложении слово РОДИНА является подлежащим?

- 1) Родине посвящаются стихи.

- 2) Россия – родина моя.
- 3) Красивая подина моя.
- 4) Славься, родина моя!

№12. Укажите правильный вариант продолжения предложения:

Второстепенный член предложения, который обозначает объект и отвечает на вопросы падежей, кроме именительного, - это

- 1) существительное.
- 2) обстоятельство.
- 3) дополнение.
- 4) подлежащее.

№13. Укажите вариант правильного выделения сказуемого в предложении:

Солнце было скрыто тучами.

- 1) было
- 2) скрыто
- 3) было скрыто
- 4) было скрыто тучами

№14. В каком предложении сказуемое является простым глагольным?

- 1) Я буду слушаться.
- 2) Я буду послушным.
- 3) Я не стану слушать.
- 4) Я послушен.

№15. В каком предложении сказуемое является составным глагольным?

- 1) Скоро уеду отдыхать.
- 2) Газеты были доставлены?
- 3) Умею читать по-английски.
- 4) Буду читать внимательно.

№16. В каком предложении сказуемое является составным именным?

- 1) Солнечное утро.
- 2) Восходит солнце.
- 3) Утро сегодня солнечное.
- 4) Небо на востоке стало светлеть.

№17. В каком предложении допущена синтаксическая ошибка?

- 1) Кто из сестёр поступила в институт?
- 2) Те, что приехали первыми, были награждены.
- 3) На совещании присутствовали пять генералов.
- 4) Конкурс выиграла девушка или двое юношей?

№18. В каком предложении сказуемое неверно согласовано с вежливым ВЫ?

- 1) Вы настоящий молодец.
- 2) Вы так работоспособны!
- 3) Вы просто умницы!
- 4) Вы поступили совершенно верно.

№19. В составе какого предложения есть определение?

- 1) Сегодня ночь тёмная.
- 2) Тёмная ночь.
- 3) Светлое быстро пачкается.
- 4) На улице светло.

№20. В составе какого предложения есть дополнение?

- 1) Тигр приблизился к дрессировщику.
- 2) Люблю ездить за границу.
- 3) Мы читали целый вечер.
- 4) Я проехал километр.

№21. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) Каток залили, и ребята стали играть в хоккей.
- 2) Начался ледоход, и рыбачить стало нельзя.
- 3) Приближалась весна, и лёд стал тонок.
- 4) Мы пошли на речку, и увидели там большие полыньи.

№22. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- 1) «О чём ты думаешь?» - спросила мама.
- 2) «Я вспоминаю стихи Пушкина», - ответил я.
- 3) «Какие?»
- 4) «Плыви мой чёлн по воле волн», прочитал я.

№23. Укажите правильный комментарий к предложению:

Подул ветер (?) и паруса надулись.

- 1) простое предложение с однородными сказуемыми, запятая перед союзом И не ставится
- 2) простое предложение с однородными сказуемыми, запятая перед союзом И ставится
- 3) сложное предложение, запятая перед союзом И не ставится
- 4) сложное предложение, запятая перед союзом И ставится

№24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Школа (1) на первом этаже которой (2) разместились выставка (3) уже привезённых (4) на конкурс работ (5) находилась на окраине нашего городка.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5

- 2) 1, 5
- 3) 2, 3, 4, 5
- 4) 2, 5

№25. Укажите правильный комментарий к предложению:

По утрам подмораживало (?) на побледневшей траве становился заметен след ноги.

- 1) Простое предложение с однородными сказуемыми, запятая не нужна.
- 2) Простое предложение осложнено однородными сказуемыми, запятая не нужна.
- 3) Бессоюзное сложное предложение, между частями запятая нужна.

ОТВЕТЫ К ТЕСТАМ.

- 1) 1
- 2) 4
- 3) 3
- 4) 1
- 5) 4
- 6) 3
- 7) 2
- 8) 2
- 9) 4
- 10) 1
- 11) 3
- 12) 3
- 13) 3
- 14) 1
- 15) 3
- 16) 3
- 17) 1
- 18) 3
- 19) 2
- 20) 1
- 21) 4

