

Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Лениногорский политехнический колледж»

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по ВР

*ФФ*  
О. П. Фролова

« *10* » *сч* 2024г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
духовно-нравственного и творческого  
направления «Клуб веселых и находчивых»  
ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж»  
на 2024 – 2025 учебный год**

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Количество часов: 30

Разработчик: педагог дополнительного образования  
Клюкина А.Р

Лениногорск, 2024г.

Рассмотрена на заседании ПЦК  
Общеобразовательных дисциплин  
Протокол № 1 от 10.04 2024 г.  
Председатель: Г. М. Юсупова

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заместитель директора по ВР  
О. П. Фролова  
«10» 04 2024 г.

Программа внеурочной деятельности является дополнением к образовательной программе среднего профессионального образования, предназначенной для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную образовательную программу СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа внеурочной деятельности разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по специальностям и профессиям:

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

13.02.13 Эксплуатация и обслуживание электрического

и электромеханического оборудования

15.01.37 Слесарь - наладчик контрольно-измерительных приборов и автоматики

15.02.16 Технология машиностроения

15.02.19 Сварочное производство

21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ

23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

43.02.15 Поварское и кондитерское дело

13450 Маляр (строительный)

19727 Штукатур

**Организация-разработчик:** ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж»

**Разработчик:**

Клюкина Арина Равиловна, педагог дополнительного образования

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Паспорт программы внеурочной деятельности духовно-нравственного и творческого направления «КВН»
  - 1.1 Область применения программы
  - 1.2 Пояснительная записка
2. Структура и содержание программы внеурочной деятельности «КВН»
3. Тематическое планирование
4. Содержание программы
5. Список литературы для педагога

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Клуб веселых и находчивых»**

## **1.1 Область применения программы**

Программа внеурочной деятельности «Клуб веселых и находчивых» разработана с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих профессиональную программу подготовки специалистов среднего звена СПО на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования, и является частью образовательной программы среднего профессионального образования.

Программа разработана в объеме 30 часов.

## **1.2 Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Школа КВН» социально – педагогической направленности создана на основе результатов деятельности детских объединений «КВН».

Данная программа рассчитана на работу с подростками во внеурочное время. Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ориентированную на лучшие конечные результаты. Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально - педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина РФ. Духовно - нравственное развитие и воспитание личности является первостепенной задачей современного образования.

Поэтому задача творческого объединения «КВН» - реализовывать концепцию модернизации системы дополнительного образования и информатизации. Помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, всестороннему развитию, воспитанию, приобретению определенного социального опыта.

Работа кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в воспитательную систему образовательного учреждения, но и создать атмосферу поиска и творчества в коллективе. Используемые формы и способы построения деятельности способствует выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену объединения осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе отношений и способствуют выявлению и развитию скрытого творческого

потенциала подрастающего поколения, которые до настоящего времени не успели раскрыться и как-то проявить себя.

Программа предусматривает вовлечение в творческий процесс учащихся среднего и старшего школьного возраста, выявление творчески одарённых детей и привлечение их к работе в кружке, создание условий для творческого коллективного и индивидуального поиска её участников, в условиях работы творческих микрогрупп, коллективного планирования, совместной деятельности детей и взрослых.

Отличительные особенности данной программы: состоит в том, что она ориентирована на всех детей, обучающихся в колледже и имеющих различные уровни развития познавательных интересов.

«КВН» позволяет вовлечь и увидеть одаренного ребенка, детей с девиантным поведением, состоящих на учете, с ограниченными возможностями обеспечить необходимые условия для раскрытия и развития одаренности, а слабого ученика, направить и помочь ему в достижении целей.

При составлении программы, изучался опыт работы и дополнительные образовательные программы по данному направлению.

Основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоуправление, являются основными принципами культурно-групповой деятельности. На этих принципах отрабатывается социально-позитивная модель поведения. Ребенок с творческими способностями активный, пытливый, он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ни чем заменить невозможно.

## **2. Структура и содержание программы внеурочной деятельности «КВН»**

Цель: «Создание развивающей среды посредством включения обучающихся в позитивную творческую деятельность молодёжного движения КВН.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей КВНовского движения;
- показать, что это игра, не имеющая аналогов; игра, обладающая своими правилами;
- рассмотреть механизм создания команды;
- помочь определить права и обязанности ее участников, распределить их по функциональным группам;

- познакомить с требованиями игр, правилами конкурсов;
- показать условия создания шутки, написания сценария;
- познакомить с правилами поведения на сцене;
- научить работе с болельщиками;
- повторить кодекс корпоративной этики;
- познакомить с литературой и Интернет-ресурсами.

Развивающие:

- содействовать развитию творческих возможностей учащихся;
- развивать личностные качества детей;
- помочь учащемуся осознать свою роль в развитии движения КВН.

Воспитывающие:

- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
  - помочь осознать значимость деятельности каждого члена команды;
- создать мотивацию к познанию нового и интересного материала

Возраст студентов, участвующих в реализации данной программы, составляет 15 -20 лет. Дети стараются самоутвердиться, у них нет прочной связи между тем, что есть и что будет. Когда они попадают в дружественную и интересную ситуацию, то раскрывают свои скрытые таланты.

Методы обучения:

- словесные, наглядные, практические;
- метод аналогии;
- метод самостоятельных действий;
- метод контроля и самоконтроля.

Приемы:

Создание ситуации успеха через поддержку и поощрения.

Формы обучения:

- Индивидуальные;
- Коллективные;
- Групповые;

Педагогические технологии:

- технология проблемного обучения
- технология развивающего обучения
- технология саморазвития,
- технология творческой деятельности,
- технология игрового обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения.

Ожидаемые результаты

При реализации данной программы, прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив.

С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.

Самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ.

Способные играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене. Результаты обучения могут быть представлены в форме открытых занятий, соревнований, творческих достижений обучающихся, участие в конкурсах. Итоговые выступления команды, показ этюдов, миниатюр на мероприятиях, проводимых в учреждении и посёлке, участие в играх КВН поселкового, районного, окружного уровней впоследствии учитываются как форма аттестации отдельного воспитанника, так и группы в целом.

К концу обучения воспитанник должен знать:

- структура игры КВН;
- правила поведения на сцене;
- актёрское мастерство;
- современные технические средства
- технологию проведения мозгового штурма;
- технологию проведения разминки;
- технологию проведения музыкально-домашнего задания;
- структуру игр КВН;
- специфику постановки действия на сцене.

должен уметь:

- создавать задуманный образ;
- составлять сценарии;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- составлять шутки для конкурсов;
- работать над сценарием к играм;
- заниматься постановкой миниатюры на сцене;
- работать над всеми видами КВН-овских заданий;
- заниматься подборкой музыкального материала;
- создавать номера для выступлений,
- работать с литературой, выделяя для себя главное.

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах районного, городского, краевого, российского уровней;
- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

### 3. Тематическое планирование

Педагог руководствуется утвержденным учебно-методическим планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

#### Тематическое планирование

№	Тема	Теоретические	Практические
<b>Раздел №1 Создание команды</b>			
1	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей КВНовского движения и правилами игры	1	
<b>Раздел №2 Подготовка команды к игре</b>			
3	Знакомство с конкурсами.	1	
4	Знакомство с правилами поведения на сцене. Выяснение роли болельщиков. Выработка кодекса корпоративной этики команды.	1	
5	Сценарии. Как построить свое выступление? Отработка миниатюр, этюдов.		1
28	Мозговой штурм.		1
50	Актерские миниатюры в КВН.		1
51	Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.		1
52	Методика отбора материала из печатных, электронных информационных изданий, работа в сети интернет.		1
<b>Раздел №3 Игра в КВН</b>			
53	Составление сценария по отобранному		1

	материалу.		
55	Распределение ролей. Работа на сцене.		1
68	Отработка сценической речи.		1
73	Подбор музыкального сопровождения.		1
95	Развитие сюжетной линии.	1	
96	Кульминация, развязка.		1
101	Обыгрывание известных театральных сюжетов.		1
107	Выступление с программой КВН в Муниципальном конкурсе.		1
112	Работа над новой программой КВН.		1
113	Подбор миниатюр, этюдов.	1	
114	Распределение ролей.		1
144	Сценическое оборудование.		1
145	Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.		1
249	Работа над видеорепортажем «А начиналось все так».	1	1
250	Оформление памятных адресов, каждому члену КВН.	1	
251	Подготовка творческого выступления	1	
252	Репетиция творческих номеров.		1
254	Репетиция творческих номеров.		1
255	Репетиция творческих номеров.		1

256	Выступление команды на концерте, посвященном последнему звонку.		1
258	Подведение итогов		1
<b>ИТОГО:</b>	<b>30 часов</b>	<b>8</b>	<b>22</b>

## 4. Содержание программы

### 1. Что такое КВН?

Цель: Дать объёмные знания о составляющих игры КВН

Теория: Игра КВН и её компоненты.

2. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, СТЭМ, капитанский конкурс, конкурс «Синема», конкурс одной песни.

Практика: Проигрывание конкурсов КВН внутри группы.

### 3. Команда КВН, роли в команде

Цель: Формирование командного духа, путём привлечения к коллективной деятельности.

Теория: Распределение ролей в команде, выявление личных способностей и особенностей каждого воспитанника.

Практика: Игры на выявление лидеров в группе.

### 4. Умение общаться с современными техническими средствами

Цель: выработка необходимых умений в обращении с техническими средствами.

Теория: Знакомство с необходимыми техническими средствами, их роль в подготовке и проведении выступлений.

Практика: Работа с микрофонами, аудио, видео, цифровой аппаратурой, компьютером.

### 5. Имидж и стиль команды

Цель: Выбор имиджа команды.

Теория: Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения.

Практика: Подбор имиджа для команды.

### 6. Метод мозгового штурма.

Цель: Познакомить с методом мозгового штурма.

Теория: Разновидности метода мозгового штурма.

Практика: Мозговой штурм в команде.

### 7. Музыка в КВН.

Цель: Объяснить, как используются в КВНе музыкальные подводки, финальные песни.

Теория: КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением.

8.Разминка.

Цель: Знакомство с разминкой

Теория: Методика проведения разминки

Практика: Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.

9.Приветствие.

Цель: Раскрыть особенности создания приветствия.

Теория: Принципы построения сценария приветствия в КВН

Практика: Домашние заготовки, сценические миниатюры.

10Музыкально-домашнее задание.

Цель: Объяснить специфику и правила подготовки и проведения музыкально-домашнего задания.

Теория: Просмотр музыкально-домашнего задания высшей лиги. Специфика проведения.

Практика: Работа над музыкально-домашним заданием.

11.Речь, характеристики речи.

Цель: Определить роль стилистики, типа, характера речи в выступлении команды КВН.

Теория: Интонация в КВН. Образы – решения на сцене.

Практика: Речевые упражнения, сценическая речь. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.

12.Основы сценического мастерства.

Цель: Создание задуманного образа.

Теория: Сцена. Тайны нашего голоса. Мимика. Движения. Позы.

Практика: Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.

13.Сценарно - постановочная часть

Цель: Написание сценария, разводка на сцене.

Теория: Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.

Практика: Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.

14.Репетиционная часть.

Цель: Отработка готового материала для сценического выступления.

Практика: Поиск и воплощение образов. Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость.

15.Сценарии. Как построить свое выступление.

Цель: Изучить методику написания сценариев.

Теория: Изучение алгоритма построения сценария.

Практика: Пробное написание сценариев.

16.Разминка.

Цель: Углубление знаний о разминке.

Теория: Методика проведения разминки.

Практика: Тренинг: «разминка».

17.Приветствие.

Цель: Изучить методику проведения приветствия.

Теория: Конкурс приветствие; известные формы, новые решения.

Практика: Выбор материала, сценические связки.

18.Музыкальное домашнее задание.

Цель: Изучить методику подготовки и проведения музыкального домашнего задания.

Теория: Методика подготовки и проведения музыкального домашнего задания. Практика: Конспектирование выступления – оценка и выбор материала.

19.Основы сценического мастерства. Этюды. Миниатюры.

Цель: Учет возможностей команды при создании сценария.

Теория: Текстовые, музыкальные акценты.

Практика: Разработка сюжетной линии. Ролевые образы.

## 20. Техника речи

Цель: Изучить механизм использования речевого аппарата.

Теория: Осознать механизм своего речевого аппарата.

Практика: Научиться пользоваться инструментом речевого аппарата для эффективного воздействия на зрителей.

## 21. Актерские миниатюры в КВН.

Практика: Написание актерских миниатюр для выступлений.

## 22. Сценарно-постановочная работа с командой КВН

Цель: Постановка КВН-овских материалов на сцене.

Теория: Работа над сценариями по зональным, районным и другим играм.

Практика: Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.

## 23. Репетиционная часть.

Цель: Коллективное взаимодействие.

Практика: Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция.

## 24. Постановка сценария на сцене

Теория: построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика

Выступления.

Практика: поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и ширмой отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением.

Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков».

Практика: посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов.

## 25. Коллективная концертная деятельность

Этика сценического выступления.

## 26. Практика редакторской работы

Единые принципы редактуры.

Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования.  
Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок.

27. Анализ творческого выступления команды

Анализ итогов творческого сезона команды.

28. Методика организации турнира КВН.

Практика: участие в организации турнира КВН.

Деятельность оргкомитета турнира КВН.

29. Интеллектуальные игры и тренинги:

«Комплект-опрос»

Цель: совершенствовать уровень общительности.

«Ритм»

Цель: способствовать совершенствованию способности открытости к собеседнику, пониманию его состояния, энергетики, темперамента, направленности.

«Эмпатия»

Цель: развивать умение «держать контакт глаз», понимать зрителей.

«Слушаю глазами...»

Цель: научиться управлять своим

взглядом, находясь на сцене.

«Телеграф»

Цель: развивать умение пользоваться невербальными средствами общения.

«Снятие мышечных зажимов»

Упражнения для совершенствования умения мобилизовать себя для действия.

Материально-техническое оснащение, необходимое для реализации программы

Освоение программы предусматривает обязательное использование ИКТ, наглядных средств. В период обучения необходима музыкальная аппаратура, микрофоны.

Занятия проводятся в актовом зале (сцена актового зала на базе Кошевого,15.)

## 5. Список литературы для педагога

1. Воронова Е. А. Мы начинаем КВН! : сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. — Изд. 6\_е, доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 287, [1] с. — (Зажигаем!).

2. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.

3. КВН- его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс-2007 г.

4. Практическое пособие» Как делается КВН». Сергей Осташко.Одесса-2013г.

5. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов- на Дону , Феникс- 2008г.

## Интернет-сайты

1. [bard-zelenov.nm.ru](http://bard-zelenov.nm.ru)
2. [cit.vvsu.ru](http://cit.vvsu.ru)
3. [cobr.kts.ru](http://cobr.kts.ru)
4. [edu.rin.ru](http://edu.rin.ru)
5. [elvi.apx.ru](http://elvi.apx.ru)
6. [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)
7. [gimn1.wallst.ru](http://gimn1.wallst.ru)
8. [iatp.vcpu.ac.ru](http://iatp.vcpu.ac.ru)
9. [iskra-vrn.narod.ru](http://iskra-vrn.narod.ru)
10. [medianet.yartel.ru](http://medianet.yartel.ru)
11. [nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru)
12. [scenarist.boom.ru](http://scenarist.boom.ru)
13. [school.omskreg.ru](http://school.omskreg.ru)
14. [sh68.narod.ru](http://sh68.narod.ru)
15. [shkola.spb.ru](http://shkola.spb.ru)
16. [spo.1september.ru](http://spo.1september.ru)
17. [teacher.fio.ru](http://teacher.fio.ru)
18. [vidod.edu.ru](http://vidod.edu.ru)
19. [zabrod.narod.ru](http://zabrod.narod.ru)
20. [zerkalenok.ru](http://zerkalenok.ru)
21. [www.altai.fio.ru](http://www.altai.fio.ru)
22. [www.bgunb.ru](http://www.bgunb.ru)
23. [www.edu.vologda.ru](http://www.edu.vologda.ru)
24. [www.fio.ru](http://www.fio.ru)
25. [www.kcn.ru](http://www.kcn.ru)
26. [www.koriphey.ru](http://www.koriphey.ru)
27. [www.psu.ru](http://www.psu.ru)
28. [www.raduga.info](http://www.raduga.info)
29. [www.solnet.ee](http://www.solnet.ee)



Пронумеровано, прошнуровано  
и скреплено печатью 18 л.

*Башмуратов Мамат*

Директор ГАПОУ «ЛПК»  
\_\_\_\_\_ Р. Р. Миняев

