

Министерство образования и науки Республики Татарстан
государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Лениногорский политехнический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2023 г.

Рассмотрена на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1 от “31” августа 2023г.
Председатель Г.М. Юсупова

Утверждаю
Заместитель директора по НМ Р
Н.Б.Щербакова
«31» : 08 2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной программы дисциплины Родная литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Министерством просвещения РФ ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования (ИРПО) для реализации образовательной программы СПО на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СОО по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет

Разработчик: Миннахметова Лейсания Ибрагимовна, преподаватель ГАПОУ «Лениногорский политехнический колледж».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
	8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1.Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений.

Разработана на основе Примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины ОУД. 12 Родная литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Министерством просвещения РФ ФГБОУ ДПО Институт развития профессионального образования (ИРПО) для реализации образовательной программы СПО на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СОО.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Примерной основной профессиональной образовательной программой (ПОПОП) для реализации образовательной программы СПО на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет

1.2.Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД. 12 Родная литература изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего профессионального образования.

1.3.Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;
- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;
- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;
- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок,

антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

метапредметных:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

предметных:

- сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
- сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога,уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
- понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
- умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и

понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

- сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;
- владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются профессиональные и общие компетенции (ОК):

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК 1.4. Участвовать в разработке проекта производства работ с применением информационных технологий.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные результаты (ЛР):

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражаящий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Всего: 78 часов

Всего во взаимодействии с преподавателем: 78 часов

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Всего:	78
в том числе	
Теоретическое обучение	78
лабораторные работы	-
практического обучения	-
контрольная работа	-
самостоятельная работа	-
консультации	-
Промежуточная аттестация в форме диф. зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. 12 Родная литература

Разделларhэм темалар исемлеге	Укыту материалының эчтэлеге, практик эш, укучыларның үзлектэн эше	Үткэрелгэн вакыты	Үзлэштерү дэрэжэс
1	2	3	4
1 нче бүлек XIXгасыр эдэбияты.		8	
Тема 1.1. Муса Акъегетзадэ. “Хисаметдин менла” романы	<p>Укыту материалының эчтэлеге</p> <p>1 М.Акъегетзадэ ижаты һәм тормыш юлы. М.Акъегетзадәнен “Хисаметдин менла” романы. Романының идея-сөнгатьчә үзенчәлекләре.</p> <p>Практик эш №2</p> <p>М.Акъегетзадэ ижатына күзәтү. М.Акъегетзадәнен “Хисаметдин менла” романын анализлау. Романының идея-сөнгатьчә үзенчәлекләрен искәртү.</p> <p>Укучыларның үзлектэн эше</p> <p>1 Презентация . М.Акъегетзадэ тормыш юлы һәм ижаты.</p>		2
Тема 1.2. Занир Бигиев. “Меннэр, яки гүзәл кызы Хәдичә” романы	<p>Укыту материалының эчтэлеге</p> <p>1 З.Бигиев ижаты һәм тормыш юлы. З.Бигиевнен “Меннэр, яки гүзәл кызы Хәдичә” романы. Образларга характеристика бирү.</p> <p>Практик эш №3</p> <p>З.Бигиев ижаты һәм тормыш юлы. З.Бигиевнен “Меннэр, яки гүзәл кызы Хәдичә” романын анализлау. Образларга характеристика бирү.</p> <p>Укучыларның үзлектэн эше</p> <p>1 Кроссворд. З.Бигиев тормыш юлы һәм ижаты.</p>		2
2 нче бүлек XX гасыр башы эдэбияты		20	
Тема 2.1.	Укыту материалының эчтэлеге		

Гаяз Исхакый. “Ул әле өйләнмәгән иде” әсәре	1	Тарихи – мәдәни күзәтү. Г.Исхакыйның тормыш юлы һәм иҗаты. Г.Исхакыйның “Ул әле өйләнмәгән иде” әсәре.		2
		Практик эш №4	4	
		Чорга қыскача күзәтү. Г.Исхакыйның тормыш юлы һәм иҗаты өйрәнү. Г.Исхакыйның “Ул әле өйләнмәгән иде” әсәрен анализлау.		
		Укучыларның үзлектән эше		
Тема 2.2. Габдулла Тукай. Аның иҗаты.	1	Доклад. Г.Исхакыйның тормыш юлы һәм иҗаты.		
		Укыту материалының әчтәлеге		
	1	Г.Тукаяның тормыш юлы һәм иҗаты. Г.Тукаяның үрнәкләр.		2
		Практик эш №5	2	
Тема 2.3. Дәрдемәнд. Аның иҗаты.		Г.Тукаяның тормыш юлы һәм иҗатыннан мәгълүмат алу. Г.Тукаяның анализлау.		
		Укучыларның үзлектән эше		
	1	Доклад. Г.Туаяның тормыш юлы һәм иҗаты.		
		Укыту материалының әчтәлеге		
Тема 2.4. Галиәсгар Камал. “Бүләк өчен” комедиясе.	1	Дәрдемәнднәң (Закир Рәмиев) тормыш юлы һәм иҗаты. Дәрдемәнднәң иҗатыннан үрнәкләр: “Кораб”, “Бәллү” h.б. шигырыләре.		2
		Практик эш №6	2	
		Дәрдемәнднәң (Закир Рәмиев) тормыш юлы һәм иҗатын күзәтү. Дәрдемәнднәң иҗатыннан үрнәкләр: “Кораб”, “Бәллү” h.б. шигырыләренә анализ ясау.		
		Укучыларның үзлектән эше		
Тема 2.5. Фатих Эмирхан. “Хәят” повесте.	1	Кроссворд. Дәрдемәнднәң тормыш юлы һәм иҗаты.		
		Укыту материалының әчтәлеге		
	1	Г.Камалның тормыш юлы һәм иҗаты. Хронологик таблица төзү. Г.Камалның “Бүләк өчен” комедиясе.		2
		Практик эш №8	4	
		Г.Камалның тормыш юлы һәм иҗатын күзәтлау. Хронологик таблица төзү. Г.Камалның “Бүләк өчен” комедиясенә анализ.		
		Укучыларның үзлектән эше		
	1	Тұлсыныча уку. Г.Камалның “Бүләк өчен”.		
		Укыту материалының әчтәлеге		
	1	Ф.Әмирханның тормыш юлы һәм иҗаты. Ф.Әмирханның “Хәят” повесте. Образларга характеристика бирү.		2

	<p>Практик эш №9 Ф.Әмирханның тормыш юлы һәм иҗатын өйрәнү. Ф.Әмирханның “Хәят” повестен анализлау. Образларга характеристика бирү.</p> <p>Укучыларның үзлектән эше</p> <p>1 Тұлсыныча уку. Ф.Әмирханның “Хәят” повесте.</p>		4	
Тема 2.6. Мирхәйдәр Фәйзи. “Галиябану” драмасы.	<p>Уқыту материалының әчтәлеге</p> <p>1 М.Фәйзи иҗаты һәм тормыш юлы. М.Фәйзинең “Галиябану” драмасы.</p> <p>Практик эш №10 М.Фәйзи иҗаты һәм тормышын өйрәнү. М.Фәйзинең “Галиябану” драмасын уку, анализлау.</p> <p>Укучыларның үзлектән эше Тұлсыныча уку. М.Фәйзинең “Галиябану”</p>		2	
3 нче бүлек 20 нче еллар әдәбияты			6	
Тема 3.2. Кәрим Тинчурин. “Сұнгән йолдызлар” драмасы.	<p>Уқыту материалының әчтәлеге</p> <p>1 К.Тинчуринның тормыш юлы һәм иҗаты. “Сұнгән йолдызлар” драмасы. Сугыш аркасында килем чыккан традегик вакыйгалар.</p> <p>Практик эш №12 К.Тинчуринның тормыш юлы һәм иҗатын өйрәнү. “Сұнгән йолдызлар” драмасын анализлау. Сугыш аркасында килем чыккан традегик вакыйгалар турында әңгәмә уткәру.</p>		2	
Тема 3.3. Һади Такташ. “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасы.	<p>Уқыту материалының әчтәлеге</p> <p>1 Һади Такташның тормыш юлы һәм иҗаты. “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасы. Мәхәбәткә бәйле шәхеснен жаваплылығы мәсьәләсе. Поэманың актуальлеге.</p> <p>Практик эш №13 Һади Такташның тормыш юлы һәм иҗатын өйрәнү. “Мәхәббәт тәүбәсе” поэмасын анализлау. Мәхәбәткә бәйле шәхеснен жаваплылығы мәсьәләсе, поэманың актуальлеге турында әңгәмә уткәру.</p> <p>Укучыларның үзлектән эше</p> <p>1 20 нче еллар әдәбияты буенча тест.</p>		2	
4 нче бүлек			4	

30 ичкеллар әдебияты			
Тема 4.1. Гадел Кутуй. “Тапшырылмаган хатлар” повесте.	<p>Уқыту материалының әттөлөгө</p> <p>1 Гадел Кутуйның тормыш юлы һәм ижатына хронологик таблица төзү. “Тапшырылмаган хатлар” повестен анализлау. Образларга характеристика.</p> <p>Практик эш №14</p> <p>Гадел Кутуйның тормыш юлы һәм ижатына хронологик таблица төзү. “Тапшырылмаган хатлар” повестен анализлау. Образларга характеристика.</p> <p>Укучыларның үзлектән эше</p> <p>1 Тұлсынча уку. “Тапшырылмаган хатлар” повесте</p>		2
5 ичке бүлек 40 -50 ичкеллар әдебияты		4	
Тема 5.1. Муса Жәлил. Аның шиғырләре.	<p>Уқыту материалының әттөлөгө</p> <p>1 Сугыш һәм язучылар. Муса Жәлилнең тормышы һәм ижаты. М.Жәлилнең шигырыләре. Әдебиятта, сәнгаттә Жәлил образы.</p> <p>Практик эш №15</p> <p>Сугыш һәм язучылар. Муса Жәлилнең тормышы һәм ижатын күзәтү. М.Жәлилнең шигырыләрен анализлау. Әдебиятта, сәнгаттә Жәлил образы турында әңгәмә үткәрү.</p> <p>Укучыларның үзлектән эше</p> <p>1 Кроссворд. Муса Жәлилнең тормышы һәм ижатын күзәтү. М.Жәлилнең шигырыләре.</p>		2
Тема 5.2. Фатых Кәрим. “Разведчик язмалары” повесте.	<p>Уқыту материалының әттөлөгө</p> <p>1 Фатых Кәримнең тормышы һәм ижаты. Ф.Кәримнең “Разведчик язмалары” повесте. Ф.Кәрим ижатындағы лирик геройларга характеристика бирү.</p> <p>Практик эш №16</p> <p>Фатых Кәримнең тормышы һәм ижатына күзәтү. Ф.Кәримнең “Разведчик язмалары” повестен анализлау. Ф.Кәрим ижатындағы лирик геройларга характеристика бирү.</p> <p>Укучыларның үзлектән эше</p> <p>1 Әсәрне тұлсынча уку. Ф.Кәримнең “Разведчик язмалары” повесте</p>		2
6 ичке бүлек 1960 – 2000 еллар поэзиясе		12	

Тема 6.2. Ренат Харис. Аның шигырьләре.	Укыту материалының әттәлеге		2
	1 Ренат Харисның тормыш юлы һәм иҗаты. Р.Харис иҗатына күзәтү.		
	Практик эш №18		
	Ренат Харисның тормыш юлы һәм иҗатын өйрәнү. Р.Харис иҗатын анализлау.		
Тема 6.3. Хәсән Туфан. Аның иҗаты.	Укыту материалының әттәлеге		2
	1 Хәсән Туфанның тормыш юлы һәм иҗаты. Х.Туфанның шигырьләре. Әдип иҗатының тематикасы.		
	Практик эш №19		
	Хәсән Туфанның тормыш юлы һәм иҗатын күзәтү. Х.Туфанның шигырьләренә анализ. Әдип иҗатының тематикасын билгеләү.		
Тема 6.4. Сибгат Хәким. Аның шигырьләре.	Укыту материалының әттәлеге		2
	1 Сибгат Хәкимнең тормыш юлы һәм иҗаты. С.Хәкимнең шигырьләре.		
	Практик эш №20		
	Сибгат Хәкимнең тормыш юлы һәм иҗатын өйрәнү. С.Хәкимнең шигырьләренә анализ.		
7 ичे бүлек 1960 – 2000 еллар прозасы	Укыту материалының әттәлеге	4	10
	1 Презентация. Сибгат Хәкимнең тормыш юлы һәм иҗаты.		
Тема 7.1. Мөхәммәт Мәһдиев. “Бәхилләшү” романы.	Укыту материалының әттәлеге		2
	1 Мөхәммәт Мәһдиевның тормыш юлы һәм иҗаты. М.Мәһдиевның “Бәхилләшү” романы. Әсәргә анализ. Аның идея, эстетик үзенчәлекләре.		
	Практик эш №21		
	Мөхәммәт Мәһдиевның тормыш юлы һәм иҗатын күзәтү. М.Мәһдиевның “Бәхилләшү” романына анализ. Әсәрнең идея, эстетик үзенчәлекләре турында әнгәмә үткәру.		
Тема	Укыту материалының әттәлеге		
	1 Тұлсынчынча ук. М.Мәһдиевның “Бәхилләшү” романы.		

7.2. Эмирхан Еники “Эйтэлмэгэн васыяять”	1	Эмирхан Еники тормыш юлы һөм ижаты. Э. Еникинын ““Эйтэлмэгэн васыяять” эсәре. Өсөрне анализлау.		2		
	Практик эш №22			4		
	Эмирхан Еники тормыш юлы һөм ижаты. Э. Еникинын ““Эйтэлмэгэн васыяять” эсәре. Өсөрне анализлау					
	Укучыларның үзлектән эше					
Тема 7.3 Илдар Юзеев ижаты	1	Тұлсынча уку. Э. Еникинын ““Эйтэлмэгэн васыяять” эсәре.				
	Илдар Юзеевнын тормыш юлы һөм ижаты. “Гыйшыклар тавы” повесте. Өсөрне анализлау		2			
	Практик эш №23					
	Илдар Юзеевнын тормыш юлы һөм ижаты. “Гыйшыклар тавы” повесте. Өсөрне анализлау.					
8 иче гасыр Яна гасыр әдәбияты	Укучыларның үзлектән эше		14			
	1	Тұлсынча уку. “Гыйшыклар тавы” повесте.				
Тема 8.1. Нәбирә Гыйматдинова “Киләчәк”	Уқыту материалының әчтәлеге		2			
	1	Нәбирә Гыйматдинованын тормыш юлы һөм ижаты. Нәбирә Гыйматдинова “Киләчәк хикәясе. Образларга характеристика.				
	Практик эш №23					
	Нәбирә Гыйматдинованын тормыш юлы һөм ижаты. Нәбирә Гыйматдинова “Киләчәк хикәясе”. Образларга характеристика.					
Тема 8.2. Ркаил Зәйдулла ижаты	Укучыларның үзлектән эше		4			
	1	Тұлсынча уку. Нәбирә Гыйматдинова “Киләчәк хикәясе”.				
	Практик эш №24					
Тема 8.3. Разил Валиевнын ижаты	Ркаил Зәйдулланын тормыш юлы һөм ижаты. Ркаил Зәйдулланын шигырыләре		4			
	Практик эш №25					
	1	Доклад. Разил Валиевнын тормыш юлы һөм ижаты.				

	Разил Валиевнын тормыш юлы һәм иҗаты. Разил Валиевнын шигырыләре		
	Дифференциаль зачет	2	
	Барлыгы	78	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Татарского языка и Татарской литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Татарская литература 10-11 кл»;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения:

- Ноутбук;
- Мультимедийная активная акустическая стереосистема.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы в библиотечном фонде имеются печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе:

Основные источники:

Сафиуллина Ф.С. Татар телә: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 10 нчы с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен). Казан: Мәгариф, 2010. 223 б.

Сафиуллина Ф.С. Татар телә: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 11 нче с-фы өчен д-лек (рус телендә сөйләшүче балалар өчен). Казан: Мәгариф, 2010. 255 б.

Дополнительные источники:

Миннегулов Х.Й. Татар әдәбияты: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 10 с-фы өчен дәреслек-хрестоматия (татар балалары өчен). Казан: Мәгариф, 2010. 383 б.

Мусин Ф.М. Татар әдәбияты: Рус телендә урта гомуми белем бирүче мәкт. 11 с-фы өчен дәреслек-хрестоматия (татар балалары өчен). Казан: Мәгариф, 2010. 462 б.

Гыйлажев Т.М. Рецензияләрдән тәгъзияләргә: XX йөз башы татар әдәби тәнкыйте. Казан: Татар.кит.нәшр., 2008. 254 б.

Нуриев Г.С. Сәнгатыле сөйләм: Уку ярдәмлеге. Казан: Мәгариф, 2009.1996.

Хәзерге татар әдәбияты. Казан: Мәгариф, 2008. 455 б.

Хужин Ф.Ш. К.Гали.К.Шәриф,Сөембикә.Казан: Татар.кит.нәшр., 2009.476.

Для преподавателей:

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных федеральными конституционными законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) // СЗ РФ. — 2009. — № 4. — Ст. 445.

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480.

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Интернет-ресурсы:

www.tatar.ru

www.tatcenter.ru

www.tatexpo.ru

intat.ru

tatarlink.narod.ru

www.tatarnews.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	Результаты обучения
личностных: -сформированность ценностного отношения к родной литературе, как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры; - сформированность широкого представления о достижениях национальных культур; - развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения; - осознание своего места в поликультурном мире; - готовность и способность вести диалог на татарском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей.	Пересказ художественного текста; анализ отдельных глав литературного текста; домашняя подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа с обучающимися, карточками с заданиями)
метапредметных: - умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения; - владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации; - умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками.	работа со словарями, справочниками, энциклопедиями (сбор и анализ интерпретаций одного из литературоведческих терминов с результирующим выбором и изложением актуального значения); литературные викторины по изучаемому художественному произведению; сочинение, эссе, рецензия на изучаемый

	литературный текст;
предметных: - сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; - умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно социокультурной специфике; - умение выделять общее и различное в культурах русского и татарского народов; - достижение порогового уровня владения татарским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах с носителями татарского языка.	творческие работы обучающихся по поставленной проблеме (сочинение, эссе, ответ на поставленный вопрос, анализ отдельных глав художественного текста, конспект критической статьи); контрольные работы; тестовые задания; дифференцированный зачет
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Доклады, презентации
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Практические работы
ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Практические работы
ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Практические работы
ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Практические работы
ЛР.5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	
ЛР.7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	

ЛР.11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	
---	--

Пропшито, пронумеровано и
скреплено печатью

Документ достоверен

Директор ЛПК:

Р.Р. Минязев

