

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Лениногорский политехнический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
СГ.07 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

2024 г.

Рассмотрена на заседании ПЦК  
общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 4 от « 10 » апреля 2024 г.  
Председатель: \_\_\_\_\_  
Юсупова Г.М.

Утверждаю  
Заместитель директора по НМ  
Щербакова Н.  
« 10 » апреля 2024

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной основной профессиональной образовательной программы (ПОПОП) для реализации образовательной программы СПО на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования: 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)

Организация – разработчик: ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж».

Разработчик: Кучина Регина Сергеевна, преподаватель ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж».

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>17</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

СГ.07 Русский язык и культура речи

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной основной профессиональной образовательной программы (ПОПОП) для реализации образовательной программы СПО на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования: 13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина Русский язык и культура речи изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего профессионального образования.

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности,

точности и уместности их употребления;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- создавать тексты в устной и письменной форме, различать элементы нормированной и ненормированной речи, редактировать собственные тексты и тексты других авторов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли; нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров;

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы

речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями (далее - ПК):

ПК 2.2. Разрабатывать документацию по эксплуатации электрического и электромеханического оборудования.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР 7. Осознающий и деятельно выражающий приоритетную ценность каждой человеческой жизни, уважающий достоинство личности каждого человека, собственную и чужую уникальность, свободу мировоззренческого выбора, самоопределения. Проявляющий бережливое и чуткое отношение к религиозной принадлежности каждого человека, предупредительный в отношении выражения прав и законных интересов других людей.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Всего **78 часов**, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем: **70 часов.**

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Всего</b>	<b>78</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	40
лабораторные и практические занятия	30
<b>Практическая подготовка</b>	
самостоятельная работа	8
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	



## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции ОК, ПК, ЛР
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Язык и речь.</b>		<b>7</b>	
Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык как система. Основные уровни языка.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК.01, ОК.02, ОК.05, ЛР.5
	1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	ОК.02, ОК.05, ЛР.5, ЛР.11, ПК.2.2
Тема 1.1 Основные единицы языка. Виды речевой деятельности.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05 ЛР.5
	1. Язык и речь. Основные единицы языка. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.		
Тема 1.2 Русский литературный язык и языковые нормы.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК.01, ОК.02 ОК.04, ЛР.5
	1. Понятие о литературном языке и языковой норме. Типы нормы. Словари русского языка.		
	<b>Практические занятия</b>	1	ОК.01, ОК.02 ОК.04, ЛР.5, ПК.2.2
1. Работа со словарями.			
Тема 1.3 Основные требования к речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ЛР.5, ЛР.7 ПК.2.2
	1. Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).		
	<b>Практические занятия</b>	1	ОК.01, ОК.02,

	1.	Социальные аспекты культуры речи (обсуждение проблемы с использованием диалогической и монологической форм речи)		ОК.04, ЛР.7
<b>Раздел 2. Фонетика.</b>			<b>10</b>	
Тема 2.1 Фонетические единицы языка. Ударение словесное и логическое.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05
	1.	Звук и фонема. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи Логическое ударение.		
	<b>Практические занятия</b>		1	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ЛР.7
	1.	Выполнение упражнений по определению ударения в слове.		
Тема 2.2 Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ЛР.5, ЛР.11
	1.	Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических норм и отдельных слов. Использование орфоэпического словаря.		
	2.	Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов. Сценическое произношение и его особенности.		
	<b>Практические занятия</b>		2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ЛР.7
	1.	Определение орфоэпических норм по орфоэпическому словарю.		
Тема 2.3 Фонетические средства речевой выразительности.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05
	1.	Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство.		
	<b>Практические занятия</b>		1	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ЛР.7
	1.	Определение в тексте фонетических средств речевой выразительности		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		2	ОК.02, ОК.05, ОК.09, ЛР.5, ЛР.7
	1.	Работа со словарями, справочниками по теме: «Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов»		

<b>Раздел 3. Лексика и фразеология.</b>		<b>12</b>		
Тема 3.1 Слово в лексической системе языка.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ЛР.11
	1.	Слово, его лексическое значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.		
	<b>Практические занятия</b>		2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ЛР.5, ЛР.7
Тема 3.2 Лексика с точки зрения ее употребления.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ПК.2.2
	1.	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Употребление профессиональной лексики и научных терминов.		
	<b>Практические занятия</b>		1	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ЛР.5
Тема 3.3 Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05
	1.	Лексические и фразеологические единицы русского языка. Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.		
	<b>Практические занятия</b>		2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ЛР.5
Тема 3.4 Лексико-фразеологическая норма, ее варианты.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК.01, ОК.02, ОК.05, ЛР.5
	1.	Лексические ошибки и их исправление: тавтология, алогизмы, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы.		

	<b>Контрольная работа</b>	1	
<b>Раздел 4. Словообразование.</b>		<b>8</b>	
Тема 4.1 Способы словообразования.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК.01, ОК.05, ЛР.7
	1. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии.		
	<b>Практические занятия</b>	1	ОК.01, ОК.02 ОК.04, ОК.05 ЛР.5
	1. Словообразовательный анализ.		
Тема 4.2 Стилистические возможности словообразования.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК.01, ОК.05, ОК.09
	Морфемный разбор слова. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.		
Тема 4.3 Словообразование и орфография.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК.01, ОК.02, ОК.09
	1. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ-/ ПРЕ-. Правописание сложных слов, терминов		
	<b>Практические занятия</b>	2	ОК.01, ОК.02, ОК.04
	1. Выполнение упражнений на правописание приставок ПРИ-/ ПРЕ-, правописание сложных слов, терминов		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	ОК.02, ОК.05, ЛР.5, ЛР.7
1. Ответы на контрольные вопросы по теме «Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи»			
<b>Раздел 5. Части речи.</b>		<b>6</b>	
Тема 5.1 Самостоятельные и служебные части речи.	<b>Содержание учебного материала</b>	1	ОК.01, ОК.04, ОК.05
	1. Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии.		

Тема 5.2 Нормативное употребление форм слова.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК.01, ОК.02 ОК.04, ОК.05
	1.	Употребление форм имен существительных, имен прилагательных, числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода. Употребление местоимений в речи. Синонимия местоименных форм.		
	2.	Употребление форм глагола в речи. Употребление наречия в речи. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др.		
Тема 5.3 Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК.01, ОК.05, ЛР.5
	1.	Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Употребление причастий и деепричастий в текстах разных стилей.		
	<b>Практические занятия</b>		2	ОК.01, ОК.02 ОК.04, ОК.05 ЛР.5
	1.	Выявление ошибок на употребление форм слова в указанных текстах.		
<b>Раздел 6. Синтаксис.</b>			<b>14</b>	
Тема 6.1 Основные синтаксические единицы.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК.01, ОК.05, ЛР.7
	1.	Основные синтаксические единицы: словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Нормы построения словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения.		
Тема 6.2 Типы предложений.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК.01, ОК.02, ОК.05
	1.	Простое, осложненное, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложение. Актуальное членение предложения.		
	<b>Практические занятия</b>		3	ОК.01, ОК.02, ЛР.5
	1.	Синтаксический разбор предложений		
Тема 6.3 Основные выразительные средства синтаксиса.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК.01, ОК.02, ОК.05, ЛР.5
	1.	Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи).		
	<b>Практические занятия</b>		2	ОК.01, ОК.02 ОК.05, ЛР.5
1.	Определение в тексте фигур речи.			

Тема 6.4 Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК.01, ОК.02, ОК.05, ЛР.5, ЛР.7
	1.	Синонимия словосочетаний. Синонимия составных сказуемых. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.		
	2.	Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		3	ОК.01, ОК.02 ОК.04, ОК.05 ЛР.5, ПК.2.2
	1.	Работа над рефератами: «Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи», «Основные выразительные средства синтаксиса».		
<b>Раздел 7. Нормы русского правописания.</b>			<b>7</b>	
Тема 7.1 Принципы русской орфографии.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК.01, ОК.02, ОК.05
	1.	Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значений.		
	<b>Практические занятия</b>		1	ОК.01, ОК.02 ОК.05, ЛР.5
	1.	Орфографический разбор текста.		
Тема 7.2 Принципы русской пунктуации.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05
	1.	Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация.		
	2.	Способы оформления чужой речи. Цитирование.		
	<b>Практические занятия</b>		1	ОК.01, ОК.02 ОК.04, ОК.05
	1.	Пунктуационный разбор текста.		
Тема 7.3 Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК.01, ОК.02, ОК.05, ЛР.5
	1.	Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.		

	2.	Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.		
<b>Раздел 8. Текст. Стили речи.</b>			<b>14</b>	
Тема 8.1 Текст как произведение речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК.01, ОК.02, ОК.05
	1.	Текст и его структура. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (варианты повествования). Описание научное, художественное, деловое		
	<b>Практические занятия</b>		2	ОК.01, ОК.02 ОК.05, ЛР.5
1.	Написание сочинения-рассуждения на этическую тему			
Тема 8.2 Функциональные стили речи. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи. Разговорный стиль речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		3	ОК.01, ОК.02, ОК.04, ОК.05, ЛР.5, ЛР.7
	1.	Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный; сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей.		
	<b>Практические занятия</b>		2	ОК.01, ОК.02 ОК.05, ЛР.5
1.	Определение стилей речи.			
Тема 8.3 Жанры деловой и учебно-научной речи. Создание текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей речи.	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК.01, ОК.02, ОК.05
	1.	Жанры деловой и учебно-научной речи.		
	<b>Практические занятия</b>		2	ОК.01, ОК.02, ОК.05, ЛР.5
1.	Создание текстов в жанрах учебно-научного и официально-делового стилей речи.			
Тема 8.4 Виды речевых ошибок. Подготовка к контрольной работе.	<b>Содержание учебного материала</b>		1	ОК.01, ОК.02, ОК.05, ПК 2.2
	1.	Виды речевых ошибок.		
<b>Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачета</b>			<b>0</b>	
<b>Всего:</b>			<b>78</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет русского языка и литературы, оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Комплект учебно-методической документации и техническими средствами обучения:

- ноутбук,
- мультимедийная установка,
- проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы в библиотечном фонде имеются печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. Учебник для средних специальных учебных заведений. – М., 2016.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 кл. общеобразов. учрежд. – М., 2016.
3. Ващенко Е.Д. Русский язык и культура речи: учеб. пособие. Ростов н/Д: Феникс, 2015

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю., Фысина У.Н. Русский язык: Практикум для СПО – М.: РГУП, 2017. – 256 с.: [Электронный учебник] / Режим доступа: <http://znanium.com>
2. Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н., Русский язык и культура речи: Учебник. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 240 с.: [Электронный учебник] / Режим доступа: <http://znanium.com>
3. Есакова, М.Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка / М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 280 с.: [Электронный учебник] / Режим доступа: <http://znanium.com>



## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><b>Знания:</b> Знать различия между языком и речью, функции языка как средства формирования и трансляции мысли; нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров.</p>	<p>Адекватное использование профессиональной терминологии на русском языке Владение лексическим и грамматическим минимумом Правильное построение простых предложений, диалогов Логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрация умения речевого взаимодействия с партнёром: способность начать, поддержать и закончить разговор. Соответствие лексических единиц и грамматических структур поставленной коммуникативной задаче. Логичное построение монологического высказывания в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.</p>	<p>Устное и письменное выполнение индивидуальных практических работ; решение тестовых заданий.</p>
<p><b>Умения:</b> Уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи; пользоваться словарями русского языка.</p>	<p>Уместное использование лексических единиц и грамматических структур</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ Экспертное наблюдение за выполнением работ.</p>
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>		<p>Устное и письменное выполнение индивидуальных</p>

<p>ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;</p>		<p>практических работ; решение тестовых заданий.</p>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;</p>		
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p>		
<p>ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России</p>		
<p>ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности</p>		
<p>ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры</p>		
<p>ПК 2.2. Разрабатывать документацию по эксплуатации электрического и электромеханического оборудования.</p>		<p>письменное выполнение индивидуальных практических работ.</p>

Прошито, пронумеровано и  
скреплено печатью

*18 (восьмнадцать) листов*

Директор ДКК:

*Р. Р. Минизев*

