

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Лениногорский политехнический колледж»

## **КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для оценки результатов освоения учебной дисциплины

### **СГ.07 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

основной профессиональной образовательной программы  
по профессии/специальности СПО

#### **13.02.13 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)**

Квалификация (и): техник

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ОПОП: 3 года 10 мес.  
на базе основного образования

Рассмотрена на заседании ПЦК  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 4 от «10» апреля 2024 г.  
Председатель \_\_\_\_\_  
Юсупова Г.М.

**Утверждаю**  
Заместитель директора по НМР  
\_\_\_\_\_ Н.Б. Щербакова  
«11» апреля 2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины разработан на основе Примерной программы дисциплины Физика для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Министерством просвещения РФ ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования (ИРПО) для реализации образовательной программы СПО на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СОО по специальности среднего профессионального образования 13.02.13 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Разработчик:

Кучина Регина Сергеевна, преподаватель ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж».

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		стр.
<b>I. Паспорт комплекта оценочных средств (КОС)</b>		4
1.1 Область применения		4
1.2 Результаты освоения учебной дисциплины		4
1.3 Формы контроля и оценивания результатов освоения учебной дисциплины		7
1.4 Организация контроля и оценки освоения программы УД		7
1.5 Материально-техническое обеспечение контрольно-оценочных процедур		12
<b>II. Комплект материалов для оценки освоения УД</b>		12
2.1 Оценочные средства для текущего контроля		14
2.2 Оценочные средства для рубежного контроля		14
2.3 Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации)		15
<b>III. Оценочные средства</b>		16
Приложение 1. Текущий контроль.		16
Приложение 2. Рубежный контроль.		33
Приложение 3. Итоговый контроль (промежуточная аттестация)		35
<b>Лист согласования</b>		42

## **I. Паспорт комплекта оценочных средств (КОС)**

### **1.1 Область применения**

Комплект оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения СГ.07 Русский язык и культура речи основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) по специальности СПО специальности среднего профессионального образования 13.02.13 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

КОС включает контрольные материалы для проведения, текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

КОС разработан в соответствии с Положением о разработке контрольно-оценочных средств, учебным планом, Примерной программы дисциплины Физика для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Министерством просвещения РФ ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования (ИРПО) для реализации образовательной программы СПО на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СОО по специальности среднего профессионального образования 13.02.13 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

### **1.2 Результаты освоения учебной дисциплины**

Освоение содержания учебной дисциплины СГ.07 Русский язык и культура речи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли; нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров;

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать

следующими профессиональными компетенциями (далее - ПК):

ПК 2.2. Разрабатывать документацию по эксплуатации электрического и электромеханического оборудования.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР 7. Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

### 1.3 Формы контроля и оценивания результатов освоения учебной дисциплины

Таблица 1

Код результата обучения	Формы		
	текущего контроля	рубежного контроля	промежуточной аттестации
1	2	3	4
Знания	Устный опрос	Тестирование	Дифзачет
Умения	Тестирование	Тестирование	Дифзачет
ПК 2.2	Тестирование	Практическая работа	Дифзачет
ОК 1,2,4,5	Устный опрос	Устный опрос	Дифзачет
ЛР 5,7,11	Устный опрос	Устный опрос	Дифзачет

*Формы текущего (рубежного) контроля (устный опрос, письменная работа (самостоятельная, контрольная), защита практической (лабораторной) работы, защита курсовой работы (проекта), защита творческой работы, собеседование, тестирование (письменное или компьютерное), контроль самостоятельной работы (в письменной или устной форме), наблюдение и др.*

*Формы промежуточной аттестации указываются в соответствии с учебным планом образовательного учреждения (зачет, дифзачет или экзамен).*

### 1.4 Организация контроля и оценки освоения программы УД

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения аудиторных и лабораторных занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация по дисциплине проводится с целью определения степени соответствия уровня освоения образовательных результатов требованиям работодателей, предъявляемых к специалисту **техник**. Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка усвоения образовательных результатов, проводимая преподавателем на текущих занятиях согласно расписанию учебных занятий в соответствии с ОПОП по специальности.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части учебной дисциплины в рамках накопительной системы оценивания.

Итоговый контроль освоения дисциплины проводится в форме экзамена, который преследует цель оценить освоение образовательных результатов по

дисциплине. Условиями допуска к экзамену являются положительные результаты промежуточных аттестаций и выполненные лабораторные работы по курсу дисциплины.

Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов осуществляется с помощью письменного ответа на теоретические вопросы, в форме теста, лабораторных работ и с помощью решения задач. Условием положительной аттестации дисциплины является положительная оценка освоения данных результатов по всем контролируемым показателям.

Предметом оценки освоения дисциплины являются личностные, метапредметные, предметные результаты, общие компетенции, профессиональные компетенции, способность применять их в практической деятельности и повседневной жизни.

### **Организация текущего, рубежного, промежуточного и итогового контроля**

Вид контроля	Формы	Критерии оценивания
Текущий	УО, Т	<p>Для <b>устных ответов</b> определяются следующие критерии оценок.</p> <p><b>Оценка «отлично»</b> ставится, если обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;</li> <li>- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;</li> <li>- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> </ul> <p><b>Оценка «хорошо»</b> ставится, если обучающийся допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>- излагает материал непоследовательно и</li> </ul>



		<p>допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b> ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p><b>Критерии оценки тестовых заданий</b> по русскому языку следующие:  «5» — 90–100 % правильных ответов;  «4» — 75–89 % правильных ответов;  «3» — 60–74 % правильных ответов;  «2» — 59 % и менее правильных ответов.</p>
Рубежный	УО, Т, ПР	<p>Для <b>устных ответов</b> определяются следующие критерии оценок.</p> <p><b>Оценка «отлично»</b> ставится, если обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;</li> <li>- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;</li> <li>- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> </ul> <p><b>Оценка «хорошо»</b> ставится, если обучающийся допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b> ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li> </ul> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b> ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил,</p>

		<p>искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p> <p><b>Критерии оценки тестовых заданий по русскому языку следующие:</b>  «5» — 90–100 % правильных ответов;  «4» — 75–89 % правильных ответов;  «3» — 60–74 % правильных ответов;  «2» — 59 % и менее правильных ответов.</p> <p><b>Критерии оценки письменных работ:</b></p> <p><b>Оценка «отлично»</b>  - Содержание работы полностью соответствует теме.  - Фактические ошибки отсутствуют.  - Содержание излагается последовательно.  - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.  - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочет.</p> <p><b>Оценка «хорошо»</b>  -Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  - Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p> <p><b>Оценка «удовлетворительно»</b>  - В работе допущены существенные отклонения от темы.  - Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  - Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  - Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p> <p><b>Оценка «неудовлетворительно»</b></p>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Работа не соответствует теме.</li> <li>- Допущено много фактических неточностей.</li> <li>- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</li> <li>- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>- Нарушено стилевое единство текста.</li> </ul> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>
Итоговый	Дифзачет	<p><b>Оценка «5» ставится</b>, если обучающийся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;</li> <li>2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;</li> <li>3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li> </ol> <p><b>Оценка «4» ставится</b>, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p><b>Оценка «3» ставится</b>, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</li> <li>- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</li> <li>- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li> </ul> <p><b>Оценка «2» ставится</b>, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>

Основной целью оценки освоения учебной дисциплины является оценка личностных, метапредметных и предметных результатов. Оценка учебной

дисциплины предусматривает использование накопительной системы оценивания.

## 1.5 Материально-техническое обеспечение контрольно-оценочных процедур

Форма контроля	Перечень средств
Текущий	– контрольные вопросы и типовые упражнения для практических занятий; – тесты.
Рубежный	- типовые задания для подготовки к контрольным работам; - тесты, самостоятельные и письменные работы.
Итоговый	Билеты к дифференцированному зачету

## II. Комплект материалов для оценки освоения УД

### 2.1 Оценочные средства для текущего контроля

Типы заданий для текущего контроля

Разделы/ темы По программе УД	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	У.1	У.2	У.3	У.4	У.5	
<b>Введение</b>														
Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система. Основные уровни языка.	УО	ПР	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК Т	УО, ПК	ПР	
<b>Раздел 1. Язык и речь</b>														
Тема 1.1. Основные единицы языка. Виды речевой деятельности.	УО	ПК	Т	УО	ПК	С	ПК	Т	ПК	ПР	ПР	Т	ПР	
Тема 1.2. Русский литературный язык и языковые нормы.	УО	ПР	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК , Т	УО, ПК	ПР	
Тема 1.3. Основные требования к речи.	УО	ПР	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК , Т	УО, ПК	ПР	
<b>Раздел 2. Фонетика</b>														
Тема 2.1. Фонетические единицы языка. Ударение словесное и логическое.	УО	ПК	Т	УО	ПК	С	ПК	Т	ПК	ПР	ПР	Т	ПР	
Тема 2.2. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	УО	ПК	Т	УО	ПК	С	ПК	Т	ПК	ПР	ПР	Т	ПР	

Тема 2.3. Фонетические средства речевой выразительности.	УО	ПЗ	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК	УО, , Т ПК	ПР
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>													
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка.	УО	ПК	Т	УО	ПК	С	ПК	Т	ПК	ПР	ПР	Т	ПР
Тема 3.2. Лексика с точки зрения ее употребления.	УО	ПР	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК	УО, , Т ПК	ПР
Тема 3.3. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.	УО	ПР	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК	УО, , Т ПК	ПР
Тема 3.4. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	УО	ПК	Т	УО	ПК	С	ПК	Т	ПК	ПР	ПР	Т	ПР
<b>Раздел 4. Словообразование.</b>													
Тема 4.1. Способы словообразования.	УО	ПК	Т	УО	ПК	С	ПК	Т	ПК	ПР	ПК	Т	ПР
Тема 4.2. Стилистические возможности словообразования.	УО	ПР	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК	УО, , Т ПК	ПР
Тема 4.3. Словообразование и орфография.	УО	ПР	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК	УО, , Т ПК	ПР
<b>Раздел 5. Части речи.</b>													
Тема 5.1. Самостоятельные и служебные части речи.	УО	ПК	Т	УО	ПК	С	ПК	Т	ПК	ПР	ПР	Т	ПР
Тема 5.2. Нормативное употребление форм слова.	УО	ПР	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК	УО, , Т ПК	ПР
Тема 5.3. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	УО	ПР	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК	УО, , Т ПК	ПР
<b>Раздел 6. Синтаксис.</b>													
Тема 6.1. Основные синтаксические единицы.	УО	ПК	Т	УО	ПК	С	ПК	Т	ПК	ПР	ПР	Т	ПР
Тема 6.2. Типы предложений.	УО	ПР	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК	УО, , Т ПК	ПР
Тема 6.3. Основные выразительные средства синтаксиса.	УО	ПР	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК	УО, , Т ПК	ПР
Тема 6.4. Синтаксическая	УО	ПК	Т	УО	ПК	С	ПК	Т	ПК	ПР	ПР	Т	ПР

синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.														
<b>Раздел 7. Нормы русского правописания.</b>														
Тема 7.1. Принципы русской орфографии	УО	ПК	Т	УО	ПК	С	ПК	Т	ПК	ПР	ПР	Т	ПР	
Тема 7.2. Принципы русской пунктуации	УО	ПК	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК, Т	УО, ПК	ПР	
Тема 7.3. Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	УО	ПР	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК, Т	УО, ПК	ПР	
<b>Раздел 8. Текст. Стили речи.</b>														
Тема 8.1. Текст как произведение речи.	УО	ПК	Т	УО	ПК	С	ПК	Т	ПК	ПР	ПР	Т	ПР	
Тема 8.2. Функциональные стили речи и их особенности. Определение стилей речи.	УО	ПР	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК, Т	УО, ПК	ПР	
Тема 8.3. Жанры деловой и учебно-научной речи. Создание текстов в жанре учебно-научного стиля речи.	УО	ПР	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК, Т	УО, ПК	ПР	
Тема 8.4. Виды речевых ошибок. Подготовка к контрольной работе.	УО	ПР	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК, Т	УО, ПК	ПР	

## 2.2 Оценочные средства для рубежного контроля

### Типы заданий для рубежного контроля

Разделы/ темы По программе УД	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	У.1	У.2	У.3	У.4	У.5
Ведение	УО	ПК	Т	УО	ПК	С	ПК	Т	ПК	ПЗ	ПЗ	Т	ПР
Раздел 1. Язык и речь	УО	ПЗ	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК Т	УО ПК	ПР
Раздел 2. Фонетика	УО	ПЗ	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК Т	УО ПК	ПР
Раздел 3. Лексика и фразеология	УО	ПК	Т	УО	ПК	С	ПК	Т	ПК	ПЗ	ПЗ	Т	ПР
Раздел 4. Словообразование	УО	ПЗ	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК Т	УО ПК	ПР

Раздел 5. Части речи	УО	ПЗ	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК Т	У ПК	ПР
Раздел 6. Словообразование	УО	ПК	Т	УО	ПК	С	ПК	Т	ПК	ПЗ	ПЗ	Т	ПР
Раздел 7. Нормы русского правописания	УО	ПЗ	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК Т	УО ПК	ПР
Раздел 8. Текст. Стили речи	УО	ПЗ	УО	Т	ПК	ПК	С	УО	ПК	ПК	ПК Т	УО ПК	ПР

### **2.3 Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации)**

Дифференцированный зачёт

### III. Оценочные средства

Приложение 1. Текущий контроль

#### ТЕСТИРОВАНИЕ

1. К возвратным глаголам относятся:
  1. лечиться 2. воспаляться 3. болеть 4. опухать 5. извлечь
2. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят в:
  1. повелительном наклонении 2. прошедшем времени 3. изъявительном наклонении
3. Часть речи, от которой образуется причастие:
  1. глагол 2. прилагательное 3. существительное 4. наречие 5. деепричастие
4. Слова, относящиеся к причастиям:
  1. болеющий 2. лечивший 3. рассмотрев 4. удалив
5. Деепричастиями являются слова:
  1. болеющий 2. воспаленный 3. лечащий 4. анализируя 5. оперируя
6. Числительное "обе" сочетается с существительным:
  1. женского рода 2. мужского рода 3. среднего рода 4. только множественного числа
5. второго склонения
7. Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета - ... (глагол)
8. Согласование (при обозначении профессии) нарушено в сочетаниях:
  1. опытная врач 2. строгая директор 3. молодой фельдшер 4. грамотный бухгалтер
5. известный профессор
9. Раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетании и предложении:
  1. синтаксис 2. пунктуация 3. морфология 4. словообразование
10. Действие осуществляется одним и тем же лицом в деепричастном обороте:
  1. проснувшись, у меня заболела голова...2. подъезжая к городу, начался дождь...
3. назначая препарат, следует учесть...4. соблюдая режим питания, следует отказаться...
11. Ошибки в расстановке знаков препинания:
  1. пунктуационные 2. орфографические 3. графические 4. синтаксические
5. интонационные
12. Чистоту речи разрушают:
  1. диалектизмы 2. жаргонизмы 3. историзмы 4. неологизмы
13. Совокупность наиболее пригодных ("правильных") средств языка для обслуживания общества - ... (норма)
14. Нормы устной речи:
  1. акцентологические 2. интонационные 3. графические
15. Нормы письменной речи:
  1. орфографические 2. пунктуационные 3. графические 4. фразеологические
16. К функциональным стилям русского литературного языка относят:
  1. научный 2. публицистический 3. поэтический 4. дипломатический
17. Соответствие функций и стилей речи:
  1. общение А) разговорный
  2. объяснение Б) научный
  3. инструктирование В) официально-деловой
  4. воздействие Г) публицистический  
Д) художественный
18. Соответствие сфер общения и стилей:
  1. повседневная А) разговорный
  2. область науки Б) научный
  3. сфера законодательства В) официально-деловой



4. искусство слова Г) художественный  
Д) публицистический
19. Соответствие стилевых черт стилям:
1. разговорный А) непринужденность
  2. научный Б) обобщенность
  3. деловой В) строгость
  4. публицистический Г) призывность  
Д) выразительность
20. Слова, относящиеся к лексике научного стиля:
1. скорость 2. гепатит 3. лицо (человек) 4. раздевалка
21. Языковые средства, характерные для научного стиля:
1. слова в переносном значении 2. книжные слова 3. риторические вопросы
  4. составные термины
22. Жанры письменной научной речи:
1. аннотация 2. реферат 3. рецензия 4. доклад 5. диспут
23. Краткое, обобщенное описание текста книги, статьи:
1. аннотация 2. отзыв 3. реферат 4. рецензия
24. Самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержит практические рекомендации:
1. аннотация 2. отзыв 3. реферат 4. лекция
25. Коллективное обсуждение спорного или нерешенного вопроса с целью установить меру истинности:
1. дискуссия 2. диспут 3. устный ответ 4. лекция 5. доклад
26. Целью официально-делового стиля речи является:
1. инструктирование 2. передавать знания 3. обобщать информацию 4. убеждать
27. Жанры деловой речи:
1. заявление 2. справка 3. статья 4. интервью
28. Документы личного характера:
1. автобиография 2. расписка 3. доверенность 4. объявление 5. выписка
29. Лексика, характерная для лексического уровня публицистического стиля:
1. общественно-политическая 2. эмоционально-экспрессивная
  3. просторечная 4. жаргонизмы
30. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению:
1. интервью 2. выступление 3. заметка 4. отзыв 5. Аннотация

Инструкция для обучающихся

Внимательно прочитайте задание.

Время выполнения задания – \_\_\_\_\_ 90 \_\_\_\_\_ мин

Задание

Пакет экзаменатора

Условия

Указать деление на подгруппы, количество

Количество вариантов задания для экзаменуемого – возможно по количеству экзаменуемых.

Время выполнения задания – 90 мин.

Оборудование: указать оборудование, инструментарий, натуральные образцы, макеты, бланки документов, компьютерные программы, в том числе используемые для электронного тестирования

**Экзаменационная ведомость (или оценочный лист).**

**Критерии оценки**

95 – 100% - «5»

75 – 94% - «4»

50 – 74% - «3»

Менее 50% - «2»

### Эталоны ответов

1. К возвратным глаголам относятся:
  1. лечиться 2. воспалиться
2. Глаголы, выражающие побуждение к действию, стоят в:
  1. повелительном наклонении
3. Часть речи, от которой образуется причастие:
  1. глагол
4. Слова, относящиеся к причастиям:
  1. болеющий 2. лечивший
5. Деепричастиями являются слова:
  4. анализируя 5. оперируя
6. Числительное "обе" сочетается с существительным:
  1. женского рода
7. Часть речи, обозначающая действие или состояние предмета - ... (глагол)
8. Согласование (при обозначении профессии) нарушено в сочетаниях:
  1. опытная врач 2. строгая директор
9. Раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов в словосочетании и предложении:
  1. синтаксис
10. Действие осуществляется одним и тем же лицом в деепричастном обороте:
  3. назначая препарат, следует учесть...4. соблюдая режим питания, следует отказаться...
11. Ошибки в расстановке знаков препинания:
  1. пунктуационные
12. Чистоту речи разрушают:
  1. диалектизмы 2. жаргонизмы
13. Совокупность наиболее пригодных ("правильных") средств языка для обслуживания общества - норма
14. Нормы устной речи:
  1. акцентологические 2. интонационные
15. Нормы письменной речи:
  1. орфографические 2. пунктуационные 3. графические
16. К функциональным стилям русского литературного языка относят:
  1. научный 2. публицистический
17. Соответствие функций и стилей речи:
  - 1а,2б,3в,4г
18. Соответствие сфер общения и стилей:
  - 1а,2б,3в,4г
19. Соответствие стиливых черт стилям:
  - 1а,2б,3в,4г
20. Слова, относящиеся к лексике научного стиля:
  1. скорост 2. гепатит
21. Языковые средства, характерные для научного стиля:
  2. книжные слова
  4. составные термины
22. Жанры письменной научной речи:
  1. аннотация 2. реферат 3. рецензия
23. Краткое, обобщенное описание текста книги, статьи:
  1. аннотация

24. Самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержит практические рекомендации:
2. отзыв
25. Коллективное обсуждение спорного или нерешенного вопроса с целью установить меру истинности:
1. дискуссия
26. Целью официально-делового стиля речи является:
1. инструктирование
27. Жанры деловой речи:
1. заявление 2. справка
28. Документы личного характера:
1. автобиография 2. расписка 3. доверенность
29. Лексика, характерная для лексического уровня публицистического стиля:
1. общественно-политическая 2. эмоционально-экспрессивная
30. Беседа, предназначенная для печати, передачи по радио, телевидению:
1. интервью

## **ВАРИАНТ №1**

### **ЧАСТЬ 1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ**

#### ***Инструкция***

***Выберите один правильный вариант ответа из 4-х предложенных. В качестве правильного ответа запишите его номер.***

- 1. Укажите, в каком варианте допущена ошибка: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?**
  - 1) ждалА
  - 2) дОверху
  - 3) каталОг
  - 4) звОнишь
- 2. Какое слово образовано приставочным способом?**
  - 1) синь
  - 2) управляемый
  - 3) распланировать
  - 4) семилетка
- 3. Укажите словосочетание**
  - 1) мороз и солнце
  - 2) вдоль дороги
  - 3) близко от дома
  - 4) лучше всех
- 4. Укажите, в каком слове есть непроизносимая согласная?**
  - 1) праз\_ный
  - 2) прекрас\_ный
  - 3) словес\_ный
  - 4) учас\_твовать
- 5. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**
  - 1) пр\_восходный, пр\_открыть, пр\_морский
  - 2) \_дать, \_доровье, \_шить
  - 3) бе\_телесный, бе\_сердечный, бе\_помощный
  - 4) бе\_брежный, бе\_подобный, бе\_отказный
- 6. Укажите, в каком слове нет непроизносимой согласной?**
  - 1) извес\_ный

- 2) радос\_ный
- 3) грус\_ный
- 4) бе\_брежный, бе\_подобный, бе\_отказный

**7. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах пишется буква Ы?**

- 1) ц\_нга, ц\_трус, птиц\_
- 2) на ц\_почках, куниц\_н, огурц\_
- 3) ц\_кнуть, ц\_рк, бледнолиц\_й
- 4) вакц\_на, ц\_вилизация, ц\_ган

**8. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах на месте пропуска пишется буква О?**

- 1) хорош\_, маж\_р, уч\_ба
- 2) ш\_фёр, ш\_рох, мальч\_нка
- 3) кумач\_вый, деш\_вый, ж\_ны
- 4) боч\_нок, больш\_й, тяж\_лый

**9. Укажите, в каком ряду во всех трёх словах на месте пропуска пишется буква Ё?**

- 1) ш\_пот, сооруж\_нный, капюш\_н
- 2) ч\_лка, ерш\_вый, реш\_тка
- 3) ч\_рный, пч\_лка, теч\_шь
- 4) ч\_рт, ш\_в, крыж\_вник

**10. Укажите, в каком слове есть суффикс онк?**

- 1) реч\_нка
- 2) печ\_нка
- 3) туш\_нка
- 4) беч\_вка

**11. Укажите, в каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) д\_ван, ц\_мент
- 2) в\_теран, в\_трина
- 3) т\_ория, ч\_модан
- 4) г\_потеза, ув\_ртюра

**12. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?**

- 1) бл\_гоприятный, обед\_нение, расст\_лать
- 2) разл\_вать, д\_машний, исп\_рение
- 3) увл\_кательный, инт\_ллект, пол\_жение
- 4) т\_лант, оз\_рить, св\_дание

**13. Укажите, в каком словосочетании НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) (не) известный артист
- 2) (не) был на море
- 3) (не) кому рассказать
- 4) пел (не) громко

**14. Укажите, в каком слове пишется одна Н?**

- 1) заброше\_ый дом
- 2) ране\_ый в плечо
- 3) румя\_ое яблоко
- 4) листве\_ый лес

**15. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется одна и та же буква?**

- 1) в\_южный, меж\_ярусный, об\_явить
- 2) пр\_ветливый, пр\_открыть, пр\_красный
- 3) р\_писаться, з\_расти, пр\_дедушка
- 4) пере\_дать, чере\_чур, бе\_жалостно

**16. Укажите, в каком слове нет непроизносимой согласной?**

- 1) праз\_ничный костюм
- 2) доблес\_ный солдат

3) уча\_ ствовать в концерте

4) совес\_ ливый человек

**17. Укажите, в каком слове допущена ошибка?**

1) увядание природы

2) ядовитый корень

3) прожевать мясо

4) освящение событий в прессе

**18. Укажите, в каком слове нужно написать букву А?**

1) ум\_ лять о помощи

2) приг\_ рать

3) оз\_ рение

4) пл\_ вец

**19. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.**

Перед тем (1) как мы расставались (2) он (3) заметив (4) как бедно я одет (5) спросил (6) чем я занимаюсь

1) 2,3,5,6

2) 2,3,4,5,6

3) 1,3,4,5

4) 1,2,3,4,6

**20. Укажите, какой схеме соответствуют знаки препинания в данном предложении**

Я скажу: "Не надо рая, дайте родину мою"

1) "П", - а .

2) А: "П".

3) "П, - а. - П"

4) "П, -а, - п"

**21. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Я очень ветрено, быть может, поступила.
- 2) Ты жива ещё, моя старушка?
- 3) Мне навстречу, как сережки прозвенит девичий смех.
- 4) Мой грустный товарищ, махая крылом, кровавую пищу клюёт под окном.

**22. Укажите, в каком предложении перед союзом И нужна запятая.**

- 1) Сырой ветер дул по полу и шуршал соломой.
- 2) Ночью все разошлись и сразу же воцарилась грозная тишина.
- 3) Парень ни разу не оглянулся и вскоре исчез в темноте.
- 4) Закат долго полыхал над лесом и вдруг неожиданно погас.

**23. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.**

Мне казалось (1) что никто не мог нарушить (2) окружающего меня покоя (3) и тем неожиданнее было появление Алексея с друзьями.

- 1) 1
- 2) 1,2,3
- 3) 1,3

**24. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении.**

Рыхлая туча (1) напитанная тёмной водой (2) низко плыла над степью (3) отбрасывая (4) фиолетовую тень.

- 1) 1,2
- 2) 2,3
- 3) 1,2,3
- 4) 1,2,3,4

**25. Укажите, в каком предложении на месте пропуска не надо ставить тире.**

- 1) Сейсмограф \_ прибор, регистрирующий силу землетрясения.
- 2) Озеро \_ как блестящее зеркало.
- 3) Выбрать время \_ значит сберечь время.
- 4) Помогать всем нуждающимся в помощи \_ долг врача.

**26. Укажите бессоюзное сложное предложение (знаки препинания не расставлены).**

- 1) Где согласие там и победа.
- 2) Ещё мгновение он скрылся из виду.
- 3) В детстве я увлекался как спортом так и музыкой
- 4) Всё отнято и счастье и любовь

**27. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).**

- 1) По уличным косограм и оврагам цветёт репейник.
- 2) Люди вскакивали со своих мест и восторженно аплодировали.
- 3) Кончилось лето и началась долгая осень.
- 4) С деревьев падали листья и устилали пестрым ковром землю.

**28. Укажите двусоставное предложение.**

- 1) Любите и берегите свой родной язык.
- 2) Зимой рано темнеет.
- 3) Нас утро встречает прохладой.
- 4) Люблю эти бескрайние поля.

**29. Укажите, в каком предложении необходима постанова тире (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Ехали сюда рожь только начинала желтеть.
- 2) Важно только одно любить народ и Родину.
  - 3) Остановились среди леса и оглянулись кругом все та же глушь и тишь.
- 4) Сбылась вековая мечта русского народа Волга и Дон соединили свои воды.

**30. Укажите, в каком предложении необходима постанова двоеточия (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Облака над морем потемнели море тоже стало свинцово-темным повеяло прохладой.
- 2) В доме мало-помалу нарушалась тишина где-то скрипнула дверь слышались чьи-то шаги.
  - 3) Мяч влетел в ворота стадион зашумел.
- 4) Настанет утро двинемся в путь.

## ЧАСТЬ 2

### ВАРИАНТ 1

Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания

Радость

1) Была неиз(ь,ъ)яснимая радость (не)понятная разве заядлому городскому жителю пр\_сыпат(ь,-)ся ребёнком в своей уютной спальне в легонькой камыш\_вой кровати на утре(н,нн)ей з\_ре от пастуш(ь,-)его рожка. 2 )Первый луч солнца через притворе(н,нн)ые ставни з\_лотил изразц\_вую печь свежевыкраше(н,нн)ые полы недавно краше(н,нн)ые стены увеш\_(н,нн)ые картинками на темы из детских сказок. 3) Какие только перел\_вающиеся на солнце краски (з,с)десь (не)играли! 4) В ра(з,с)пахнутое настез(ь,-) старенькое оконце врывается р\_систая свежесть ра(н,нн)их цветов черешен. 5) Низенький домишк\_сгорбившись уходит в землю над ним буйно цветет с\_рень как(бы) торопясь своей (бело)лиловой роскошью пр\_крыть его убожество.

6) По деревья(н,нн)ым ступенькам балкончика так(же) пр\_гнившим от времени и качающимся под ногами спускаеш(ь,-)ся купат(ь,-)ся к расположе(н,нн)ой близ дома речке. 7) Закрытые шлюзы (не)большой мельницы подняли воды реч\_нки образовав (не) широкий но глубокий затон. 8) В зеленоватой прозрачной воде (не)торопливо проходят стайки серебря(н,нн)ой рыбёшки а на старом (полу)развалившемся боч\_нке у которого (не)хватает нескольких досок сидит огромная зелёная лягушка следя за солнечными зайчиками играющими на (пепельно)серых дощатых стенках купальни — излюбле(н,нн)ого места лягушеч(ь,-)ей пары.

9) Зад\_вая ветку густого орешника садится на верхушку (сине)зелёной молоденькой ёлочки болтливая сорока. 10) О чём она только (не)тр\_щит! 11) (На)встречу ей н\_сётся звонкое щебетанье и нарастая постепе(н,нн)о многоголосый птичий гомон наполняет сад. 12) Стекла(н,нн)ая дверь ведущая с те(р,рр)асы открыта.

#### Задания к тексту:

1. Среди предложений 1-5 найдите предложение с однородными дополнениями и обособленным определением. Напишите его номер.
2. Среди предложений 4-7 найдите бессоюзное сложное. Укажите его номер.
3. Из предложения 11 выпишите предлог.
4. Из предложения 4 выпишите наречие.
5. Выпишите словосочетание (предложение 12), построенное на основе управления.

### ВАРИАНТ №2

#### ЧАСТЬ 1. ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

##### Инструкция

Выберите один правильный вариант ответа из 4-х предложенных. В качестве правильного ответа запишите его номер.

1. Укажите, в каком варианте допущена ошибка: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
  - 1) клАла
  - 2) отрОчество
  - 3) христианИн
  - 4) включИт
2. Какое слово образовано бессуффиксным способом?



- 1) кожаный
- 2) отлет
- 3) водолаз
- 4) напольный

**3. Укажите словосочетание**

- 1) слишком долго
- 2) леса таинственны
- 3) напротив дома
- 4) самый трудный

**4. Укажите, в каком слове пишется буква Е?**

- 1) посмотр\_м
- 2) подар\_м
- 3) намеча\_мый
- 4) невид\_мый

**5. Укажите, в каком слове допущена орфографическая ошибка?**

- 1) щипцы
- 2) лыжы
- 3) трущоба
- 4) циферблат

**6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**

- 1) с двадцатью пятью рублями
- 2) нет претензий
- 3) хуже всего
- 4) не ложите сюда тетради

**7. Укажите, в каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) пр\_чудливый, пр\_брежный, пр\_следовать, пр\_дшественник
- 2) ра\_пределить, бе\_конечный, в\_карабкаться, не\_говорчивый
- 3) расп\_ложенный, пр\_исхождение, в\_образить, пр\_бабушка
- 4) небез\_нтересный, роз\_ск, по\_скать\_скать, с\_грать

**8. Укажите, в каком слове пишется НН?**

- 1) серебря\_ый
- 2) лакирова\_ый
- 3) оплаче\_о
- 4) еди\_ый

**9. Укажите, в каком словосочетании НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) (не) разговорчивый человек
- 2) (не) большой парк
- 3) задание (не) сложное, а лёгкое
- 4) (не) чего опасаться людей

**10. Укажите, в каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется Е?**

- 1) кр\_ветка, л\_генда, инд\_катор, к\_росин
- 2) м\_р\_диан, д\_вальвазия, ид\_ализм, р\_туал
- 3) з\_нит, лаб\_ринт, п\_ссимист, к\_рамика
- 4) м\_зонин, д\_бют, клав\_син, д\_мисезонный

**11. Укажите, в каком ряду в двух словах пишется буква И?**

- 1) п\_ликан, д\_рижёр
- 2) зам\_реть, зам\_рать
- 3) нал\_вать, расст\_лать
- 4) уб\_вать, ум\_реть

**12. Укажите, в каком ряду во всех словах в суффиксе пишется И?**

- 1) кресл\_це, красав\_ца, изюм\_нка, баш\_нка
- 2) бел\_зна, пугов\_чка, бус\_нка, за\_нька
- 3) шалаш\_к, платье\_це, Тол\_чка, толщ\_на
- 4) топл\_во, круж\_во, па\_нька, нов\_зна

**13. Укажите, в каком ряду все слова имеют корни с чередующимися гласными?**

- 1) раск\_чать, заск\_чить, выск\_чка, ск\_чок
- 2) отм\_кать, непром\_каемый, вым\_кать, см\_ковать
- 3) предл\_жение, безотл\_гательно, изл\_жить, сл\_гаемые
- 4) см\_ренный, зам\_рать, прим\_риться, обм\_рить

**14. Укажите, в каком ряду во всех словах пишется О?**

- 1) пар\_докс, ди\_гональ, перл\_мутр, ф\_рель
- 2) \_блигация, г\_белен, к\_ллизия, пан\_рама
- 3) пл\_гиат, х\_реография, дисл\_кация, ди\_грамма
- 4) н\_велла, дикт\_фон, дисл\_кация, ди\_грамма

**15. Укажите, в каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- 1) (по) лисьи, кто (то), (во) первых
- 2) (по) братски, буд (то), (в) двое
- 3) (по) немногу, где (нибудь), кто (либо)
- 4) какой (то), (чёрно) белый, (по) этому

**16. Укажите, в каком слове нет непроезносимой согласной?**

- 1) извес\_ный
- 2) радос\_ный
- 3) грус\_ный
- 4) ужас\_но

**17. Укажите, в каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?**

- 1) дремуч\_ , невтерпёж\_ , сыч\_ , много дач\_
- 2) обжеч\_ , пустош\_ , увлеч\_ся, д\_явол
- 3) нав\_юченный, из\_еденный, монтаж\_ , витраж\_
- 4) стриж\_ ,навзнич\_ , много чаш\_ , могуч\_

**18. Укажите, в каком слове на месте пропуска пишется Ы?**

- 1) пред\_стория
- 2) дез\_нформация
- 3) фин\_спектор
- 4) сверх\_зысканный

**19. Укажите, какое из предложений односоставное?**

- 1) Двое детей находились под присмотром бабушки.
- 2) Велено загонять лошадей.
- 3) По селу потянулись с капустой обозы.
- 4) Человек должен, наверное, узнать прелести цивилизации.

**20. Укажите, какое предложение сложносочинённое?**

**(знаки препинания не расставлены)**

- 1) Двести шагов и мы в безопасности
- 2) Хотелось домой где холодно и снег
- 3) Я верил что-то должно было произойти
- 4) Сердито завывал ветер и стучал в окно

**21. Укажите, какое предложение осложнено вводным словом?**

**(знаки препинания не расставлены)**

- 1) Виталий Павлович пожалуйста сюда
- 2) Кажется шепчут колосья друг другу
- 3) Среди птиц нет пожалуй более быстрой чем эта
- 4) Ах ты какой!

**22. Укажите, в каком предложении не нужно ставить тире?**

**(знаки препинания не расставлены)**

- 1) Северное солнце неяркое
- 2) Есть кто-нибудь в доме спросил один из путников
- 3) Сейсмограф простой прибор для регистрации землетрясений
- 4) Тополиный пух был на земле на крышах на балконах всюду

**23. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении**

Не так-то просто (1) живя в отеле (2) и (3) разъезжая в автомобиле (4) почувствовать себя настоящим путешественником.

- 1) 1
- 2) 1,2,3,4
- 3) 1,4
- 4) 4

**24. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении**

Не дойдя до них (1) Безухов (2) остановился возле невысокого Брюнета (3) стоявшего у окна.

- 1) 1,2
- 2) 1,3
- 3) 3
- 4) 2,3

**25. Укажите предложение, в котором нужна запятая перед союзом КАК**

**(знаки препинания не расставлены)**

- 1) В одежде пассажира как и во всём его облике было что-то необычное
- 2) Женьку знали в деревне как толкового печника
- 3) Вспоминалось как усталое мамино лицо так и её тёплые руки
- 4) Этот человек был мне как родной отец

**26. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой**

- 1) Цвет топаза и при дневном, и при искусственном освещении остаётся тем же
- 2) На экзамене предлагалось прочесть басню, или рассказ
- 3) Гость недолго гостит, да много видит
- 4) Везде: на стенах домов, беседках, оградах - лепился плющ

**27. Какой схеме соответствует знаки препинания в данном предложении**

"Узнала", - подумал он (Нехлюдов)

- 1) "П", - а
- 2) А: "П"
- 3) "П, - а. - П"
- 4) П,- а, - п"

**28. Выберите правильный вариант расстановки знаков препинания в предложении**

Всё было мокро (1) всё таяло (2) с домов капали капли (3) с тротуаров сбрасывали липкий (4) мокрый снег.

- 1) 2
- 2) 2,3
- 3) 1,2,3
- 4) 1,2,3,4

**29. Укажите, в каком предложении необходима постанова тире (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Нас утро встречает прохладой нас ветром встречает река.
- 2) Будем работать дружнее на душе станет веселей.
- 3) Ни одной птицы не было слышно все притаились и замолкли.
- 4) Осень и зиму Корчагин не любил они приносили ему много физических страданий.

**30. Укажите, в каком предложении необходима постанова двоеточия (знаки препинания не расставлены)**

- 1) Мы с трудом различали дорогу было очень темно.
- 2) Улыбнется солнце красное взойдет.
- 3) Буря не утихла мы не могли выйти из палатки.
- 4) У храбрых есть только бессмертие смерти у храбрых нет.

## ЧАСТЬ 2 ВАРИАНТ 2

**Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания**

Балаклава

1) В конце октября когда дни ещё (по)осеннему ласковы Балаклава начинает жить своеобразной жизнью. 2) Уезжают обременё(н,нн)ые чемоданами и баулами последние курортники (в)течение долгого (з,с)дешнего лета наслаждавшиеся солнцем и морем и сразу становит(ь,-)ся просторно свежо и (по)домашнему деловито точно после отъезда на шумевших (не)проше(н,нн)ых гостей. 3) Поперёк набережной ра(с,сс)тилаются рыбац(ь,-) и сети и на полирова(н,нн)ых булыжниках мостовой они кажутся нежными и тонкими словно паутина. 4) Рыбаки эти труженики моря как их называют ползают по разостла(н,нн)ым сетям как будто (серо)чёрные пауки ра(с,з)правляющие разорва(н,нн)ую воздушную пелену. 5) Капитаны рыболовецких баркасов точ\_т иступившиеся белуж(ь,-)и крючки а у каменных колодцев где бе(с,з)прерывной серебря(н,нн)ой стружкой лепечет вода судачат собираясь здесь в свободные минуты темнолицые женщины – местные жительницы. 6) Опускаясь за море садит(ь,-)ся солнце и (в)скорее звёздная ночь сменяя короткую вечернюю зарю обв\_лакивает землю. 7) Весь город погружается в глубокий сон и наступает (тот)час когда (не,ни)откуда (не)доносится (не,ни) звука. 8) Лишь изредк\_хлюпает вода о прибрежный камень и этот одинокий звук ещё более подчёркивает (не,ни)чем (не)нарушаемую тишину. 9) Чувству\_шь как ночь и молчание слились в одном черном об(ь,ь)ятии. 10) (Не,Ни)где (по)моему (не)услыш\_шь такой соверше(н,нн)ой такой идеальной тишины как в ноч(ь,-)ной Балаклаве.

### Задания к тексту:

1. Из предложений 1–3 выпишите обособленное согласованное определение.
2. Среди предложений 6–10 найдите простое определенно-личное. Укажите его номер.
3. Среди предложений 1–5 найдите предложение с вводной конструкцией. Укажите его номер.
4. Из предложения 5 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
5. Среди предложений 5–10 найдите сложноподчиненные с придаточными определительными. Укажите их номера.

### Эталоны ответов ЧАСТЬ 1

№ вопроса	Вариант №1	Вариант №2
1	4	2
2	3	2
3	3	1
4	1	3
5	3	2
6	4	4
7	2	2

8	2	2
9	3	3
10	1	4
11	3	3
12	2	2
13	2	3
14	3	2
15	3	1
16	3	4
17	4	2
18	3	1
19	1	2
20	2	1
21	3	3
22	2	1
23	3	3
24	3	2
25	2	1
26	2	2
27	3	1
28	3	4
29	1	2
30	2	1

## Эталоны ответов

### Часть 2.

#### ВАРИАНТ 1.

**Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания**

Радость

- 1) Была неизъяснимая радость, непонятная разве заядлому городскому жителю, просыпаться ребёнком в своей уютной спальне в легонькой камышовой кровати на утренней заре от пастушьего рожка. 2) Первый луч солнца через притворенные ставни золотил изразцовую печь, свежеразкрашенные полы, недавно крашенные стены, увешанные картинками на темы из детских сказок. 3) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли! 4) В распахнутое настежь старенькое оконце врывается росистая свежесть ранних цветов черешен. 5) Низенький домишко, сгорбившись, уходит в землю, над ним буйно цветет сирень, как бы торопясь своей бело-лиловой роскошью прикрыть его убожество.
- 6) По деревянным ступенькам балкончика, также прогнившим от времени и качающимся под ногами, спускаешься купаться к расположенной близ дома речке. 7) Закрытые шлюзы

- небольшой мельницы подняли воды речонки, образовав неширокий, но глубокий затон. 8) В зеленоватой прозрачной воде неторопливо проходят стайки серебряной рыбёшки, а на старом полуразвалившемся бочонке, у которого не хватает нескольких досок, сидит огромная зелёная лягушка, следя за солнечными зайчиками, играющими на пепельно-серых дощатых стенках купальни — излюбленного места лягушечьей пары.
- 9) Задевая ветку густого орешника, садится на верхушку сине-зелёной молоденькой ёлочки болтливая сорока. 10) О чём она только не трещит! 11) Навстречу ей несётся звонкое щебетанье, и, нарастая, постепенно многоголосый птичий гомон наполняет сад.
- 12) Стеклопанная дверь, ведущая с террасы, открыта.

### **Задания к тексту:**

- 1.2
2. 5
3. навстречу
4. настезь
5. ведущая с террасы

### **ВАРИАНТ 2.**

**Перепишите текст. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки (выберите нужную букву, слитное, дефисное, раздельное написание), расставьте необходимые знаки препинания**

Балаклава

- 1) В конце октября, когда дни ещё по-осеннему ласковы, Балаклава начинает жить своеобразной жизнью. 2) Уезжают обременённые чемоданами и баулами последние курортники, в течение долгого здешнего лета наслаждавшиеся солнцем и морем, и сразу становится просторно, свежо и по-домашнему деловито, точно после отъезда нашумевших непрошенных гостей. 3) Поперёк набережной расстилаются рыбачьи сети, и на полированных булыжниках мостовой они кажутся нежными и тонкими, словно паутина. 4) Рыбаки, эти труженики моря, как их называют, ползают по разостланным сетям, как будто серо-чёрные пауки, расправляющие разорванную воздушную пелену. 5) Капитаны рыболовецких баркасов точат иступившиеся белужьи крючки, а у каменных колодцев, где непрерывной серебряной струйкой лепечет вода, судачат, собираясь здесь в свободные минуты, темнолицые женщины – местные жительницы.
- 6) Опускаясь за море, садится солнце, и вскоре звёздная ночь, сменяя короткую вечернюю зарю, обволакивает землю. 7) Весь город погружается в глубокий сон, и наступает тот час, когда ниоткуда не доносится ни звука. 8) Лишь изредка хлопает вода о прибрежный камень, и этот одинокий звук ещё более подчёркивает ничем не нарушаемую тишину. 9) Чувствуешь, как ночь и молчание слились в одном черном объятии. 10) Нигде, по-моему, не услышишь такой совершенной, такой идеальной тишины, как в ночной Балаклаве.

### **Задания к тексту:**

1. 2 - курортники, /в течение долгого здешнего лета наслаждавшиеся солнцем и морем/,
2. 10
3. 4
4. собираясь
5. 5,7



ВАРИАНТ № 1

**Задание № 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.**

1. *Расставьте ударения в словах. Укажите возможные варианты.*  
Алкоголь, алфавит, досуг, дефис, инсульт, коклюш, портфель, триптих.

**Задание № 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.**

1. *Произведите синонимические замены иностранных слов.*
1. Обилие аксессуаров отягощает сюжет, отвлекает внимание от главного. 2. В классе нерегулярно вентилируют помещение. 3. Выступающий оперирует положительными примерами.
  2. *Устраните ошибки, связанные с употреблением слов без учета их семантики в контексте и с неточным словоупотреблением.*
  1. Один поступок Чацкого привел меня в неясность. 2. «Гранатовый браслет» – одно из самых подтверждающих произведений Куприна. 3. Любовь поэта к Родине часто возрождала его от упаднических настроений. 4. Перед началом учебы я обратно прочел рассказы Чехова.
  3. *Выберите из предлагаемых паронимов подходящий по смыслу.*
  1. На поляне мы увидели высокий (*земельный, земляной*) холм. 2. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (*абонент, абонемент*). 3. Любой (*поступок, проступок*) заслуживает осуждения. 4. Студент быстро (*усвоил, освоил*) материал. 5. Молодой рабочий (*усвоил, освоил*) профессию токаря.

**Задание № 3. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.**

*Подберите к каждому предложению подходящие по смыслу устойчивые выражения.*

1. Обычно он много болтает. А. Правая рука.
2. Он все умеет делать. Б. Язык без костей.
3. Он – главный мой помощник. В. Водой не разольешь.
4. Братья очень похожи друг на друга. Г. Как две капли воды.
5. Они неразлучные друзья. Д. Мастер на все руки.

**Задание № 4. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.**

1. *Определите род существительных. К существительным общего рода подберите согласованные определения.*

Бездарь, воротила, выскочка, жертва, коллега, лакомка, лиса, марионетка, невежда, стрекоза, тряпка, тупица, ябеда, судья, старшина.

2. *Образуйте от данных существительных форму родительного падежа единственного числа и согласуйте с ними подобранные определения.*

Жирафы, яблоки, гуси, клавиши, манжеты, босоножки, пожарища, грозди, шампуни, боты.

3. *Напишите цифры прописью.*

1. Частное от деления 6884 на 6 равно 1144.
2. Библиотека института ежемесячно пополняется 300 книгами.
3. Разность между 87 и 58 составит 29.
4. Это небольшой старинный город с 4675 жителями.

**Задание № 5. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.**

1. *Составьте словосочетания, поставив заключенные в скобки слова в нужном падеже.*

Встретиться (друг), мечта (счастье), преклонение (талант), долг (Родина), уплатить (квартира), восхищаться (друг), вздохнуть (свобода), скучать (родители).

2. *Найдите ошибки в употреблении деепричастия и деепричастного оборота.*

1. Как приятно знать, что, придя домой после работы, котенок встретит меня радостным мяуканьем.
2. Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн был сам шахтером.
3. Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.
4. Встретившись с Хлебниковым, в душе Ромашова наступил перелом.

### **Задание № 6. НОРМЫ ПРАВОПИСАНИЯ.**

*Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.*

Т...желые тучи обл...жили горизонт. Холодный ветер рванул и со свистом понесся по степи бе...порядочно закружился и поднял такой шум что (из)за него (не) было слышно (ни, не) грома (не, ни) скрипа колес. Он дул (из)под черной тучи неся с собой облака пыли зап...х дождя и мокрой зелени. Лу(н, нн)ый свет бледный и др...жащий стал как (будто) грязнее звёзды еще больше нахмурились и видно было как по краю дороги сп...шили куда(то) назад облака пыли и их тени. Теперь вихри кружась и увл...кая с земли пыль сухую траву и перья поднимались под самое небо.

### **ВАРИАНТ № 2**

#### **Задание № 1. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.**

1. *Расставьте ударения в словах. Разделите слова на 3 группы: с ударением на первом слоге, с ударением на втором слоге и с ударением на третьем слоге.*  
Угольщик, браковщик, чистильщик, бунтовщик, обувщик, горлица, гусеница, дьяволица, перекупщик, страховщик, кислица, танцовщица, часовщик, баловница.

#### **Задание № 2. ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.**

1. *Произведите синонимические замены иностранных слов.*  
Бомонд, будуар, толерантность, грассировать, лорнет.
2. *Устраните речевую избыточность.*  
Глубокая бездна, подскочить вверх, огромная машина, местный абориген, сатирическая карикатура, коллеги по труду.
3. *Составьте словосочетания с приведенными паронимами.*  
Призывной – призывный, сытый – сытный, дипломник – дипломат, войти – взойти, черепаший – черепаховый.

#### **Задание № 3. ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА.**

*Исправьте ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.*

1. Я не верю политику, который красиво фразы сыпет бисером.
2. Для всей школы этот ученик стал басней во языцех.
3. Еще недавно ему пели фимиамы.

#### **Задание № 4. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ.**

1. *Составьте словосочетания с данными словами, используя в качестве определения прилагательное.*  
Барбекю, дефиле, меню, Миссисипи, секьюрити, телешоу.
2. *Образуйте от данных существительных форму родительного падежа множественного числа.*  
Бурят, башкир, баклажан, гренадер, ботинок, сапог, мандарин, рентген.
3. *Напишите цифры прописью в данных сочетаниях.*  
2 ученика, 2 учеников, 3 студентов, 3 студентки, 3 суток, 4 ножниц.

#### **Задание № 5. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ.**

*1. Составьте словосочетания, правильно используя связи слов.*

Образец: Упрекать (бездеятельность) – упрекать в бездеятельности.

ругать (беспечность), информировать (ход выполнения задания), любовь (Родина), благодаря (помощь), ориентироваться (мир книг).

2. Замените придаточные определительные предложения причастными оборотами.

1. Девочка, которая исполняет танец, учится в балетной школе. 2. Врач, который лечил меня, давно стал известным специалистом. 3. Мальчик, который катается на коньках, мой хороший друг. 4. Мать, которая катала ребенка, очень удивилась нашему появлению.

3. Найдите речевые и стилистические ошибки, исправьте предложения.

1. Онегин и Ленский – две ветви старого пня. 2. Сегодня холодно, поэтому я одела шубу.

3. Я познакомился с ужасно красивой девушкой. 4. В магазин завезли импортные моющие обои. 5. Я предъявил оплоченный чек.

### **Задание № 6. НОРМЫ ПРАВОПИСАНИЯ.**

*Вставьте буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания.*

С...речевый штиль окружал судно и зап...лнял к...юту. Из(за) вершин гор пр...чудл...вый с...луэт которых мог бы прийти в голову только в...ликому а...стракц...онисту подн...малось со...нце. Оно раск...лило до алого цвета тр...угольник неба вернее туч... между двумя вершинами. А остальное небо было в л...ловой тума(н, нн)ой мгле. Вода возле ж...лтого песка ни...кого берега была бледной едва голубой.

## **Приложение 3. Итоговый контроль БИЛЕТЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ**

### Билет №1

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Досада на самого себя стыд в поступке который мог подавать такие подозрения и оскорбления от брата которого он так любил произвели в его чувствительной натуре такое сильное болезненное чувство что он ничего не ответил чувствуя что не в состоянии будет удержаться от слезливых звуков которые подступали ему к горлу.*

### Билет №2

1. Язык и речь. Основные единицы языка. Виды речевой деятельности.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Неудержимо хотелось лечь и отдохнуть хоть немного но сегодня Алексея неистово тянуло вперед и преодолевая усталость он все полз и полз не ощущая ни боли ни голода ничего не видя и не слыша кроме звуков канонады и перестрелки.*

### Билет №3

1. Русский литературный язык и языковые нормы (типы норм).

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Никогда не забуду чувства с необычайной силой охватившего меня когда преодолевая мучительную боль я спустился с лестницы и лег пол вагон это было презрение и ненависть к себе которые я испытывал может быть впервые в жизни.*

Билет №4

1. Словари русского языка.
2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Ученые убедились что дельфины необычайно легко поддаются приручению и тренировке с поразительной быстротой обучаются они всевозможным цирковым трюкам с увлечением играют в мяч подбрасывая его головой и гоняя по всей поверхности бассейна возят за собой лодки с пассажирами.*

Билет №5

1. Основные требования к речи.
2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Всю дорогу он был молчалив только похлестывал кнутом и не обращал никакой поучительной речи к лошадям хотя чубарому коню конечно хотелось бы выслушать что-нибудь наставительное ибо в это время возжси всегда как-то лениво держались в руке словоохотливого возницы и кнут только гулял по верх спины.*

Билет №6

1. Фонетические единицы языка.
2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*С тех пор как отец Маши Никита ушел на войну в старом саду около бабушкиного дома дорожки и грядки позарастали крепкими лопухами и укропом а крапива встала такой глухой стеной и так жглась что Маши боялась к ней подойти.*

Билет №7

1. Орфоэпические нормы: произносительные нормы ударения. Ударение словесное и логическое.
2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Я греб изо всех сил но мне казалось что лодка не только не продвигается но что ее сносит к какому-то черному широкому водопаду куда низвергается мутная вода и тьма и вся эта ночь.*

Билет №8

1. Фонетические средства речевой выразительности.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*И Наташа подумала как бы ни горька была порой жизнь прощаться навсегда с солнцем зимой и людьми человеку грустно и тяжело и это какая-то чудовищная дикость что каждому с этим приходится рано или поздно прощаться.*

Билет №9

1. Слово в лексической системе языка. Многозначность слова, прямое и переносное значение слова.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Стоит переступить порог и тотчас увидишь старый престарый вяз и тропинку убегающую среди кустов лещины к глубокой речушке и женщину в красной кофте что несет от речушки в деревню на коромысле выстиранное сухое белье.*

Билет №10

1. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Николай Николаевич с трудом овладевал рассеянными мыслями ему нужно было ответить на несколько писем побывать в десяти местах и выбрать куда он с большим удовольствием поедет обедать.*

Билет №11

1. Классификация русской лексики с точки зрения сферы ее употребления. Лексика общеупотребительная, специальная, диалектная, жаргонная. Отличия терминов от профессионализмов, жаргонизмов от арготизмов.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Насколько мог судить Прянишников ряды Суховского полка к этому времени поредели у батальонной и полковой артиллерии снаряды были на исходе и если бы теперь не удалось удержать немцев сплошным огневым валом, то последствия могли бы быть очень тяжелые. (335, 1 вар., 1)*

Билет №12

1. Классификация русской лексики с точки зрения стилистической закрепленности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Но ей подумалось что вдруг Антошка помрет а она одна уцелеет и тогда Наташа закричала криком как большая женщина чтобы ее услышали и помогли ей показалось что хуже и грустнее всего было бы жить последней на свете. (335, 1 вар., 4)*

### Билет №13

1. Классификация русской лексики с точки зрения активности/пассивности ее употребления. Архаизмы, историзмы. Использование их в речи. Неологизмы и окказионализмы.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Но когда через три часа пришел боцман Вязнов со своей сменой оказалось что о ледяном потолке нависшем над лодкой как крышка гроба думают не только лейтенант и те кто были свидетелями попытки всплыть. (335, 1 вар., б)*

### Билет №14

1. Классификация русской лексики с точки зрения ее происхождения. Пласты исконно русской лексики. Пути заимствований. Языки-источники заимствований для русской лексики.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Так как во всех наших морских предприятиях сразу же установилось что я юнга а он капитан я не смел ослушаться его приказаний хотя на эту баржу нужно было взбежать по узкой шаткой и длинной доске чего я смертельно боялся.*

### Билет №15

1. Русская фразеология. Источники русской фразеологии.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Привожу эти примеры с целью еще раз подчеркнуть насколько необходима актеру собранность на киносъемке как важно беречь и разумно расходовать энергию ни на секунду не теряя самообладания и чувства ответственности.*

### Билет №16

1. Лексико-фразеологическая норма.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Как я скоро понял его интересовало чем занимаются жители пустыря и верно ли что об этом месте отзываются неодобрительно.*

### Билет №17

1. Способы словообразования.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Часто особенно под вечер будучи не в состоянии заснуть от холода да и от голода тоже мы подолгу говорили о том что было бы если бы у нас было радио что бы могла например сейчас передавать Москва какие могли произойти события за это время.*

### Билет №18

1. Морфологические нормы имен существительных: трудности в определении категории рода, выборе падежного окончания, склонении имен собственных.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Чем выше поэт то есть чем общечеловечнее содержание его поэзии тем проще его создания так что читатель удивляется как ему самому не вошло в голову создать что-нибудь подобное ведь это так просто и легко. (335, 4 вар., 2)*

Билет №19

1. Морфологические нормы имен прилагательных: трудности в образовании кратких форм.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Если вы хотите чтобы с вами спорили и понимали вас как должно то и сами должны быть добросовестно внимательны к своему противнику и принимать его слова и доказательства именно в том значении в каком он обращает их к вам. (335, 4 вар., 7)*

Билет №20

1. Морфологические нормы имен числительных.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Могли бы мы конечно расспросив о дороге направиться ближайшим путем по твердой земле а не по скользкому гравию но как правильно указал Дюрок в данном положении было невыгодно чтобы нас видели.*

Билет №21

1. Морфологические нормы местоимений.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Если мне не говорят что от меня требуется тем хуже для них опаздывая они быть может рискуют.*

Билет №22

1. Морфологические нормы глагола.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Как я скоро понял его интересовало чем занимаются жители пустыря верно ли что об этом месте отзываются неодобрительно.*

Билет №23

1. Текст как произведение речи.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Хотя я обладал некоторыми сценическими навыками но настоящей профессиональной актерской техники конечно у меня не могло быть почему мне и приходилось затрачивать очень много физических усилий.*

Билет №24

1. Научный стиль речи. Жанры научного стиля.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Кроме трудностей с едой и курением сказывалось на нашем настроении и то что шел уже второй месяц нашего житья здесь но хотя большинство раненых почувствовали себя лучше и даже передвигались однако о том чтобы всем нам предпринять большой самостоятельный переход пока не могло быть и речи.*

Билет №25

1. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Часто особенно под вечер будучи не в состоянии заснуть от холода да и от голода тоже мы подолгу говорили о том что было бы если бы у нас было радио что бы могла например сейчас передавать Москва какие могли за это время произойти события.*

Билет №26

1. Публицистический стиль речи. Жанры публицистического стиля.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Всюду где бы он ни шел он видел как горят хаты и ему казалось что все горы объаты пламенем.*

Билет №27

1. Художественный стиль речи. Жанры художественного стиля.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Чтобы раны не гноились мне приходилось мне приходилось их промывать каждый день причем поневоле я причинял раненым адскую боль ибо скажем для сквозных ранений которые гноились и которые нужно было чистить каждый день у меня ничего не было кроме длинного и узкого куска резины.*

Билет №28

1. Разговорный стиль речи. Жанры разговорного стиля речи.

2. Выполните синтаксический анализ предложения.



*Всем своим видом Алексей Желтов (он же дядя Леша) хотел показать что прохожие люди здесь не в диковинку и что он как человек обходительный и повидавший в жизни всякие виды совершенно любопытствует кто мы зачем пришли и куда направляемся.*

Билет №29

1. Речевые ошибки. Виды речевых ошибок.
2. Выполните синтаксический анализ предложения.

*Снег был глубокий его много еще подвалило в конце марта но он растаял быстро как по волшебству вешние воды прошли буйно так что в начале апреля уже шумели скворцы и летали в саду желтые бабочки.*

## Лист согласования

### Дополнения и изменения к комплекту КОС на учебный год

Дополнения и изменения к комплекту КОС на \_\_\_\_\_ учебный год по дисциплине \_\_\_\_\_

В комплект КОС внесены следующие изменения:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Дополнения и изменения в комплекте КОС обсуждены на заседании ПЦК

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. (протокол № \_\_\_\_\_ ) .

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /